

粤BA粤超
双赛燃广东

羊城晚报讯 记者郝浩宇、苏荇、吕航、全良波报道：8月23日，2026广东省城市足球超级联赛（粤超）八强附加赛首回合迎来一场焦点对决，常规赛排名西区第六的茂名队坐镇主场茂名奥体中心迎战东区第三的清远队。这场对决吸引了超2万名球迷入场观赛。经过90分钟的激战，两队战成0比0，晋级悬念保留到下一回合。

清远队在常规赛赢下6场比赛，积20分的他们是8支参加八强附加赛的

粤超八强附加赛首回合迎来一场焦点对决 茂名队主场闷平清远队 超2万名球迷现场助阵

球队中积分最高的。而开局阶段打得不顺的茂名队，直到最后才凭借净胜球优势力压中山队获得了附加赛资格。

茂名队在本赛季的征程呈先抑后扬之势，前四轮1平3负的他们在后五轮3胜2平揽下11分，抢得一张附加赛门票。茂名队的出色表现赢得了球迷的支持，比赛当晚，茂名奥体中心涌入23956名球迷。

比赛开始后，清远队占据场面上的主动，但茂名队的几次反击打得有

声有色。双方在上半时前半段一直处于试探阶段，茂名队半场临结束前主动提速，几次冲击使得清远队门前风声鹤唳，清远队门将张智涵做出关键扑救，才力保球门不失。半场结束，两队互交白卷。

下半时，茂名队借主场之利持续向清远队施压，年轻的清远队显然并不适应。不过，茂名队在临门一脚的把握上还有所欠缺，僵局迟迟未能打破。比赛最后时刻，主场作战的茂名

队对清远队展开围攻，但还是无功而返。反倒是清远队在补时阶段的反击险些从客场带走胜利。最终，双方战成0比0，晋级悬念要等到第二回合在清远队的主场揭晓。

茂名队和清远队握手言和后，粤超季后赛八强附加赛的四组对阵首回合赛事全部战平。在此前进行的3场八强附加赛中，阳江队2比2平东莞队，汕尾队VS肇庆队、揭阳队VS佛山队的两场比赛均为0比0。

以现代性重写《奥德赛》， 诺兰回到他所有作品的母题原点



投稿邮箱：
xindazhongyingping@163.com

放眼当下世界，只有极少数艺术家能够调动顶级的资金与资源，实现自己的个人想象与艺术创作。克里斯托弗·诺兰就是其中最具有代表性的一位。

如果把“是否完整呈现原著的所有细节”作为唯一标准，诺兰的《奥德赛》一定会令人失望。但电影改编不是对原著内容的清点，更不是荷马史诗的影像注释本。真正需要评价的，是诺兰的取舍能否让这部电影自成一统。

从剧情来看，他贴近现代经验的改编相当成功，但代价也十分清楚：削弱了原诗中诸神频繁现身、直接交谈和介入英雄命运的部分。

理解诺兰版《奥德赛》最重要的钥匙，是理解古希腊文化中的 xenia，也就是“宾主之礼”。

《奥德赛》影片的背景设定在迈锡尼文明的青铜时代末期。在没有现代旅馆、护照、国际法和可靠航线的世界里，一个陌生人抵达海岸后，主人是否愿意提供食物、沐浴、床铺和返乡帮助，可能直接决定他的生死。宾主之礼因此不只是餐桌礼貌，而是一种由宙斯担保的生存制度。

特洛伊战争可以从这条规则进入。木马不是雅典娜送给特洛伊人的和平礼物，而是希腊人佯装撤退后留下的骗局。奥德修斯则是这一计谋最重要的策划者和执行者之一。严格来说，木马也不属于对宾主之礼的破坏，因为两军之间并不存在宾主关系，但它把祭物、赠礼和停战姿态所承载的信任全部变成了武器。

这正是奥德修斯最受古希腊人赞美的能力——mētis（编者注：古希腊

语词汇，既可指古希腊神话中的智慧女神墨提斯，也常被用来形容在不确定环境中灵活应对的能力），它是把机变、隐忍、伪装和判断时机结合起来的实践智慧。在古代英雄伦理中，木马首先是他的功绩，是智慧战胜单纯武力的证明。诺兰却强化了木马与特洛伊屠城对他的精神影响，使战争的胜利成为一笔无法轻易偿还的债务，也让这种英雄能力产生了后遗症。

熟悉诺兰过往作品的影迷，可以从《奥德赛》的摄影角度和构图中看到许多旧作的痕迹。

《记忆碎片》把时间打碎，让一个人既无法相信自己的记忆，也无法回到稳定的身份；《盗梦空间》让时间在梦境中层层延展，使回归现实成为一个无法完全确认的结果；《敦刻尔克》重现了“让人活着回家”这样一个战争中最朴素的承诺；《星际穿越》让时间把父亲与女儿推向不同的年龄，又让一句回家的承诺穿过整个宇宙；《奥本海默》则让一项改变战争的创造，变成对创造者持续余生的审判。

这些作品横跨悬疑、科幻、战争与历史传记，反复追问的却始终是同一组问题。时间不只是钟表、剪辑或叙事结构，它会真实地改变人与人之间的关系；承诺是在漫长时间、创伤和诱惑中抵抗遗忘的方式；回归也从来不只是重新抵达一个地理位置，而是一个已经被时间改变的人，能否重新进入原来的身份和关系。时间、承诺与回归，正是诺兰始终没有停止追问的三个主题。

文/陆元圆



扫码获取
《新大众影评》
更多内容

羊晚与东源再度签约 构建“媒体+”赋能新格局

羊城晚报讯 8月23日，东源县“媒体+”工作室深化合作框架协议签订仪式在河源市东源县举行。羊城晚报报业集团（羊城晚报社）等媒体与东源县签订深化合作框架协议，在2025年共建全省首个“媒体+”乡村创客工作室的基础上，正式将合作升级至2.0版本，构建全方位、多层次、立体化的赋能新格局。

根据协议，羊城晚报报业集团（羊城晚报社）将充分发挥媒体传播力、影响力，并紧密对接东源县的县域资源禀赋优势，全面助力东源县“百千万工程”和“湖泊+”战略的深入实施。双方将在多个层面深化合作，包括东源城市发展形象宣传、农文旅区域品牌塑造、乡村创客运营推进，以及办会、办赛、办展等方面的协作。依托羊城

晚报报业集团（羊城晚报社）所拥有的全媒体传播矩阵、品牌策划能力、岭南文化大模型数据支撑，以及粤港澳大湾区资源链接优势，结合东源县绿色生态资源、客家文化底蕴和特色农业产业基础，双方将重点围绕“一个湖”“一座城”“一条鱼”“一桌菜”等特色IP，共同打造媒体赋能县域农文旅融合发展的示范样板，为“百千万工程”提供可复制、可推广的实践经验。

在谈及东源与主流媒体“媒体+”合作时，东源县委书记秦卫民寄予厚望。他表示，“媒体+”工作室应持续深耕乡村创客领域，不断激发乡村内生发展动力，推动乡村产业链延伸拓展；同时，要善于运用媒体矩阵构建起更广阔的媒体生态圈和朋友圈，通过融

合发展共同讲好东源故事。他还强调，要打通主流媒体所拥有的产业资源渠道，推动媒体资源与地方农文旅资源、国企资源、金融资源和社会资源深度对接，与东源县一道，共同赋能“百千万工程”和“湖泊+”战略等重点工作，形成多方共赢的良好局面。

东源县委常委、宣传部部长张松新在仪式上表示，当前东源县正全力推进“百千万工程”提质增效，处于从“三年初见成效”向“五年显著变化”迈进的关键阶段。越是攻坚克难、提速提质的重要时期，越需要主流媒体的大力支持和舆论赋能。东源县真诚期待与各主流媒体持续深化全方位战略合作，通过持续挖掘东源在“百千万工程”、乡村振兴、产业发展、基层治理和

民生改善等方面的鲜活实践和典型经验，常态化开展联动对接、资源共享和合作共建，推动“媒体+”合作更加精准、更加深入、更加务实，共同打造全省“媒体+”助力“百千万工程”的东源样板。

2025年7月，东源县与羊城晚报报业集团（羊城晚报社）共同揭牌成立了广东省首个“媒体+”乡村创客工作室，开启了省级主流媒体深度扎根基层、赋能县域发展、助力“百千万工程”的全新模式。本次签约仪式的举行，标志着羊城晚报与东源县的“媒体+”合作正式迈入2.0新阶段。双方将致力于构建资源共享、优势互补、机制共建、成果共赢的紧密合作格局，持续推动“媒体+”模式迭代升级，走深走实。

（吴奕键 周成 袁文康）



书 香 岭 南 学 以 致 远

