

2026广东文旅产业招商推介会明天开幕

百余个文旅项目向全球发邀约

羊城晚报讯 记者黎存根、通讯员粤文旅宣报道:9月11日上午,2026广东金秋文旅消费季暨文旅产业招商推介会将在广州市广交会展馆A区1.2馆开启主会场活动,集中释放全省文旅产业投资红利。

项目总投资超500亿元

全省21个地市领导及文旅部门主要负责人、外国驻穗总领馆代表、文旅投资机构、重点企业和新闻媒体等将参会,长隆集团、复星旅文、锦江集团等百余家头部企业和投资机构将到场对接。

主会场将从资源、市场、政策等维度向业界展示广东文旅的核心优势,发布覆盖21个地市的100余个广东文旅重点招商项目,总投资超500亿元,重点推荐“南海I号”“开平碉楼”“丹霞山”三大IP和滨海度假、森林康养、工业遗产活化、农文旅融合、数智文旅等多元赛道。

值得一提的是,2026广东文旅产业招商推介会构建了“1个主会场+3个专场”的立体化招商格局。酒旅产业及品牌发展专场已于8月13日成功举办;9月11日下午将举办存量项目专场;9月下旬,“人工智能+”文旅专题对

接会即将登场。通过地市专题路演、企业经验分享、全球征集发布、集中签约仪式、旅博会巡馆等环节,进一步展示广东文旅投资机遇。

推动文旅产业招商常态化

广东文旅的招商布局已提前展开。今年7月,广东省文旅产业招商推介活动在上海举行。活动现场集中发布100个重点招商项目,这些项目涵盖文创园区、滨海度假、工业遗产活化等全品类,支持业态招引、运营合作、规划共建等灵活合作模式,多数项目已具备

成熟落地条件。

招商引资,贵在常态、重在长效。广东省文化和旅游厅表示,广东坚持“集中推介+精准对接+持续跟进”的工作思路,不断优化文旅产业营商环境,推动文旅产业招商常态化,久久为功推动广东文旅产业高质量发展。广东还深入实施“粤润文旅·金融赋能”专项行动,联合金融管理部门常态化开展银企对接,推动文旅金融政策直达市场主体。广东年接待游客约10亿人次,是全国文旅产业发展排头兵。业界人士认为,通过常态化招商,广东正在把文旅市场优势转化为投资机遇。

广东援疆教师牵线搭桥

南疆“乐器村”引入岭南“质造”工艺

文/图 羊城晚报记者 周聪

在新疆喀什疏附县吾库萨克镇,桑木的香气弥漫在百年传承的乐器工坊中,匠人们世代用手打磨着热瓦普与都塔尔的灵魂。这种纯粹依赖“手感”的古老技艺,如今正与来自5000公里外的岭南“质造”工艺进行对话。

金秋9月,新疆喀什疏附县高级技工学校迎来了一批援疆教师,他们首次将世界技能大赛精细木工项目中对榫接缝隙不超过0.2毫米的严苛工艺标准,引入民族乐器核心制作环节。一场关于老手艺人如何变成富民新产业的探索,正在塔克拉玛干沙漠边缘悄然展开。

为传统手工艺引入“世赛标准”

在“中国新疆民族乐器村”吾库萨克镇,全村60余户匠人投身新疆传统乐器手工制作,年产各类乐器6万余件,产值超200万元。

然而,精湛手艺背后也有遗憾。2026年8月,来自广州市轻工技师学院的教师贺祥宇作为援疆队员来到疏附县高级技工学校开展技能支教帮扶。在走访民族乐器村和学校的名师工作室时,他发现师傅们完全依靠手工切削、手工打磨,一件乐器制作周期很长。“东西本身很好,但想卖到更大的市场就会受限制。”



贺祥宇走访乐器村

贺祥宇的办法很直接——把广东精细木工专业世界技能大赛的实操经验嫁接到乐器制作上。世赛精细木工项目的标准极其严苛:榫接缝隙不能超过0.2毫米,相当于两张A4纸的厚度。通过赛场磨炼,贺祥宇已掌握一整套关于精度、标准和流程控制的方法论。

“不是丢掉老手艺,而是给传统工艺做补充提升。”他计划做四件事:引入基准找平、划线定位方法,让琴身尺寸更稳定,减小同批次产品误差;补充精密打磨、修边工具,减少粗重复劳作,把师傅的精力留给雕刻、造型等核心传统技艺;梳理实操工序形成简易工艺参考,与当地师傅磨合,把传统手法与标准化操作结合;依托工作室实训,一边做产品一边带徒弟,将打磨、精加工的要教给本

地青年学员。

目前,疏附县正计划推动乐器村100余个家庭工坊整合组建专业合作社。世赛标准的引入,恰好为“工艺标准统一制定”提供了可操作的路径,为高品质南疆乐器撬动更大市场注入了底气。

为当地留下“带不走的师资”

贺祥宇所在的,是由广州市6所技工院校9名教师组成的“组团式”援疆队伍。驻点疏附县高级技工学校并挂职校长的援疆工作队队长王博介绍,6所院校各取所长,专业覆盖学校多个重点方向;老师全部下沉到不同部门,实现帮扶全覆盖。

在王博看来,组团式帮扶最想做

成的事,就是给当地老师做好示范引领,帮疏附县高级技工学校把本地的师资和人才培养队伍真正带起来。“广东这些年深耕世界技能大赛,沉淀出了一整套成熟的人才培养模式和技工教育方法。我们这次来,就是要当‘样板’,把这套‘广东模式’‘广州经验’带到疏附、送到喀什。”

从珠江到天山,跨越5000多公里,广东技工教育援疆已走过13个年头。“十四五”期间,广东省共派出援疆干部人才7497人次,投入财政资金110.02亿元,实施项目1140个。第十批广州援疆工作队三年间投入17.57亿元资金,落地232个项目。“十五五”期间,广东援疆规划系统构建了民族交往交流交融、产业援疆、文化润疆、智力援疆、民生援疆和兵团高质量发展六大工作体系。

羊城晚报报业集团与酷狗音乐签署战略合作协议

共拓“媒体+”融合发展新空间

羊城晚报讯 记者林灵报道:9日上午,羊城晚报报业集团与酷狗音乐在羊城创意产业园签署战略合作协议。双方将秉持资源共享、优势互补、共同发展的原则,整合主流媒体品牌传播力与数字音乐平台技术生态优势,在品牌互宣、平台联动、内容共创及产业孵化等领域开展深度合作。

羊城晚报报业集团(羊城晚报社)党委书记、社长任天阳,腾讯音乐娱乐集团党委书记、集团副总裁、酷狗音乐董事长傅鸿城出席签约仪式并见证签约。羊城晚报报业集团(羊城晚报社)党委委员、副社长丁华与酷狗音乐副总裁谢欢代表双方签署协议。

任天阳表示,羊城晚报与酷狗音乐在十五运会、首届流行音乐创作大会等系列活动中积累了深厚的合作基础。此次签约,标志着双方合作迈向全方位、深层次、体系化的战略新阶段。

傅鸿城强调,酷狗音乐将依托强大的曲库资源、AI音乐技术和海量用户基础,与羊城晚报全面升维发展格局,从“并肩耕耘”走向“同频共振”,

从“好邻居”升级为“合伙人”。

双方一致同意,接下来将在多个方面全维度合作。一是打造原创内容新高地,共同强化本土IP孵化,一起唱响广东好声音;二是探索文化科技融合新路径,联合打造变革新模式,持续激活文化新表达;三是共建文化产业新生态,构建一体化生产链条,推动文创产业新发展。

未来,双方将以岭南文化为底蕴,深耕粤剧、非遗等资源,探索在羊城派等平台建立音乐专区,共同打造现象级音乐精品;以产业生态为纽带,推动线上线下融合新业态,以“原版出海+本土化再创作”模式助力华语音乐走向世界;以技术为引擎,探索AI辅助创作、智能推荐等应用,让技术服务于情感表达与文化传播。

此次签约是羊城晚报报业集团与酷狗音乐在既有合作基础上的深化与拓展。双方将以此契机,深化媒体与数字音乐平台的协同联动,共同探索跨界融合的新模式、新场景、新生态,以“媒体+”的创新实践助力岭南文化传承与湾区故事传播,为粤港澳大湾区文化产业发展注入新动能。

深圳大学生命与海洋科学学院院长刘宏涛

实验室里的“追光者” 讲台上的“引路人”

文/羊城晚报记者 孙唯 实习生 邹婷萱 图/受访者提供

“植物虽然没有眼睛,但它们却能‘看见’光。”

在深圳大学丽湖校区的实验室里,有一群“追光者”。他们不追逐舞台上的聚光灯,而是痴迷于植物如何“看见”光。

“植物虽然没有眼睛,但它们对光的感知比想象中精细得多。”深圳大学生命与海洋科学学院院长刘宏涛教授对记者说,“植物很聪明,如果它们感知到了周围环境的威胁,会调整自己的基因表达,例如让自己提前开花结果来适应环境,实现繁衍生息”。

一场从“黑暗”开始的颠覆

在学术界,植物蓝光受体CRY2的研究已有数十年历史。教科书上清清楚楚地写着:CRY2的功能依赖蓝光激活——有光,它才工作。

但刘宏涛偏偏在“黑暗”里发现了秘密。

2024年11月,当《Cell》杂志刊登刘宏涛课题组的研究时,学界为之震动。她的团队发现,在种子萌发初期最黑暗的时刻,CRY2非但没有“睡觉”,反而异常活跃——它在抑制主根的生长。

“这听起来反直觉。”刘宏涛笑着解释,“种子在土里,营养极度匮乏。如果此时长根,地上部分就无力破土。CRY2在黑暗中按下‘暂停键’,是为了把营养留给子叶,让幼苗更快见到阳光。”

这个“反直觉”的发现,不仅解决了困扰学界多年的谜题,更充分体现了刘宏涛自己的人生哲学——在科研这条路上,必须打破固有思维。“所以我一直提醒学生们,每次都要特别细心地去观察,发现新的现象,然后拓展思维;不能用惯性思维,认为过去大家都是这么想的,我也就这么想,那么可能就不会有创新的发现。”

破解玉米“防晒霜”调配机制

如果说发表在《Cell》上的文章是理论基石,那么玉米研究则是刘宏涛把论文写在祖国大地上的生动注脚。

2025年底,刘宏涛团队在《自然-通讯》发表重磅成果。他们发现,玉米体内的蓝光受体ZmCRY1s,就像一把精巧的“钥匙”,能根据阳光强度,直接调整玉米叶片表皮蜡质的“配方”。

“玉米是全球粮食安全的命脉,但强光中的紫外线会灼伤它。”刘宏涛打了一个形象的比喻,“我们找到了一种机制,这种机制使玉米可以根



刘宏涛

据日照自行调配‘防晒霜’。”

更令人惊叹的是,这打破了以往“光信号必须通过基因表达”的慢速调控经典框架。光受体竟能直接“手拉手”带着代谢酶去合成防晒物质,实现从“感知光线”到“擦防晒霜”的瞬时响应。这为高温、高光、强紫外线辐射地区培育稳定高产品种提供了技术支撑,能助力科研工作者们应对全球气候变化带来的农业挑战。

这一发现让刘宏涛异常兴奋。“植物比我们想象的聪明得多。我们做科研,就是要把它们的智慧翻译给人类看。”

为学生高举火把的引路人

在学生眼中,刘宏涛更像一位在科研荒野上举着火把的引路人。

在2025年的毕业典礼上,面对171名即将远行的毕业生,她说了三句话:“像种子般先扎根后破土,如酶般专注高效,似DNA般拥有自我修复的韧性。”

作为一名教师,她始终用自己的言行影响着更多人。她说:“我的职责,就是发现每个学生身上的光,并为他们照亮前路。”她的学生曾德圣仍能回忆起第一次见面的场景:“我第一次见刘老师,她已经是教授,仍带着一个刚毕业的本科生去参观实验室,并把每一个实验仪器都讲得非常清楚。”如今,曾德圣已经是深圳大学的一名教师,也带起了学生:“当年刘老师是怎么对我的,我就要以同样的态度去对待自己的学生。”言传身教、师道传承,在这一刻具象了。

教师节前夕,既是科学家又是教育者的刘宏涛,依然在实验室和讲台之间奔走。她从植物中发现的,是它们如何在万千光谱中找到生长的方向;她教会学生的,是如何在科研破晓前的漫长黑夜里,坚信光的存在。

“丝路连粤新 共筑家园梦”2026年港澳代表人士参访团来到新疆喀什红其拉甫口岸

“我为祖国感到无比骄傲!”

文/图 羊城晚报记者 梁源 王漫琪

一场升旗,一曲合唱,让《我和我的祖国》这首歌具象化了。9月9日,“丝路连粤新 共筑家园梦”2026年港澳代表人士赴新疆喀什参访团来到海拔4700多米的红其拉甫口岸,与常年驻守在此的边防战士一起参加了当天的升旗仪式。

9日上午11时30分,红其拉甫口岸的气温只有零下3℃。这里是中国和巴基斯坦两国唯一的陆路口岸,也是世界上海拔最高的国门之一。这里常年缺氧、酷寒,被称为“生命禁区”。

国歌奏响,五星红旗在帕米尔高原的劲风中,于巍峨的国门之上冉冉升起。对许多第一次踏上帕米尔高原的港澳青年而言,国歌在此刻有了更具象的意义。香港浸会大学学生马俊杰说,日常生活里习惯了大湾区的便利与舒适,“来到这里才深切体会到,原来有一群戍边战士一直驻守在这里。我们平日安宁平静的生活,正是他们日复一日的付出换来的。”马俊杰说,他回香港

后,会把这次的见闻讲给身边朋友听,让更多人知道戍边战士的日常。

升旗结束,港澳青年没有一个人想走。不知是谁先起了个头,“我和我的祖国,一刻也不能分割……”响亮的歌声在帕米尔高原的国门前久久回荡。

在暨南大学就读的澳门学生梅咏雯说,自己来到这里才深刻明白“驻守”二字背后的分量。“我们的祖国非常伟大,战士们常年驻守在海拔5000多米的高原边防哨所,这份坚守非常值得我们钦佩!”她说:“我为祖国感到无比骄傲!”

合唱完毕,港澳青年们还带来了一份心意,除了高原防紫外线墨镜、高原运动耳机、保温杯以及捐款等一批慰问物资,他们还亲手写了几封信件,在高原凛冽的寒风中,郑重地递到边防战士手里。其中,香港青年李永浩写道:“作为一名香港同胞,我深刻体会到祖国安全的重要性。祖国的繁荣发展,正有赖于你们的付出。在这里,我向每一位边防战士致以最崇高的敬意。”



参访团在国门前合影留念