

第七届 粤港澳大湾区 粤菜师傅 职业技能大赛

49名青年厨师出战“粤菜师傅”大赛新秀组对决,名厨组选手完赛后到场指导后辈积累实操经验

以赛代练夯基础 师徒同台砺匠心



第七届粤港澳大湾区“粤菜师傅”职业技能大赛新秀组比赛现场

羊城晚报讯 记者吴奕镇、周聪、林桂炎、刘畅、邓鼎园摄影报道:赛事鏖战持续升温!继首日粤菜名厨组激烈比拼后,8月7日,第七届粤港澳大湾区“粤菜师傅”职业技能大赛迎来新秀组对决。49名来自粤港澳三地的青年厨师齐聚赛场,围绕中式烹调、中式面点两大项目开展专业比拼,展现新生代粤菜匠人风采。

不同于首日资深名厨组同场角逐的激烈赛场氛围,新秀组参赛选手以湾区各地青年学徒、餐饮行业新晋从业者为主,参赛群体年轻化、创新意识突出,青年选手跟随从业多年的资深粤菜师傅一同参赛,形成师徒同台、以赛带练、以技传薪的独特赛场景象。

“我这次是跟着我的老师一起报名参加本次大赛的,除了在学校学到技能外,师傅周晓仪还经常带我实操、传艺解惑。”来自中山的新秀组选手黄巧滢介绍,最开始自己只是对餐饮行业感兴趣,没有系统的技术和经验,正是靠着师傅的言传身教,从基础的刀工、火候、揉面塑形学起,一步步夯实基

本功、积累实操经验。本次比赛,黄巧滢抱着学习的心态,观摩各地选手实操技法、创意思路。在她看来,粤菜技艺贵在传承、重在坚守,未来她也会继续追随师傅深耕厨艺,紧跟湾区餐饮发展趋势不断开展菜品创新,以一技之长保障职业稳定性,把传统粤菜手艺好好传承下去。

相较于名厨组高强度专业竞技,新秀组赛事兼具技能比拼与青年人才培养双重功能。现场可见,不少名厨组粤菜师傅在6日完成自身比赛之余,仍时刻关注新秀组赛场,以言传身教的方式指导青年积累大赛实操经验。本次赛事为新生代从业者搭建低成本、高实效的历练平台,帮助青年厨师夯实基本功、拓宽行业视野、深化大湾区厨艺交流。

来自香港的青年面点新秀陈伟豪,是大湾区新生代技能人才的典型代表,长期在香港跟随资深匠人钻研面点技艺,依托本届赛事平台走出本地行业圈层,学习内地特色食材应用、面点创新思路,收获丰富实操经验。



来自中山品小馆的点心总厨周晓仪(右)与她的徒弟黄巧滢

该选手谈到,本次大赛为港澳青年搭建跨大湾区艺、实习、就业的优质桥梁,是港澳青年融入大湾区发展的重要纽带。

据悉,第七届粤港澳大湾区“粤菜师傅”职业技能大赛颁奖仪式于8月8日举行,现场分别为获得中式烹调师粤菜名厨组与新秀组、中式面点师粤菜名厨组与新秀组的一二三等獎颁奖。同日还有粤菜产业文化交流活动在万绿湖码头广场举行,多项粤菜美食体验活动精彩纷呈。

相关链接

媒体调研团走进河源了解“粤菜师傅”工程实效

优秀厨师崭露头角 产业发展迈向专业化

8月7日,第七届粤港澳大湾区“粤菜师傅”职业技能大赛决赛期间,媒体调研团先后走进新升酒家、渔家河鲜馆、镜花村酒楼、渔湾湾酒楼等河源餐饮门店,了解“粤菜师傅”工程在人才培养、产业带动及乡村振兴中发挥的具体作用。

在新升酒家,粤菜师傅吴艾科向记者讲述了自己的职业经历。这位从业近30年的老厨师说,过去厨师大多靠口传心授,成长缺乏统一标准。“粤菜师傅”工程有系统专业的培训,让手艺人有机会、有出路。此次大赛落地河源,他倍感自豪,希望通过与湾区高手互学互鉴,带动更多本土青年厨师技能成才。

渔家河鲜馆创始人付小勇表示,经过“粤菜师傅”工程系统培训的厨师上手更快,对烹饪技巧掌握更扎实,能大幅降低门店培养成本,提升菜品品质。

广东烹饪协会秘书长闫涛表示,本次技能大赛落地河源,不仅有效带动了当地文旅消费,更将助力河源完善餐饮产业链条,推动产业向系统化、专业化方向迈进。“‘粤菜师傅’工程的持续发力,让更多优秀厨师得以崭露头角,也让社会各界更加关注烹饪事业的高质量发展。”闫涛说。

走访过程中,“河源一桌菜”令人印象深刻。“河源一桌菜”汇集全市五县两区代表性客家菜式,全部采用万绿湖生态食材、河源本土食材,严格按照粤菜师傅标准化教学体系、客家传统技艺标准研发,并纳入实训教学内容,是河源“粤菜师傅”工程最重要的成果转化典型案例。据介绍,不少参加“粤菜师傅”培训的青年厨师,以“河源一桌菜”为实操练兵教材,在打磨菜品过程中夯实基本功,快速实现技能成才,学成后直接上岗就业,实现技能增收。羊城晚报记者 李焕坤

营商观察

深圳大鹏新区出台无人机非现场综合监管实施方案

无人机成为智慧执法新帮手

杨梅坑景区一辆观光车满载游客行驶,司机却未系安全带。这一幕被高空巡航的无人机清晰拍下。市监大鹏局立即立案调查,并依法作出行政处罚。“天上的‘眼睛’比地上的监管还灵光,更加不敢马虎了。”观光车公司负责人感叹道。

无人机如何“飞”进日常监管?今年3月,大鹏新区印发深圳首个系统性规范无人机非现场综合监管的制度文件——《大鹏新区无人机非现场综合监管实施方案》(以下简称《方案》),以制度创新探索智慧执法新路径。

机动灵活的“千里眼”

空中穿梭的无人机,不仅是城市风光的记录者,更是精准捕捉治理隐患和经营违法行为的“千里眼”。相较于传统人力巡查,无人机巡飞具备机动灵活、高空俯瞰、非接触巡查等独特优势。

针对无人机巡查的技术特点,《方案》聚焦市场监管领域,梳理出特种设备、非法屠宰、电动自行车非法改装、农业生物安全、幽灵外卖、应急保障等10大类应用场景,确立75个巡飞点位,将全域巡查人力成本压缩约65%,违法线索发现率随之提升约50%,监管效率得到显著提高。

减少负担的“多面手”

长期以来,涉企执法领域不同程度

存在多头执法、重复执法等问题,多部门各自巡飞、分别检查,既耗费行政资源,又增加企业负担。针对这一痛点,大鹏新区以《方案》出台为契机,着力推动涉企检查从“上门查”向“综合飞”转型。通过“一次巡飞、多方应用”的协同监管模式,大鹏新区推动巡查数据跨部门共享,减少企业重复迎检。

同时,根据企业不同的风险等级,《方案》也构建了动态调整机制,资源得以精准分配:高风险每日巡飞、中风险每周巡飞、低风险每月巡飞。据统计,当前大鹏新区市监领域现场检查压减50%以上,入企检查量下降超60%,企业迎检时间平均缩短约60%。

制度完善的“好伙伴”

要将无人机巡飞的技术优势转化为长效运转的智慧执法模式,需要制度层面的落地和保障。《方案》明确了覆盖技术审核、设备维护、数据合规等多环节的管理体系和流程规范,以制度创新实现“科技+监管+法治”深度融合。

大鹏新区全面收集各单位巡飞需求及对应法律依据,以大鹏新区管委会名义统一公示,主动接受社会监督。

智慧执法还需筑牢技术安全防线。《方案》明确大鹏新区政务服务和数据管理局负责巡飞数据安全存储及共享技术保障,严格规范数据采集、存储、使用全流程,确保数据安全合规。羊城晚报记者 党学为

门店不达标 总部也“连坐”

广州出台早茶传统店总部评价指引,堵住连锁品牌“只管招牌不管品质”漏洞

羊城晚报讯 记者吴珊、通讯员穗市监报道:清晨的广州茶楼,虾饺晶莹剔透,烧卖金黄饱满,一盅两件承载着千年商都的烟火气。然而,当越来越多的早茶品牌从“一家店”走向“百城千店”,那份“地道本味”还能不能守住?广州市市场监督管理局8月7日发布《广州早茶传统店总部评价实施指引(试行)》(以下简称《总部指引》),率先将评价“探头”从门店延伸至连锁企业总部,为热气腾腾的“舌尖上的广府文化”再添一把火。

这是继今年7月启动门店评价之后,广州对早茶传统保护制度的又一次关键升级。《总部指引》的亮点在于“两个维度、一条红线”。第一个维度,看总部自身“有没有能力管”。总部是否建立专职食品安全管理架构?是否建立常态化巡店、考核、培训机制?采购、配送、应急处置等关键环节有无标准化操作规程?这些构成对总部管理能力的“全面体检”。

第二个维度,看总部对门店“有没有真正管住”。评价将追踪门店是否按规定开展日常自查,发现问题能否及时上报、整改闭环,进货查验、食品储存和配送是否符合规范。

最受关注的是那条“红线”——门店全覆盖,一票否决。《总部指引》明确,总部旗下位于广州市区域内的所有门店,均须符合此前公布的门店评价标准。任一家门店不达标,该总部即视为整体评价不合格。这一设计,彻底堵住了总部“只管招牌不管品质”的漏洞,倒逼连锁企业对每一家分店“既管面子,更管里子”。让千店千面的连锁体系,也能守住不打折扣的广府味道。

作为渔业大市,汕尾正推动产业向价值链高端攀升。据林少文介绍,汕尾一方面创新推广“鱼贝藻立体共生”“蚝贝藻立体混养”特色养殖模式,“金贝隆黄金蚝”高端养生蚝上市仅两个月,销售超300吨、养殖利润达25%以上;上半年全市海水养殖产值同比增长12%。另一方面,统筹育种、加工、冷链、品牌、科研全链条协同发展,种业端布局7处800亩育苗基地,年新增供种能力100亿尾(粒),年产值可达5亿元;加工端重点推进华润、笃食、东方铭海等多个水产精深加工项目,投产后年加工能力可达23万吨;冷链端搭建8万吨全域冷链物流网络;品牌端唱响“天下海鲜,汕尾领‘鲜’”品牌,重点培育“汕尾三鲜”,在北上广深等市场销量增长25%。

(上接A1)

陆海联动促渔文旅融合

现代化海洋牧场一半在海上,一半在陆上。会议提出深化陆海联动,强调加快渔港和渔港经济区建设,完善冷链物流体系。

发展现代化海洋牧场建设,广州正聚焦种业、市场、加工、装备、文旅消费五大环节,积极搭建渔文旅融合载体。记者了解到,番禺国家级沿海渔港经济区试点项目已于今年通过评估考核,跻身全国首批通过省级验收的国家级沿海渔港经济区行列。项目涵盖智慧渔港系统、避风锚地、休闲渔业码头工程、现代渔业产业园、配套交通工程8大类建设内容,全面优化渔港产业服务和整体风貌,为渔文旅融合夯实载体支撑。

茂名也创新渔港建设模式,支撑现代化海洋牧场发展。国企茂名滨海发展集团负责渔港经济区的统一规划和开发建设,以中央和省级补助资金作为资本金,以经营性设施预期收益覆盖贷款本息,向政策性银行(国开行)申请项目贷款,成功获得了国开行牵头的银团融资授信15.6亿元,为渔港经济区提供了有力的资金保障;20年渔港运营期预期总收益达30.96亿元,年平均收益1.55亿元。

打响“粤字号”渔业品牌

广东向来会种会养更会卖。会

第二届AIE电子展12月3日至5日在澳门、珠海举办,预计吸引超1000家科技企业、5万名海内外专业观众参加

多款前沿产品、解决方案将首发亮相

羊城晚报讯 记者孙绮曼报道:8月7日,记者在广州召开的全球智能机械与电子产品博览会(以下简称“AIE电子展”)新闻发布会上获悉,第二届展会延续“一展双城”模式,将于今年12月3日至5日在澳门、珠海同步举办。展会紧扣“中国智造首发平台”定位,聚焦人工智能全产业链,致力打造大湾区智能制造走向世界的重要窗口。

“本届展会将集中推出智能制造、电子信息等领域的前沿产品与解决方案,带来大批新品首发与技术首秀。”AIE电子展组委会负责人陈灿涛介绍,在首届AIE电子展成功举办的基础上,第二届展会将进一步扩容提质,预计吸引超1000家科技企业、5万名海内外专业观众,推动全球新品首发资源加速向

粤港澳大湾区汇聚。

截至目前,展会招展面积已超70%。AI智能装备与机器人、智慧人居相关企业报名踊跃,特装展位、高新技术及专精特新企业占比预计逾50%。钢铁侠科技、特斯拉、TCL实业、蔚来、荣耀、OPPO、vivo等行业龙头企业已确认参展参会。

采购商邀约方面,首批名单已发布,品牌企业涵盖追觅、TCL实业、创想三维等;跨境电商覆盖傲基、千岸科技等;供应链服务商包含神州数码、朗华供应链等,横跨AI未来电子与终端应用、智慧人居、跨境分销等多个板块。

本届展会“一展双城”协同效应将进一步凸显。澳门会场将充分发挥国际平台优势,聚焦高端论坛、前沿科技、新品首

发与成果发布,珠海会场则定位为贸易展,侧重供需对接与产业考察,形成“澳门做首发、树品牌;香港做桥梁、链资源;珠海谈订单、做对接”的产业闭环。

广东省工业和信息化厅总工程师、一级调研员邹勇兵表示,当前广东已成立省人工智能与机器人产业联盟,高质量建设广州琶洲、深圳南山、东莞滨海湾三大人工智能核心产业集聚区,谋划建设亚太人工智能赋能中小企业发展合作中心、粤港澳大湾区全球人工智能产业合作中心等国际合作平台,电子展“一展双城”的布局,恰好为这条生态链条补上了“展示交易、国际合作”的关键一环。

据介绍,本届展会开幕式暨主旨论坛落户澳门,将邀请“现代自动驾驶之父”、Google X实验室创始人塞巴斯

蒂安·特伦,中国工程院院士、之江实验室主任、阿里云创始人王坚等行业领军人物开展高端对话。

人工智能正以前所未有的速度重塑全球产业格局,广东作为全国电子信息产业第一大省,集聚了全国最为密集的AI企业与创新资源。TCL实业、广州安凯微电子在接受记者采访时均表示,希望借助展会平台,最大限度将全球买家“请进来”,切实降低企业出海成本。

TCL实业、鸿鹄实验室技术规划总监尤原庆表示,TCL实业将在展会上集中亮相多款核心技术与创新产品,重点展示AI智慧显示解决方案、新一代Mini LED核心技术、全屋智能互联系统、高端智能视听终端等核心成果,多款前沿创新方案将在展会期间完成技术首秀。

展示平台,展现出广东以开放姿态拥抱AI技术浪潮的积极态度。

陶阳以AI音乐MV为切入点,分享了在老年大学教授AI音乐制作课的经历。他表示,AI音乐最大价值在于击穿技术壁垒,让更多热爱音乐的人参与其中。

整场分享会干货满满、互动气氛活跃。分享嘉宾与现场观众对AI创作问题进行交流,为观众答疑解惑,助力每一位创作者借助AI释放无限创意,用技术讲述有温度、有新意、有力量的故事。

羊城晚报讯 记者惠天骄报道:日前,作为2026年广东十大赛事活动之一的“全民AI创作大赛分享会”在广州图书馆举行。全民AI创作大赛作为广东省十大群众性赛事之一,共分为“AI视频赛道”“AI音乐赛道”“AI海报赛道”“AI数字人赛道”“AI智能体赛道”等5个赛道。本次分享会邀请到银河旅人、梦笙先生、严宝岩、陶阳4位创作者,与现场观众面对面交流AI视频与音乐创作的实用知识与前沿技巧,活动吸引了众多市民朋友前来参与。

活动现场,4位嘉宾分别从人文AI短片、零基础AI音乐、影视全链路实战及AI音乐行业前沿四大主题出发,全程倾囊相授。

银河旅人以自创短片《饭还热着》为例,详细拆解了AI视频创作的核心逻辑,“欲善其事,必先利其器。”他强调,打磨稳定高效的工作流是决定性环节,鼓励创作者通过持续训练AI,找到最适合自身风格的人机协作路径。

梦笙先生坦言自己曾是名“音乐小

白”,是AIGC技术为他打开了音乐创作的大门。他特别强调,创作者应树立“从‘AI替我创作’转向‘我主导AI创作’”的心态。他表示:“人是创意的源泉和审美的裁判,AI只是实现工具。要把AI当作‘懂编曲的笔’。”

严宝岩从实操层面解析了AI视频创作中故事节奏的设计方法。他说:“AI可以生成惊艳的单帧画面,但如何将其串联成有温度的故事,考验的是创作者的叙事功底。”他还提到,本次大赛由官方主导推动,为普通创作者提供了

全民AI创作大赛分享会在广州开讲,4位优质内容创作者分享实用知识与前沿技巧