

寻侨迹兴乡土 传文脉谱新章

广财学子打开“侨文化”的N种传播方式

文/羊城晚报记者 陈亮 通讯员 龚萱 丁心悦 罗潇 蔡雨婷
图/受访者提供

以侨为桥,承载番客往事;以行践知,激活乡土风华。记者近日跟随广东财经大学人文与传播学院(网络传播学院、出版学院)等多支学生实践团奔赴江门市台山市、开平市、恩平市等地,见证他们以多元化实践守护侨根、赋能侨乡、讲好侨故事。

实践团师生们深入侨村街巷、侨刊编辑部、乡土产业基地,以采集口述侨史、数字活化侨刊、传播华侨文化及产业调研多维实践,在侨乡振兴一线书写青年答卷,为侨乡高质量发展注入青春动能。系列实践旨在响应广东团省委2026年暑期“三下乡”社会实践活动暨广东青年大学生“百千万工程”突击队行动号召,进一步推进该学院“网络强村”品牌与侨乡侨务工作相结合。

侨民讲侨史,打捞跨越山海的乡愁记忆

实践团开启“侨民讲侨史”实践,走进开平市塘口镇、台山市石桥村等侨乡村落,学生们把话筒递到老一辈归侨、普通侨民手中,记录下其先辈漂洋谋生、跨海寄情、返乡兴业的人生经历。

“侨韵新声”实践团了解到,塘口镇年过八旬的伍奶奶曾远赴加拿大探望儿子,不料后来母子失联,长久的别离成为伍奶奶的心中遗憾;塘口镇煲仔饭店归侨店主阿伟曾远赴墨西哥闯荡7年,尝尽异乡坎坷后选择回乡接手家业,他感慨“还是国内好”;谈起电影《给阿嬷的情书》,台山市《大江侨刊》主编伍卫聪向“侨梦智造”实践团分享其家族中“淑柔的故事”。伍卫聪的太奶奶一辈子留守家乡等待出海谋生的太公回家,最终未能如愿。“这种情况在台山很常见,不足为奇。”伍卫聪说。

走访过程中,实践团成员陈露鑫深受触动。她告诉记者:“以往觉得华侨都是光鲜亮丽的,是在国外赚大钱

寄回国内的‘金山伯’,但这次采访发现并非如此。我觉得普通华侨的故事也值得传播,因为他们代表的是生活中真实的辛酸。我认为‘侨’是‘桥’,是搭建侨民口述史的‘桥’,我们要让更多平凡人的故事被知晓、被传播、被歌颂。”

台山市侨界青年联合会会长黎振龙和学生们谈及华侨历史时说:“中国人向来勤劳,远赴海外之后,人人奋发图强,一心闯出一番天地。虽然他们出国了,但始终铭记自己是中国人,这份血浓于水的家国情怀,我们是离不开的。”

在台山市石桥村,“侨梦智造”实践团采访8位老侨胞口述史,留存2万余字珍贵侨声。后续,实践团计划把口述档案捐赠地方博物馆。实践团还计划依托一手素材,借助短视频、微电影等年轻化载体,让尘封的侨史故事走出乡土,让跨越山海的乡愁被更多青年看见。

侨刊焕新生,数字赋能以赓续四海乡情

侨刊素有海外侨胞“集体家书”之称,是维系海内外乡情的重要纽带,也是侨乡的重要文化记忆。多支实践团走访台山《新宁杂志》《大江侨刊》《溯源月刊》等侨刊编辑部,用数字化、可视化、年轻化的创新方式,让百年侨刊更具活力。调研中大家了解到,传统纸质侨刊主要寄递海外,受众年龄层偏大,海外新生代侨民关注度有所走低,侨乡故事的代际传播存在一定的断层风险。

“集体家书”如何实现新生传播?青年学子提出“侨刊+年轻化”创新传播方案。“侨你多多”实践团锚定百年侨刊《新宁杂志》,筹备拍摄专题纪录片短片,呈现其发展历程与时代风貌;策

划系列轻量化新媒体短视频,提炼侨刊里的侨民往事、乡土变迁并向外讲述;撰写调研报告,为侨刊与侨文化数字传播出谋划策。实践团还将打造可阅读、可传播、可互动的“侨批·侨刊数字书”,推动华侨文化资源从档案保存向数字活化转变。

来自中国香港的研究生黄淇睿感叹:“在《新宁杂志》中,我看到了香港和台山之间割舍不断的百年羁绊,以前大批的台山人经由香港去海外谋生。侨刊是一个非常特殊的传播载体,接下来,我们团队会继续深挖刊物里的侨民故事,希望可以让更多人了解侨乡的历史。”



广财学子和部分受访者一起观看台山华侨建筑展览



开平市塘口镇海农岛万国碉楼



开平市博物馆的侨批展览



广财“侨韵新声”实践团走访开平塘口镇侨眷

融媒绘侨脉,镜头叙事传递侨乡风华

立足新闻传播专业特色,实践团队以影像、文创为载体,发挥创意优势,为侨乡文化注入青春表达。学子们拿起相机、画笔,把走访收集的侨史素材转化为多元文艺作品,打造可触可感的侨乡文化场景。“侨梦智造”实践团运用AI技术辅助,设计侨乡历史主题地面彩绘《侨路寻根》,将海外侨民谋生、盼归的历程绘于乡间道路,打造沉浸式侨乡文化打卡景观。村民、回乡侨胞穿行其间,便能在一步一景中感知先辈足迹。

将纸上构想落成地面实景,创作过程却远比想象中不易。实践团成员丁心悦回忆,AI生成的画作初稿不准确,为了还原真实印记,团队翻阅大量侨乡建筑资料 and 老照片,多次

走访村里向长者核实细节,前后修改了十几版设计稿才最终定稿。地绘完成后,村民带着孩子驻足围观,指着彩绘讲起老一辈的往事。那一刻学子们真切感受到,侨文化不只是纸面上的记载,更是可以铺展在脚下、流淌在日常生活中的、传递给下一代的故事。

“侨梦智造”实践团还以“出洋、打拼、侨批寄思、落叶归根”为主线,拍摄温情微电影《龙眼树下》。微电影制作完成后,实践团计划配中英字幕向海外推送,并参映相关影视节。与此同时,各支实践团走访台山市华侨文化博物馆、原台城廖溪学校(台山华侨建筑展览)、梅家大院、开平市博物馆、开平碉楼、荣山谢公祠

侨商归桑梓,以侨力赋能乡村振兴沃土

方式建设家乡。“侨韵新声”实践团了解到,方瑞忠返乡打造特色民宿,盘活乡村文旅资源、筹办乡村赛事,以文旅、体育、外贸相结合的多元路径来赋能塘口文旅发展;丰穗米业负责人谢国良深耕沙湖丝苗米产业,厂里每年有大约两成大米远销海外,远在委内瑞拉、哥斯达黎加的恩平侨胞,年年都专程回购这里的大米。

产业调研后,陈露鑫向记者分享了自己的思考:“乡情确实是塘口产业得天独厚的优势,但倘若仅依赖老一辈侨胞熟人圈层,传播渠道十分传统,我们希望能让更多海内外大众认识

塘口好物。后续我们会拍摄短视频,打通‘侨文化故事+乡土产业’传播链路。”

实践团成员黄芷颖对记者说:“我是土生土长的江门人,通过此次实践,我对‘侨’有了新认识:‘侨’是跨越山海的深情牵挂。老一辈华侨背井离乡、艰辛创业,虽扎根异域却始终心系故土;新时代的侨乡创业者则赓续初心,依托特色产业构筑起联通海内外的桥梁。遍布全球的五邑侨胞是侨乡发展独一无二的宝贵资源,作为本地青年,更应当好侨文化的记录者与传播者。”

广外艺师生把课堂搬到广州东濠涌碧水绿荫间

在绿美广东实践中读懂“绿水青山”

羊城晚报记者 秦小杰 通讯员 刘程雯



实践队队员在东濠涌博物馆了解河涌故事 受访者供图

今年暑期,广东省外语艺术职业学院(以下简称“广外艺”)积极响应绿美广东生态建设部署,由马克思主义学院牵头组建循迹领航实践队,10名学生队员在两名指导老师带领下走进广州东濠涌,把课堂搬到碧水绿荫间,以青年视角记录羊城生态蝶变故事,用专业所长赋能绿美广东生态建设。

行走河岸,读懂一湾碧水的蝶变密码

盛夏清晨,东濠涌碧波蜿蜒,两岸垂柳拂水,亲水平台上已经有三三两两的市民,散步、赏鱼、晨练……这幅画面

左半幅灰暗淤塞、人迹罕至,右半幅碧波荡漾、白鹭低飞。这座由老城旧民居改造而成的生态博物馆,用泛黄的老照片、当年清淤挖出的淤泥样本、老旧排污管件实物,无声诉说着河涌的前世今生。一名队员在调研笔记中写道:“亲眼见证东濠涌的变化,我更明白,水环境治理绝非简单清淤修河,而是统筹生态修复、民生提质、城市更新的系统性工程,‘绿水青山’从来不是一句抽象口号,是数十年日复一日、一以贯之的治理坚守。”

叩问街巷,聆听千家万户的幸福回响

“20年前,东濠涌臭气熏天,夏天我们连窗户都不敢开,我好几次想搬家。”一名在涌边住了20多年的阿姨拉住实践队队员的手,动情地说:“现在推开窗就是碧水绿道,早晚都来散步,我哪里还舍得走。”生态治理成效如何,居民的感受藏着这场生态蝶变最真实的“民生答卷”。

调研期间,队员们兵分两路同步推进民情调研与河道环境整治。一路队员换上队服开展环保志愿服务,沿河涌步道、绿化带、亲水平台清理雨后散落的垃圾;另一路队员带着自行设计的调查问卷和访谈提纲,沿着东濠涌碧道、亲水平台、社区凉亭,走访晨练老人、带娃家长、沿街商铺经营者和散步市民,细致记录大家对水质变化、环境升级、休闲配套的真实感受与诉求建议。

“小朋友天天盼着来河边看鱼。水清了,鱼回来了,这就是给老百姓最实在的幸福。”一名带着孙子看鱼的爷爷与队员交谈时说。

沿街商铺店主坦言,水环境提质后客流量明显上涨,真切体会到“绿水青山就是实实在在的金山银山”。

一名年轻妈妈接过问卷,勾选完选项后在背面工工整整地写了几行字,希望增加儿童游乐设施和遮阳棚。“你们是真心来听的,那我就认真写。”她说。

队员们发现,东濠涌的蝶变不仅是工程治理的成功,更深深嵌入了一代代居民的生活记忆与情感连接。这些来自一线的声音,与公开数据形成了有力的呼应——东濠涌治理已建成7.6公里绿道和带状公园,配套亲水平台、环形跑道等设施,惠及沿线24.6万居民。“良好的生态环境是最普惠的民生福祉。”队员周冰冰在凉亭里与街坊交谈后深有感触,“以前这句话写在课本上,现在它活生生地站在我面前。”

走访中,队员们还发现了一个普遍

现象:老百姓感受到了变化,却并不完全清楚变化背后的逻辑。“以前只知道河变清了,不知道背后做了这么多事。”不少市民接过队员递来的生态宣传册后这样说。这本由实践队自主设计的宣传册,印有东濠涌治理前后对比照片、水生植物净化原理图示和绿色低碳生活小贴士。

两个多小时里,队员们发放宣传册近百份,与市民交流20余次。交流汇总显示,绝大多数受访市民对东濠涌治理成效表示满意,水质净化、绿化扩容、休闲设施完善是三大最直观感受。从“听民声”到“讲治理”,一场看似单向的宣传,变成了双向的沟通,队员也从交谈中捕捉到大家对科普宣传的切实需求。

躬行实践,书写一份青春的护绿答卷

东濠涌的蝶变,是一部由政策引领、工程治理和全民参与共同写就的生态答卷,对循迹领航实践队的青年学子而言,读懂这份答卷只是起点,用自己的方式参与作答,才是此行的真正意义。

在实地调研中,来自5个学院8个

特色专业的学子将课堂所学与生态守正创新结合,打造沉浸式多场景生态宣讲。人工智能专业的队员手持便携式水质检测装置实时读取pH值和溶解氧数据;现代教育技术专业的队员展示自主设计的生态微课H5页面科普水生植物净水原理;舞蹈表演专业的队员以碧水为镜即兴编创,用肢体语言描摹水的流动与生机;学前教育专业的队员用童趣故事向孩童传递水生态保护理念;现代文秘专业的队员一字一句记录下“老广州”口中河涌的前世今生。

用镜头留住蝶变是这群青年作答的另一种方式。摄制组将这些故事一一收入镜头,同时沿河畔穿梭取景,为生态纪实短片储备下丰厚的影像素材。拍摄尾声,全体师生面向东濠涌齐声诵读生态保护宣言,铿锵的誓言在滨水步道久久回荡。他们希望透过年轻人的视角,把这条河的蝶变故事讲给更多同龄人听。

据悉,接下来,团队将继续调研数据、优化纪实宣传内容,主动对接沿线社区生态服务需求,探索建立高校+社区生态志愿服务长效机制,持续组织青年力量参与碧道管护、生态科普、环境巡查等工作,以源源不绝的青春动能,持续赋能绿美广东生态建设高质量推进。