

首次在室内体育馆上演！广东省第十七届运动会暨第十届残疾人运动会开幕式举行

“一棵树”展文脉气韵 一场秀见时代风华

文/羊城晚报记者 郝浩宇 吕航 全良波 张小悦 詹翔闵 图/羊城晚报记者 钟振彬 梁喻 刘畅

8月9日晚，广东省第十七届运动会暨第十届残疾人运动会开幕式在茂名奥体中心体育馆盛大上演。这场以“南粤竞秀，茂盛新篇”为主题、时长约70分钟的全景沉浸式大秀，首次将省运会开幕式从大型露天体育场移至室内体育馆。主创团队依托室内封闭空间，以科技为笔、文化为墨，打造了一场兼具岭南韵味与时代气质的视听盛宴。

千年荔树 串起岭南文脉

70分钟的开幕式以科技赋能舞台，将茂名特色文化鲜活呈现。开幕式以古今对话开篇，串联洗太文化、石油文化、荔枝文化、年例文化，用短小精悍的叙事，讲好茂名故事、彰显岭南底蕴。

本次开幕式的最大舞美亮点，是一棵象征茂名千年文脉的荔枝古树。茂名是中国荔枝之乡，开幕式以荔枝古树作为核心视觉符号贯穿全场，串联起千年荔乡的文脉，实现自然生态与人文底蕴、体育力量的深度融合。

开幕式极具巧思地以晋代岭南名医、道教先驱潘茂名与小女孩的古今对话拉开序幕。跨越千年的隔空对话，简洁地道出茂名千年地名渊源与人文根基，让观众快速读懂茂名的历史底蕴，为整场岭南文化叙事奠定温情基调。

在整体编排中，演出层层递进展现茂名文脉风骨与时代蝶变。洗太好心文化作为岭南文化的重要精神标识之一，由粤剧名家曾小敏倾情演绎。飒爽的舞台形象展现了洗夫人崇德向善、心怀家国的风骨，生动诠释了岭南文化厚德包容的精神底色。而20世纪50年代的石油奋斗记忆，通过经典旋律与裸眼3D舞台，重现老一辈石油人报国奉献的热血场景。矿坑蜕变成为绿美新城的画面切换，见证了茂名的奋斗新生，也映照出绿美广东的发展蜕变之路。

开幕式总导演黄沛凌介绍，开幕式按照“从古至今、由茂及粤”的顺序，以清晰的时间脉络串联茂名全城、广东全域文脉。演出“以一城见全省”，既鲜活展现了茂名文脉的传承创新，也生动诠释出岭南文化兼容并包、生生不息的时代魅力。

随着开幕式表演正式开始，岭南文

化的多元性在舞台上层层铺展。开幕式视觉总设计张笑征带领团队打破室内空间局限，将千年古树、好心湖等城市印象转化为震撼的视觉符号。张笑征介绍，在第一篇章的视觉设计上，从茂名出发，展现广州塔、珠海情侣路等著名的地标。“我们把整个广东都串联起来，用著名地标的城市夜景，呈现现代都市的魅力。”

从南狮、粤剧到桃花棚、茂名年例，每一个文化符号都在开幕式中有着独特的叙事呈现。开幕式总监制孟可介绍，团队按风格与文化属性在不同篇章进行重点展示，如第二篇章用整篇章容量呈现冼夫人的家国情怀；第三篇章则以唱跳音乐剧的方式，将茂名话融入“五棵树一棵树”的欢快表达中。

舞台演绎 尽显“残健共融”温度

体育盛会，不仅有热血拼搏的速度与激情，更有温暖治愈的人文温度。

在代表团入场环节，来自全省21个地市的全体运动员并肩同行、步履一致。这一特殊仪式细节，生动诠释了省运会与省残运会两项赛事精神同源、价值同向、地位平等的深刻内涵。

在庄严的升国旗环节，现场交响乐团奏响激昂国歌，30名来自茂名市特殊教育学校的听障学子凝神肃立。他们虽无法听见嘹亮旋律，却以标准饱满的手语动作“唱响”国歌。坚定有力的肢体语言，将赤诚的爱国之心尽数传递，无声胜有声，成为全场最震撼、最令人心动容的画面。

第四篇章《岭南潮涌》中，一群朝气蓬勃的听障少年在4位手语老师的精准引导下，完成了一段活力四射的街舞表演。他们凭借极致的专注与反复的磨合，精准卡点、整齐律动，用热烈奔放的舞姿绽放自我，展现出少年无畏的青

春风采。

篇章过渡环节同样温情满满。曾亮相第九届省残特奥会的残障艺术家黎淑瑜登台，带来一曲古筝独奏。清脆悠扬的筝声婉转流淌，既诉说着直面风雨、不屈不挠的人生信念，也诠释着自强不息、向阳而生的体育精神。

在第四篇章中，特教学校的孩子们还将乒乓球、羽毛球、篮球等多元体育元素融入舞蹈，展现残疾运动员奋勇拼搏、超越自我的赛场姿态。据了解，本次开幕式共有50名残疾人演员登台参演。

用科技秀出 广东智造实力

打破在体育场举办开幕式的传统，是本届开幕式最鲜明的创作突破。黄沛凌介绍，室内场馆的封闭空间，可以让舞台呈现比以往更细腻，在动作编排、剧情表达、细节呈现上实现更好的效果。

依托室内场馆的封闭空间特性，团队打造了从远端背景延伸至地面的延续性立体舞台，配合缤纷多元的影像特效，现场观众能沉浸式感受裸眼3D视觉效果。黄沛凌表示：“演员们在里面表演，就像‘人在画中，画在表演中’，融合感极强。”

依托环绕式地屏与背景屏的立体联动，配合裸眼3D影像技术，舞台营造出荔枝古树从远古根系萌发到枝繁叶茂的生长景象，令观众仿佛置身于千年荔乡的时空长廊。高空威亚装置的引入，进一步拓展了室内舞台的纵向层次。演员们在空中自由旋转、流畅舞动，形成立体视觉效果。

从室外体育场到室内体育馆，灯光设计面临全新考验。灯光总设计于卓透露，团队运用高显色度灯具与特效灯光，力求精准刻画人物轮廓与情绪，“让每一束光都能服务于故事，能打动观众”。团队追求“戏剧质感”，让光笔、颜色、轮廓更加细腻，与观众达成共识和感动。

黄沛凌表示，本次主创团队专门邀请残障艺术专家参与创作打磨，以科技赋能舞台、以温情打破边界，用“科技之手”打通身体差异带来的表达壁垒。

在灯光技术层面，灯光团队选用全光谱设备，显色指数均达90以上。现场使用的灯光设备100%由广州制造，代表了国内乃至世界的最高水平，在国际上不输任何国外设备。孟可介绍，开幕式也是“广东智造”的一次集中展示，现场灯光、音响等硬件均产自广东。支撑这场沉浸式大秀的LED屏、音响、灯光矩阵等核心硬件，均出自广东本土企业。从深圳制造的LED屏到广州出品的专业音响，大湾区多家顶尖科技企业产品在开幕式上悉数亮相。



运动员入场



舞台效果美轮美奂

记者手记

茂名以体育之名 向世界深情告白

羊城晚报记者
吕航 郝浩宇 张小悦 全良波 詹翔闵

8月的茂名，山海叠翠，荔香犹存。9日晚，广东省第十七届运动会暨第十届残疾人运动会在茂名奥体中心开幕。南海之滨的这座千年古邑，以一场“南粤竞秀，茂盛新篇”的文体盛宴，向全省乃至全国递出一张熠熠生辉的城市名片。

70分钟的开幕式，是一封茂名写给广东、全国乃至世界的情书。舞台中央，一棵承载“千年荔乡”记忆的荔枝古树拔地而起——借助裸眼3D与灯光矩阵，它从根系萌发生长到枝繁叶茂，将茂名从“千年荔乡”到“滨海绿城”的城市记忆娓娓道来。这棵树，是2000多年荔枝栽培史的缩影，是“一骑红尘妃子笑”的诗意回响，更是茂名作为“中国荔乡”的根脉。当粤剧、洪拳、醒狮等岭南非遗与年例、跳花棚等粤西民俗次第登台；当“直播间”舞蹈场景中“五棵树一棵树”特色农产品被生动推介——茂名的千年文明积淀与今日产业活力，在光影中交相辉映。

而更动人的是开幕式上“残健共融”的温暖底色。21个地市代表团入场时，全体运动员并肩同行；升国旗环节，30名来自茂名市特殊教育学校的听障学生以整齐划一的手语“唱”响国歌。告白无声，却让人们听见了平等与尊重的力量，也让人们看见了茂名“好心之城”的文化底色。

开幕式95%的参演人员来自茂名本地，年龄从6岁到70岁——这场盛会，属于每一位茂名人。体育，正从赛场走进茂名的烟火日常。2025年5月8日，第十五届全国运动会首个群众项目——定向项目决赛在茂名高州根子镇柏桥村鸣笛开赛。来自全国23个省区市及港澳地区的38支队伍，在茂名“北山脉、南海域、中田园”的独特地形中展开角逐。这场赛事，让定向运动首次被纳入全运会群众赛事序列，也让茂名吹响了打造“定向之城”的号角。国家体育总局与茂名签署战略合作协议，每月第三个星期日被设立为“茂名定向活动日”。

从全运会的“山海赛道”到省运会的开幕舞台，茂名用一场接一场体育盛事，完成了城市形象的华丽蝶变。而承载这些体育盛事的茂名奥体中心“一场两馆”，本身就是这座城市精神的建筑表达：“一颗荔枝、两扇贝壳”，将“中国荔乡”的甜美与“滨海绿城”的辽阔融入建筑肌理。这座粤西体育新地标，加上广湛高铁带来的“1小时融入大湾区”的便利，助推千年古邑茂名向现代体育重镇加速跃升。

千年古邑、中国荔乡、好心之城、体育重镇——四个身份，一个茂名。从冼夫人“唯用一好心”的精神传承，到荔枝文化两千余年的生生不息；从全运会群众赛事的落地，到省运会开幕式70分钟沉浸式大秀的璀璨绽放——茂名正在用体育赛事，为这座城市写下最动人的注脚。

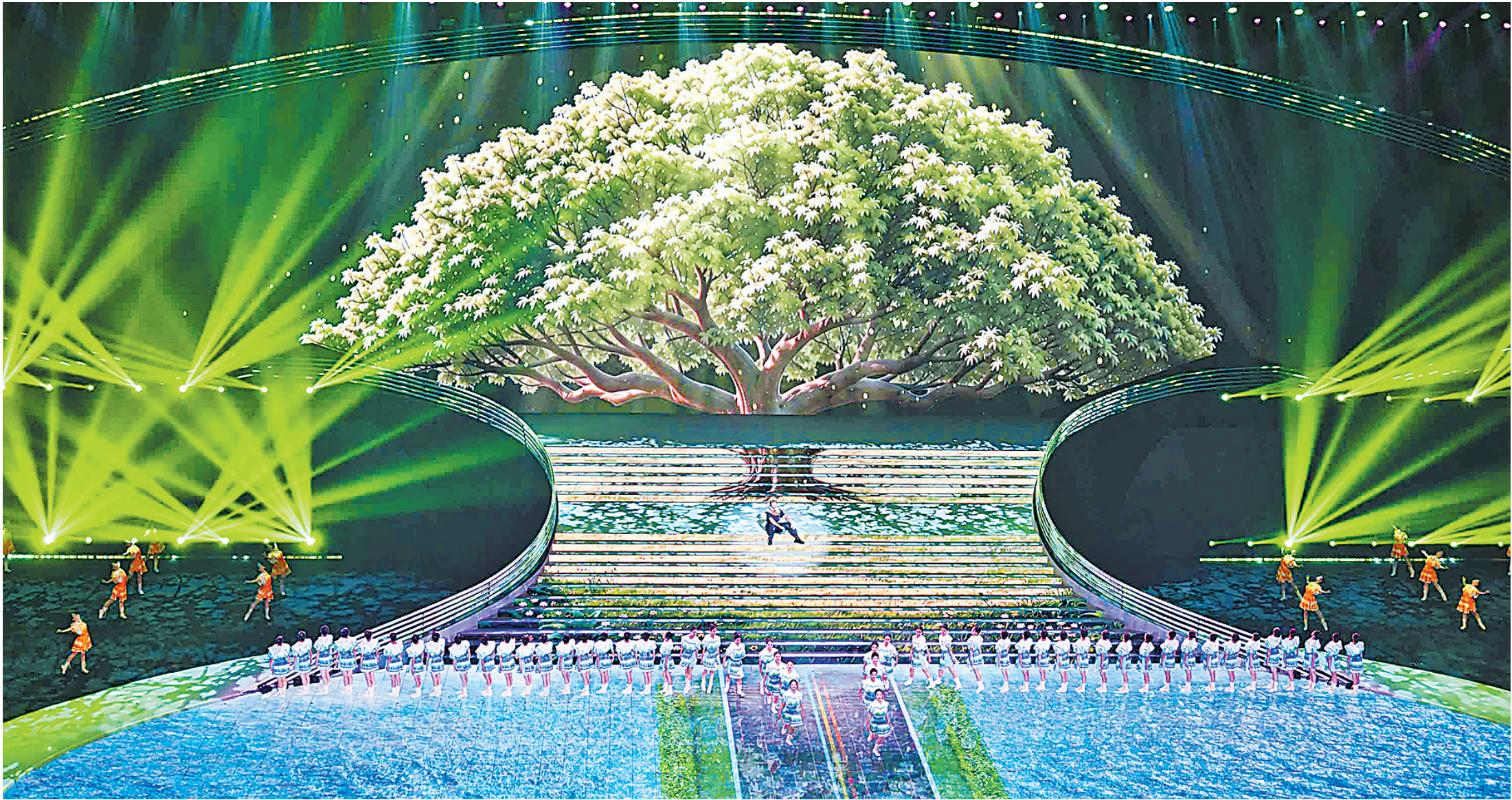
当“生命之树”在茂名奥体中心闪耀，当全省21个地市的健儿在此开启逐梦之旅，我们看见的不仅是一场体育盛会，更是一座城市以体育之名向世界发出的深情告白。山海并茂，好心筑魂。茂名，正以奔跑的姿态，迈向更辽阔的未来。



开幕式95%的参演人员来自茂名本地



展现冼夫人文化



开幕式以荔枝古树作为核心视觉符号贯穿全场