



图片从左向右:2026南国书香节终身学习馆,泰国馆内的一名表演者手捧潮汕红桃粿,市民从文学与电影主题海报前经过 羊城晚报记者 蔡嘉鸿 摄

一线观察

灯塔映照知识微光 人人都是“读书英雄”

在2026南国书香节,读懂终身学习的力量

在2026南国书香节终身学习馆,一座数米高的灯塔造型装置闪耀其间。“灯塔”作为精神意象,象征知识的微光——不因境遇、年龄、身份而设限,照亮普通人向内求索、持续成长的道路。琳琅满目的书籍间,书香节里的动人风景,还包括一个个被阅读照亮的平凡人。

“阅读帮我重新站立”

终身学习馆内的全民学习专区互动火热,扫码答题积攒学分、兑换图书,成为不少市民逛展的第一站。用积分换得一本《平凡的世界》后,市民张女士看着“广东全民终身学习平台”感慨:“以后在线上还能听名家讲堂,书香节真正融入日常生活。”

广东省“十五五”重大文化工程“四个大系”首批102册成果在本届书香节集中亮相,读者争相捧读。广东出版馆内,广州美术学院副教授谭文选正俯身翻阅《广东侨批文献大系》,在笔记本上细致誊录文字,连落笔、转折、收锋都逐一标注。不远处,一位白发老人斜倚折叠凳,伫立在《岭南美术大系》展架前,逐页翻看着。

在“阅·生活”展馆,记者偶遇了一对“特别”的夫妻。两人身着洁白的运动衬衫,妻子安娜坐在轮椅上,怀中抱着一包刚淘到的好书:《罪与罚》《人类简史》《离家的国宝》……今年是安娜参加南国书香节的第4年,她20岁真正开始自己读书,8年来坚持只读纸质书,家里的书架上已经有上千本:“选书的时候,我不用眼睛看,只用手摸。感觉对了,我就知道它属于我。”

《罪与罚》是安娜最喜欢的书。她说,在人生最灰暗的时刻,是阅读帮她“重新站立”。“我二十三岁时读陀思

妥耶夫斯基,后来才知道他的一生——癫痫、肺病,一辈子经历磨难。”安娜的声音轻了下去,“我人生最失意的阶段,是靠这些文字撑起来的。病情恶化时,小腿几乎截瘫,连自己的身体都控制不住。我看着他,也看着自己——他的灵魂深处带着悲悯。”

值得一提的是,安娜和伴侣邓先生的故事,也是从书开始的。展厅的光洒在她脸上,她侧过头,对身旁的邓先生说:“我人生最重要的两样,一个是书,一个是你。”

阅读改写了他们的人生

安娜是徜徉书海万千读者中的一员。在本届书香节的舞台之上,更多“读书英雄”登上讲台,分享阅读人生的真实故事。

8月28日下午,“灯塔大会·领航者说”在10.2号馆一号舞台举行,主题为“阅读改变人生——致敬每一位终身学习的读书英雄”。广东省志愿服务联合会会长顾作义,广东开放大学校长刘文清,“素人作家”胡安焉、施洪丽,花都区花山镇24小时书店主理人江永强等5位嘉宾现场分享。

“今天我们获取内容的方式,可谓前所未有的便捷,短视频、碎片化推文填满了我们的闲暇时间。”在顾作义看来,代代相传的文学经典能让人摆脱这些困境。他建议,基础修身可读《论语》《大学》;处世智慧可读《史记》《资治通鉴》;安顿心灵可读《易经》《道德经》、唐诗宋词,“经典自能滋养内心”。

刘文清牵头推动了全国首个省级终身教育资历框架建设。她在现场分享了自己对终身学习底层逻辑与实践路径的思考。“这个时代是知识爆炸、技

术迭代、职业变迁、人生阶梯转换的关键时代。”刘文清说,终身学习不是一句口号,是每个人安身立命、实现价值的必备能力。

“写作几乎就是我一根救命稻草。”胡安焉这样形容自己30岁时的选择。他生于广州,中专毕业后做过服务员、换过七八份工作,屡屡受挫后投入阅读和写作,一直到2020年《我在北京送快递》意外被关注、获得出版机会。他介绍,二十出头时读美国作家雷蒙德·卡佛的短篇小说,只觉得形式特别;三十多岁时再读深受震撼,因为“卡佛写的大多是身处挫折与失败之中的人的处境”:“阅读不会直接简单改变生活,但读书能慢慢建立起生活的自信。”

同是“素人”出身的作家施洪丽,务过农,做过餐厅后厨、地摊摊主,后来又做了二十年月嫂。2017年,皮村工友范雨素的《我是范雨素》火了,让施洪丽很受触动。“她是育儿嫂,我也是月嫂,她的生活可以写成文字,为什么我不行?”于是,她也加入了北京皮村文学小组,并在工友们的鼓励下写出作品《一个四川月嫂的江湖往事》。

然而,刚写到3万字左右,她被确诊乳腺癌。“刚得知患病的时候特别崩溃,不仅面临巨额的医药费,而且小说还没有写完。”她排解痛苦的方式依旧是阅读。抗癌成功后,她坚持一边打工,一边读书写作:“终身学习无关境遇,我就是单纯喜欢阅读。我的人生不苦,如今的我不仅能阅读还能写作,不仅不苦还很甜。”

江永强则介绍了自己创办的乡村24小时公益书店。书店常态化举办公益阅读课堂等活动,打通了乡村阅读服务的“最后一公里”,构建起乡村“15分钟阅读圈”。他还邀请作家、音乐家、诗

人等来到乡村,与孩子们一起交流,开拓孩子的眼界。

书香节链接全域学习网络

阅读未必能立刻扭转现实的困顿,却可以成为普通人安放自我、对抗磨难的精神依靠。正如广东省出版集团党委副书记、董事黎鹤所说:“终身学习无关学历、无关境遇,无论身处顺境逆境,都可以读书思考、向内生长。每一个努力学习、坚持阅读的普通人,都可以成为自己人生的‘读书英雄’。”

个体的阅读故事背后,是一张正在成型的制度之网。刘文清介绍,早在十年前,广东就探索搭建起“三位一体”终身学习制度——以资历框架为基础,以学分银行为载体,实现学习成果可认证、可转换。今年年初,广东上线全民终身学习平台,打造终身学习“数字立交桥”,实现“一网同学”。当前,广东正推进全国首部省级《终身学习促进条例》立法,以法治护航全民学习。

生动的学习故事,不会止于会场。线上,它们将被整理成视频、课件,上线广东全民终身学习平台,通过云书展和新媒体矩阵向全省推送;线下,437个分会场、“新华·终身学习空间”、城市书屋、社区文明实践阵地接力传递,部分嘉宾还将受邀走进社区、企业、务工群体之中,继续分享交流。

从一个人的阅读求索,到一群人的故事分享,一张覆盖全省的学习网络正在织就。依托终身学习馆、“灯塔计划”系列活动,南国书香节打通展馆现场与全省终身学习公共服务体系,让阅读与学习的力量在南粤大地持续流淌。

羊城晚报记者 熊安娜 周欣怡 梁善茵 见习记者 谢婉莹

《再造黄金三十年:携手构建亚太共同体的中国主张与广东贡献》新书首发

打造APEC合作新高地

羊城晚报讯 记者李娇娇、通讯员李嘉文报道:8月28日,由广东省社会科学院郭跃文、刘伟等专家研著的《再造黄金三十年:携手构建亚太共同体的中国主张与广东贡献》新书发布会暨“亚太共同体构建”名家对话会在2026南国书香节广东出版馆举行。

东要发挥产业、科创、区位和侨务优势,把峰会机遇转化为常态化合作机制、制度化对接渠道和长效化产业动能,不断提升联通亚太、链接全球的枢纽能级。

打造亚太文明交流阵地

来自中山大学、暨南大学和广东省社会科学院的专家围绕APEC机制发展、产业链供应链韧性、区域经贸规则和广东实践展开对话。

中山大学国际关系学院院长牛军凯认为,在当前背景下,APEC是亚太地区最平稳的区域合作机制,对亚太地区的合作起到关键性支撑作用。

暨南大学国际关系学院/华侨华人研究院教授陈奕平特别提到,书中有一章专门阐述人文交流合作。“从软性倡议到系统引领,APEC依靠的就是前期人文交流酝酿出的共识,并将其转化为国家之间合作的基本理念和框架。”陈奕平提出,“要把理念共识纳入到合作框架文件,激活现有APEC的教育、旅游、人力资源,以及文化交流等合作机制。”陈奕平期待广东努力打造亚太文明交流的前沿阵地,为世界提供文明交流的样板、贡献广东智慧。

在广东省社科院国际问题研究所所长、二级研究员刘伟看来,改革开放以来,广东积累了雄厚的产业实力,广东的产业链和供应链让整个亚太地区的经济合作更加紧密。新一代华人华侨组成了广东走向世界的商业网络,整个商业网络又将加强广东和世界的连接。

35家出版单位、4000种好书、4场高品质文化活动……

上海馆献上书香节“首秀”

羊城晚报讯 记者熊安娜报道:8月27日至31日,2026南国书香节于广州举行。本届书香节,上海首次以主宾省(市)身份亮相,35家出版单位携4000种优质图书集中展出。上海出版社经营管理协会理事长彭卫国在采访中表示:“此番上海展团亮相南国书香节,是深化沪粤出版联动、文旅交融、版权共建的良好契机,我们将以书为媒,与羊城读者共享阅读之美。”

走进上海主宾馆,一抹醒目的“上海红”跃入眼帘。馆内布置明快中见庄重,简洁里藏巧思。记者现场“开包”,满载而归的陈女士迫不及待地展示“战利品”。作为外语系学生,她此行不仅购入了一套心仪已久的欧洲城市文学地图,更意外邂逅了一本在上海书展颇具热度的新诗集《12家咖啡馆里的欧洲历史》。她笑言咖啡与诗是流动的城市风景,这本小书堪称本次书香节的“精神加餐”。

人文历史爱好者同样不虚此行。上海馆汇聚了一批兼具思想深度与文本价值的精品力作——《上海简史》聚焦红色根脉与江南文化;卷帙浩大的《海外藏中国青铜器集录(全六十册)》对散落全球的中华

瑰宝开展系统性整理;一批国别史、域外文明读物同步亮相,为读者跳出本土视角、拓展世界眼光提供了绝佳的“思想护照”。

普通市民读者同样能在字里行间看见时代与生活的万千模样。纪实作品《我在北京送快递》《我的母亲做保洁》将镜头对准基层劳动者;《电车之心:中国动力电池传奇》则从产业突围、对外贸易的视角,记录新时代的发展轨迹。华东师范大学出版社“薄荷实验”系列以田野调查为基础,读来既亲切又发人深省。

好书之外,4场高品质线下文化活动,让阅读走向面对面的思想碰撞。复旦大学文科资深教授、经济学院院长张军携学术力作《中国发展经济学》亲临现场,为读者奉上一堂关于终身学习的“大师课”;“大道丛书”新书分享会系统阐释中国共产党人精神谱系,在历史回望中汲取前行力量;《我在北京送快递》《我的母亲做保洁》新书分享会讲述基层劳动者的坚守与温情;广东本土作家朱海松的“追光菲尔兹,共赏数学桥——数学桥丛书(第五辑)”图书分享会,带领读者领略数字世界隐藏的诗意与美感。

大家之言

北京大学教授、《走进阿嬷的潮汕》主编陈平原:

潮学研究借电影破圈 乡土文化凭方言立根

8月27日,《走进阿嬷的潮汕》新书分享暨新时代“粤侨精神”主题征文启动仪式在2026南国书香节现场举行。现场,北京大学哲学社会科学一级教授、中央文史研究馆馆员、《走进阿嬷的潮汕》主编陈平原围绕终身学习、新书《走进阿嬷的潮汕》、潮学发展等议题展开分享。

谈潮汕走红:厚积方能出圈

“提前十年,潮汕文化不会出圈。”陈平原明确提出,潮汕文化的走红并非偶然。在他看来,近十年,潮汕在饮食、民俗、学术研究各方面一步步积累,才迎来大众层面的爆发。大众奔赴潮汕,是被街头工夫茶、市井闲谈、美食烟火这类日常生活形态打动。

他也表示,30余年的潮学研究沉淀,借热映电影《给阿嬷的情书》走入全国大众视野。团队此前完成十卷本《潮学集成》,汇集20位专家,系统梳理百年来潮学研究成果。电影火爆之后,潮学迎来被全国看见的机遇,但也出现如何接续发展的新命题。未来,学界将进

一步共同探讨潮汕文化、潮商精神的当代文化建构。

陈平原还提醒,当下广为流传的“有情有义,烟火潮汕”文旅口号固然动人,但情义是中华传统文化的共通价值,并非潮汕所独有,后续需要更加立体多元地阐释潮汕文化。他说,准备用十组命题完整论述潮汕文化特质。

谈新书变化:从地方教材到全国读物

谈及新书《走进阿嬷的潮汕》,陈平原对比9年前与林伦伦、黄挺共同主编的《潮汕文化读本》,点明两本读物定位的巨大转变。

旧读本定位为面向中小学的本土地方教材,主要服务潮汕本地青少年教育。伴随着《给阿嬷的情书》热映,潮汕故事已经走出本土,拥有全国乃至全球受众。因此,《走进阿嬷的潮汕》重点新增侨批、短论两大板块,同时大规模更新图像资料,专门配合电影传播进行拍摄修订。内容视野拓宽,既覆盖潮、汕、揭三市,也纳入潮汕人下南洋的历史叙事。

谈电影传播:有家族记忆更有人性共鸣

针对《给阿嬷的情书》海外传播,陈平原分析,影片有两层共情逻辑:第一层来自海外广大潮籍后代,侨批、下南洋的家族记忆与他们自身的家族经历高度契合,天然容易产生共鸣;第二层则是超越族群的普世情感,“人同此心,心同此理”,即便是没有潮汕家族溯源的观众,同样会被打动。

而电影主线的侨批叙事,根基来自学界自20世纪90年代就已经开启的长期研究。陈平原进一步解读称,侨批这份世界文化遗产并非潮汕独有,梅州、江门、闽南均有留存,是粤闽民众下南洋时代“银信合一”的独特历史产物。

谈岭南文化:地域研究不能离开方言根基

陈平原说,岭南文化概念宏大,内部广府、客家、潮汕三大方言区生活习俗、文化趣味差异巨大。

“做地域文化建设,必须落实到方言层面,否则论述始终隔一层。”他认为,地域文化建设,应当锚定方言地域与族群文化心理推进。地域文化将深刻滋养文学、电影、舞剧、短视频等各类文艺创作。

谈阅读治学:终身学习因应时代之变

作为常年在北京工作的潮州籍学者,陈平原近年频繁回到广东,身兼暨南大学潮州文化研究院院长、潮州古城申遗总顾问等职务,反哺家乡。回顾在广州的求学岁月,他认为,这座城市理性价实、脚踏实地的气质深刻影响自己的治学风格。广州不尚虚谈、步步前行的特质,塑造读书人的行事底色。

谈及终身学习,陈平原提出,即便是拥有博士学位的人,也需要持续学习。AI时代知识迭代加速,传统的寒窗苦读不足以应对时代变化。如今,图书馆、线上阅读资源极大丰富,技术层面的障碍已经消除,关键在于唤起大众持续学习的自觉。

羊城晚报记者 陈亮 实习生 刘嘉琪