

刘翔的“烦恼”： 买断工龄还是当教练？

羊城晚报记者 柴智

8月26日，雅典奥运冠军、中国跨栏名宿刘翔在社交平台发布动态，向网友求助未来规划。他面临的难题是上海体育局提供的两个选项：一是买断工龄（自主择业，获取一次性经济补偿），二是当教练上班（体制内安置）。刘翔在动态中写道：“在线等，碰到个难题：希望广大网友给我点意见。体育局让我买断或当教练上班，我该怎么办？”

买断工龄是指运动员退役时选择自主择业，由原培养单位给予一次性经济补偿（包含基础安置费、运龄补偿费和成绩奖励费等），从而解除劳动关系，走向社会开启新的人生赛道。

当教练上班意味着继续留在体制内，从事教练工作，保持稳定的编制和岗位。

曾经的“亚洲飞人”手握雅典奥运夺冠的珍贵回忆，如今巅峰过后，却要在买断工龄和体制内当教练之间作出抉择。动态发布后，不少网友纷纷建议刘翔选择买断，彻底自主，去过自己想过的生活，不需要内耗。

事实上，这两个选择对刘翔而言，更像是“幸福的烦恼”。如今的刘翔早已实现财务自由——手握耐克终身合同，年保底收入约1400万元人民币，另有销售分成；职业生涯数亿元的代言积累，更让体制内的薪资对其而言只是锦上添花。刘翔目前的职务是上海体育局团委副书记，但并非公务员，也无需坐班。选择买断，意味着摆脱身份束缚，真正为自己的人生做主。

从国家需要看，当教练固然能传承经验，对国内短跨运动水平的提升大有裨益。但对于早已功成名就的刘翔来说，已无需用“坐班”和“考核”来证明自己的价值。正如网友所言：“为国争光不等于后半生必须绑定体制。”

说到底，这不是一道关于“钱”的选择题，而是一道关于“人生自由度”的选择题。刘翔已经用赛道上的辉煌证明了自己，回报了国家与时代，如今他完全有资格选择一种更松弛、更自在的生活方式。买断不是“切割”，而是开启人生的新篇章。



“亚洲飞人”刘翔 视觉中国供图

上海体育局回应刘翔“买断”争议 将保持良好沟通妥善安置

据新华社电 针对2004年雅典奥运会男子110米栏冠军刘翔26日在个人微博发文情况，上海市体育局回应称，上海市体育局、上海市竞技体育训练管理中心均将与其保持良好沟通交流，妥善做好各项保障安置工作。

上海市体育局回应称，刘翔是上海的优秀运动员，为上海体育作出了突出贡献，是镌刻上海历史的功勋体育人。根据国家体育总局与本市关于运动员退役安置的有关规定，8月26日下午，上海市竞技体育训练管理中

心与刘翔进行了沟通，拟依据相关规定，主要通过组织安置或自主择业对其予以妥善安置。上海市体育局、上海市竞技体育训练管理中心均将与其保持良好沟通交流，妥善做好各项保障安置工作。

国乒全主力出战WTT中国大满贯赛

王楚钦、孙颖莎领衔单打，梁靖崑复出

羊城晚报讯 记者吕航报道：北京时间8月25日，WTT（世界乒乓球职业大联盟）公布了中国大满贯赛首批参赛名单。中国队尽遣主力，男、女单打世界第一王楚钦、孙颖莎领衔出战，此前因伤休战的梁靖崑也确认回归男单赛场。最终的种子排位将依据世界排名的世界排名确定。

作为WTT顶级赛事，大满贯每年举办四站。在本年度已结束的新加坡、美国及瑞典站中，国乒男单两度失冠，冠军分别被日本小将松岛辉空和

法国名将费利克斯·勒布伦斩获。

根据报名截止时的世界排名，首批入围名单如下：

男单方面，排名前五的选手为王楚钦（中国）、费利克斯·勒布伦（法国）、松岛辉空（日本）、莫雷加德（瑞典）、张本智和（日本）。其余国乒参赛队员还包括林诗栋、温瑞博、周启豪、向鹏、陈垣宇及梁靖崑。

女单方面，排名前五里国乒球员占据四席——孙颖莎、王曼昱、蒯曼、

王艺迪，另一人为日本选手张本美和。此外，陈幸同、陈熠、石洵瑶、覃予萱也将代表国乒出战。

本届WTT中国大满贯赛将于10月1日至11日在北京举行，设男单、女单、男双、女双和混双五个项目，单项冠军可获得2000点世界排名积分。值得注意的是，赛事将与名古屋亚运会几乎无缝衔接。WTT瑞典站结束后，中国乒乓球队集结上海，目前正在为备战亚运会进行封闭集训。

0比2落后，10人应战，利雅得胜利主帅果断换人完成神奇逆转

C罗下场后，胜利并没有走远

8月26日凌晨，沙特超级联赛第3轮上演焦点战。10人应战的卫冕冠军利雅得胜利客场0比2落后达曼协作，最终连扳三球，完成大逆转。全场最具争议也最具决定性的调整，当属新帅波斯特科格鲁在中场休息后果断换下队长C罗。

41岁的C罗受年龄和季前备战不足影响，现阶段已难以在逆风中为球队雪中送炭，更多只能锦上添花。波斯特科格鲁用人不拘泥于巨星光

环，此举成为扭转战局的关键。

C罗此前随葡萄牙队征战世界杯，后又因个人婚礼假期缺席了球队完整的季前集训，身体状态、比赛节奏和体能储备均未达标。本场是他本赛季首次首发，此前两轮联赛及一场杯赛他或替补或未出场。比赛中，首发门将本托第12分钟染红离场，球队10人作战且两球落后，急需高强度跑动、前场逼抢和持续冲击，而C罗明显无法承担这一攻坚重任。

认清比赛局势后，波斯特科格鲁做出极具魄力的调整，半场果断换下C罗，替补登场的中场球员海巴里有效补强了球队的跑动能力与防守覆盖厚度。利雅得胜利技高一筹，菲利克斯两次助攻帮助客队扳平比分，马内在第90分钟完成绝杀，利雅得胜利上演大逆转。

值得一提的是，C罗此前在专访中坦言，本赛季大概率会是自己职业生涯的最后一季，这也是他迄今为止最明确的退役信号。如今的C罗，在局势平稳时仍能凭借顶级终结能力取得进球，或替补登场锦上添花；但一旦陷入高强度拉锯或绝境苦战，体能短板便暴露无遗，无力扛起逆转重任。生涯步入终章，竞技状态下下滑已是不争事实。

赛后，波斯特科格鲁给出了自己的解释：“我做出包括换下C罗在内的换人调整，是相信替补登场的球员可以改变比赛走势。我为全队感到骄傲，每一位替补球员都带来了积极改变。”他补充道：“C罗始终渴望登场比赛，但他今夏世界杯赛程密集，归队备战时间不足，现阶段需要循序渐近找回比赛节奏，他已经尽力展现了自己的状态。”

羊城晚报记者 刘毅



葡萄牙籍前锋C罗在比赛中处理球 视觉中国供图

2026年8月27日 / 星期四
责编 吴小攀 熊安娜 / 美编 陈炜 / 校对 姚毅
E-mail:hdzp@ycwb.com

被“放大”的鲁迅餐桌

□陈漱渝

善意

□凸凹

鲁迅的日常生活——包括餐饮有没有研究的必要？当然有。鲁迅首先是作为一个普通人存在于社会。民以食为天，吃饭第一，鲁迅也概莫能外。即使作为一个“思想斗士”，如果饥肠辘辘，空腹上阵，又怎能有力气挥舞那如椽巨笔，在文坛力扫千军？

鲁迅的餐饮活动，包含了日常生活，也包含了社会交往。文人雅聚，以小酌助长谈，会比一般的宴饮具有更多的文化含量。更值得研究的是，鲁迅有些特殊的餐饮活动有其政治内容，如与处于地下状态的革命者会面，或者筹备一些具有鲜明色彩的文化团体（如“左联”）。

要再现鲁迅的日常餐饮基本状况，主要依靠以下三方面的材料：一、现存鲁迅日记、书信；二、与鲁迅日常生活相关的回忆录；三、鲁迅家庭生活中的相关记录。

鲁迅日记、书信中有不少餐馆的名字、招伙记录，但却无具体的饮食账目，也没有菜单。有人统计，鲁迅北京时期去过65家餐馆，外出吃过约400次饭。但这是14年的粗略总计数。一年平均外出吃过十几次饭，这至多不过是中等生活水平。

对于鲁迅上海时期的餐饮，最有发言权的无疑是他的夫人许广平。在《鲁迅先生的日常生活——起居习惯及饮食嗜好等》一文中，许广平写道：“吃的东西虽随便，但隔夜的菜是不大欢喜吃的，只有火腿他还爱吃，预备出来不一定一餐用完，那么连用几次也可以。素的蔬菜他是不大吃的。鱼也懒得吃，因为细骨很多，时间不经济，也觉得把时间用在这种地方是可惜的。照例日常以鱼肉菜蔬做主体，但这里已经有一大部分不爱用了。爱用的还是辣椒……”许广平还分析了鲁迅在饮食方面不追求考究的原因：“沉迷于自己的理想生活的人们，对于物质的注意是很相反的，有谁见过那些发明家在沉浸于学问的研求时，还时刻想到他的生活？”总之，许广平是用“寒伦”二字形容鲁迅的日常生活，而不是用“精致”。

鲁迅晚年接触较多的作家萧红也能证实这一点。她在《回忆鲁迅先生》中写

道：“鲁迅先生很喜欢北方饭。还喜欢吃油炸的东西，喜欢吃硬的东西，就是后来生病的时候，也不大吃牛奶。”晚年鲁迅患病时，是在楼上单开一桌，那仅仅是一个方木盘，那黑油漆的方木盘中摆着三四样小菜，每样都用小吃碟盛着，那小吃碟直径不过二寸，一碟豌豆苗或菠菜或茼蒿，把黄花鱼或者鸡之类也放在小碟里端上楼去……

最近，有人据《鲁迅家用菜谱》来研究鲁迅的餐桌，并写成专著，这就难免发挥过度了。此专著“代后记”说：“鲁迅家的餐桌上出现的各式菜肴有百余种，海鲜之外，还有湖鲜、河鲜、江鲜，还有猪肉、牛肉等，鸡鸭也有时交叉，笋类、菌类搭配得当，蔬菜更是每天每顿都有，而且很少有连续重复的，可见许广平调配这些菜谱时也是用了心思的。”这样一形容，鲁迅的餐菜似乎真的是鱼肉荤腥样样有，玉丝丝蔬入味来，“直吃得海枯石烂恹恹休”。其实，以《鲁迅家用菜谱》为立论依据，如同沙上建塔，因为所谓《鲁迅家用菜谱》本身就疑点重重，尚处于考证鉴别阶段。

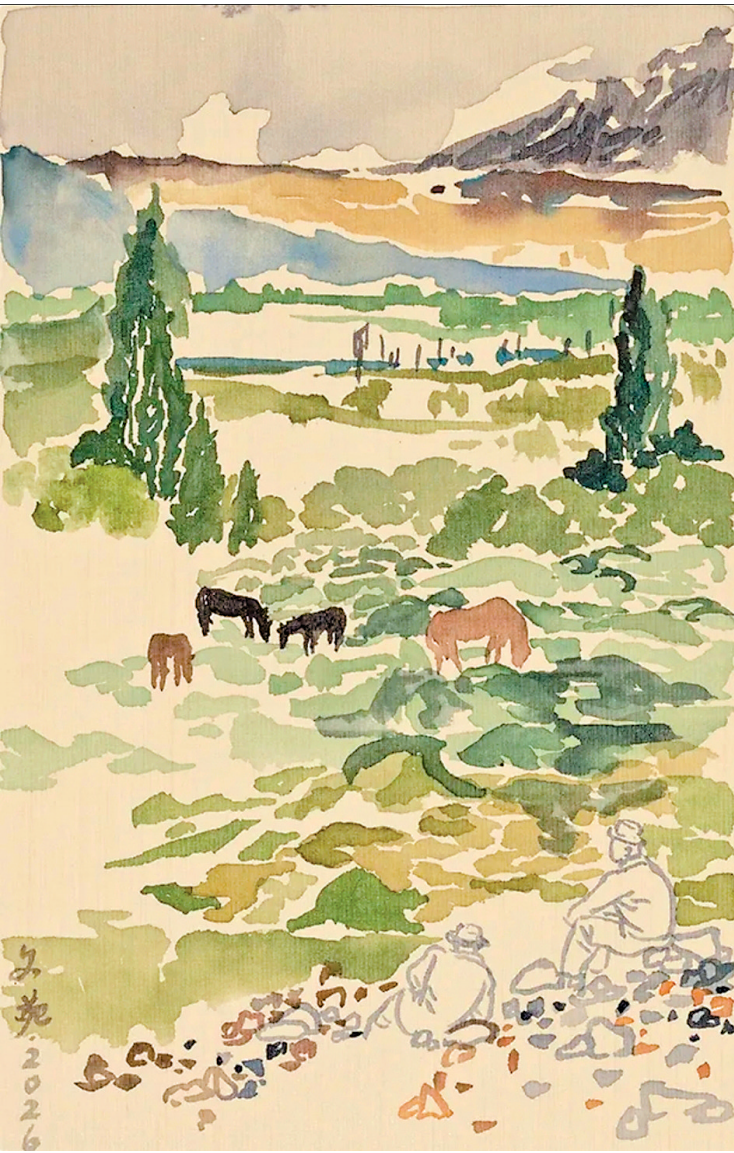
《鲁迅家用菜谱》是现存于上海鲁迅纪念馆的两本紫色封面的练习簿。上面是许广平手迹，并无鲁迅手迹。书写年代尚存争议。第一册前三页记录的若干种食物和点心的烹制法，如炒腰花、炸面包、酥皮饼、炒虾仁、红枣糕……似乎是许广平在学习厨艺。不过想学的菜肴并不等于真做和常吃。下面的主体部分是做饭记录，为期六个多月，内容是菜名加菜价，菜量小、价廉，多为三荤一素或两荤一素，跟萧红的回忆相符。上述内容不是笔者的创见，只是综合了上海鲁迅纪念馆王寿松、施晓燕、向敏艳等专家的研究成果。《鲁迅家用菜谱》这个命名并不恰当，因为这不是一份正规的菜谱。六个多月的菜单也不能代表鲁迅在沪十年的饮食状况——就连到底是鲁迅一家两人短期包饭，还是四家七人合伙共食，至今都还没搞清楚。

在此必须重申，笔者无意反对研究鲁迅的餐饮，中国文化走向世界舞台，餐饮文化扮演了一个十分重要的角色。烹饪学本身是一门食医合一的综合性学科。

用优美的散文介绍中国源远流长的烹饪艺术，具有多方面的价值。问题是倘将这些食材都跟鲁迅联系起来，就必须有坚实的史料作为支撑，否则怎能再现一个“最真实的鲁迅”？

笔者最不赞成的是以“美食家”“饕餮客”的形象淡化鲁迅作为“笔尖锋利的

斗士形象”，让鲁迅“由思想斗士走向日常生活”。鲁迅讲过，拿破仑不可能整天打仗，李白也不可能整天作诗；他们都要睡觉，否则就会活不下去，但他又说，虽然“勇士”也休息，也饮食，但如果只取他末一点，加以放大，“那当然也不能说是毫无根据的，然而，岂不冤枉！”



风驶过的声音(绢卡设色)

□陈文苑

由于腰部骨折，做了手术，且戴了支具，行动困难，整天躺在床上。

今天，到了晨起时分，感觉枕骨都睡疼了，便对老伴儿说要到室外去醒醒神。

老伴儿帮着穿支具，从臀尾到脖颈都被钢板扎紧，一活动，就如铠甲的抖动，一阵咯吱乱响。趁她不备，顺手把烟盒塞进铠甲之中。

乘电梯下一楼，望见了甬道上的那个凉亭，我干脆大笑起来。

凉亭下有张长条椅，甫一坐下，就掏烟出怀，一阵猛吸。一根烟瞬间就燃到尾部，就赶紧再接上一根，随手就把烟头扔到地上。也知道这很不文明，但自己伤在腰部，既不能转身，也不能俯身，就理直气壮了。

竟连续吸了三根，陶醉地合上眼睛。

睁开眼的时候，发现一清洁女工无声地站在自己的眼前。这个人我认识，因为她承包了我所在楼门的卫生，总是抬头不见低头见。她有个胖大的身子，且颊肉纵横。平日里遇到随意乱扔碎纸和烟头什么的，她张口就呵斥。所以，望着脚下的烟头，我忍不住心中一惊，羞愧地一笑，拍拍身上的支具，“对不起，我腰坏了，行动不便。”她也一笑，“没关系，谁还没有个不方便的时候，你尽管抽就是了。”

她的笑容并不妩媚，但我发现，她的牙很整齐，也白，在晨光下很晶莹。

我心中一热，人所说的“悲悯”，或许就是这种颜色了。

我拄杖站起，“我再去别的地方走走。”

她说：“你老可慢点儿，小心绊倒。”

沿着甬道往西去，遇到一棵李树。树高盈人，枝蓬纷披，由于静默，凸显果实繁累而重。那果实的确实大而红实，且覆有一层白霜，激起人的口腹欲望。但戴着支具，不能仰身，即便近在咫尺，也像有天地之遥。

我站在那里，等。

终于等到一白衣女子，款款而来。由于腰肢袅娜，以为是个天青色

的少女（戴望舒的意象），不禁怦然心动。近了，才看到，竟满脸敷粉，有遮不住的鱼尾纹。这反倒让我自然起来，对她说：“女士，请帮我个忙，为我摘几个李子。”

女士愣了一下，然后看看树，看看我。

我举了举手中带弯柄的手杖，并把手中的布袋递给她。那布袋是装手机用的，由于提前把手机攥在手里，好像那布袋就是专为李子的预设。她一笑，“您想得倒挺周到。”

虽李树静默，但勾以手杖的弯柄，就摇动了。树上起伏的晨露，就纷纷落下，毫无商量地溅在她的白衣之上，立刻就“黑”了一大片。

布袋装满，她递给我。我捡了一颗硕大者送到口中，贪婪地咀嚼。她说：“您回去洗洗再吃，这甬道上的李子是打了农药的。”我说：“谢了。”她说：“谢什么，不过是举手之劳。”

我心情大好，继续往西而行。

到了一片鱼池跟前，坐在畔边的长凳上，看鱼儿游动。

正冥想间，听到一声浊重的咳嗽，一抬头，看到一个高龄的婆婆就站在身边。我下意识地问道：“您是不想坐？”她点点头。我说：“想坐您尽管坐就是了。”她笑着摇了摇头，依旧没有坐下来的意思。

我看了看座位，一下子就明白了：除了人坐，手杖和装李子的布袋都摊“坐”在座位上，让老人家无座可坐。我羞愧难当，胡乱地抓起座上的物什，“您快请坐。”

老人家说：“那哪儿好意思，看样子，你伤得很重。”

我说：“是伤得很重，但是，我坐的时间太久了，该走了。”

走了几步之后，我回头看看，那老婆婆不住地朝我摆手、点头。

于是，我心中有了一种温厚的东西，想到善意、美意和爱意是一种连锁的传递，所谓美美与共、爱在爱中是对的，人间没有真空。