

粤BA粤超 双赛燃广东

粤超四强出炉

半决赛下周六开启,广州队迎战深圳队、梅州队对阵东莞队

羊城晚报讯 记者柴智报道:9月19日,2026年广东省城市足球超级联赛(粤超)八强赛第二回合补赛在越秀山体育场打响,广州队以1比0战胜茂名队,完成本届粤超对手的三连胜,并以两回合3比1的总比分搭上四强末班车。至此,粤超四强正式出炉:广州、深圳、梅州、东莞。半决赛,广州队将先后客对阵深圳队、梅州队,梅州队将先后客对决赛黑马东莞队,半决赛两回合赛事分别于9月26日和10月3日进行。

广州队在八强赛第一回合以2比1反客为主,抢得晋级主动权。本场开场后,广州队充分发挥中锋庄立恒的支点作用,多次利用定位球制造杀机。随着比赛的深入,必须抢抓挽回劣势的茂名队逐渐掌控局势,广州队则祭出541阵型,在中后场囤积重兵,将对手的一次次进攻扼杀在摇篮



广州队与茂名队队员激烈拼抢 羊城晚报记者 柳城 摄

中。第32分钟,茂名队错失最佳破门机会,中场温少杰在禁区内迎球怒射打中边网。3分钟后,茂名队为浪费黄金机会付出代价,广州队罚出中路任意球,队长李启涛在禁区内头球摆渡,前锋张子健后点推射打破僵局。这颗金子般的进球,也让广州队球员吃下定心丸。

易地再战,广州队将防守强度拉满,并不断通过调兵遣将保证场上的防守硬度,前锋李威颀和替补前锋唐天宇连续错过扩大比分的时机,最终广州队将1比0的比分保持至终场,如愿挺进粤超四强。

赛后,广州队主帅彭锦波表示,球队抓住了难得的定位球机会,但也错失了很多得分机会,未来的训练将重点提升得分效率。展望与深圳队的半决赛,彭锦波希望球队能够以我为主,做好每一步。

解码米哈游借力游戏音乐的“破圈”传播
游戏音乐,跳出屏幕进入生活

只听一小段音乐,就能辨出是哪个游戏角色。这对不少《原神》玩家来说不是难题。

二胡声响起,有人会想到钟离;走进璃月,古筝、琵琶、洞箫慢慢铺开。到了《崩坏:星穹铁道》,侗族大歌又被放进剧情高潮,多声部合唱一起涌上来,哪怕画面已经过去很久,那种听觉记忆仍然很容易被唤醒。

可能很多玩家都有过类似的时刻:游戏会更新,记忆会变淡,但音乐反而常常留得更久。这也是近日羊城晚报记者和米哈游聊游戏音乐时,一个很有意思的切入口。

目前,米哈游自建的原创音乐团队HOYO-MiX已经拥有超过百人的全职音乐与音频团队,累计创作并发行百余张游戏原声专辑与EP,登记原创音乐作品超过1800首。



《原神》交响音乐会全球巡演主视觉图/米游社《原神》官方社区

一个游戏角色、一段戏曲唱腔、一批原本可能离中国戏曲很远的年轻人,就这样因一首歌实现了连接。

屏幕里的旋律走到台前

当这些旋律被越来越多人记住,它们也开始走进音乐厅和演出现场。《原神》交响音乐会世界巡演已经覆盖12个国家,举办27场商业演出,现场观众超过8万人次,包括纽约卡内基音乐厅、伦敦皇家节日音乐厅、波士顿交响乐厅等。

2025年“五一”期间,“星铁LIVE”在上海东方体育中心连续举办3场,吸引近3万名观众到场,其中外地观众占比达到83%;演出同步面向全球直播,海外最高同时在线观看人数达到14.7万。

对游戏公司来说,这让音乐有了IP之外的新空间;对城市来说,一段虚拟世界里的旋律,也变成了真实的人流和消费。

海外巡演里,还有另外一层变化。

当一首歌可以脱离游戏

在米哈游看来,游戏音乐想真正走出游戏,最终还是要经得起独立聆听。音乐本身的专业性、艺术完成度,需要能够脱离IP单独成立。

《轻涟》等作品在全球获得数千万次视频播放,米哈游旗下游戏音乐专辑也持续出现在iTunes、Deezer、Billboard等音乐榜单。到了这一步,游戏音乐已经拥有了第二重身份:它来自游戏,又可以离开游戏。

采访尾声,米哈游和我们聊到一个细节。

《未定事件簿》的一些角色主题曲推出后,有玩家告诉创作团队,他曾有



琵琶演奏家参与音乐录制图/米游社《原神》官方社区

一段很难熬的人生经历,但反复听着一首歌,慢慢走了出来。

米哈游说,这类反馈比很多数字更让他们觉得游戏音乐值得做。

也许很多年以后,你已经记不清当时游戏更新到了哪个版本,不记得那场战斗怎么打,但某段前奏一响,你还是会思绪翻涌。那几年的人、事和心情,也跟着回来一点。

游戏最初给了这段旋律一个世界。后来,玩家把它带进了自己的生活。

羊城晚报记者 陈旭泽 实习生 陈龙玥

看制造业大市佛山如何“腰部崛起”,全国媒体专家展开深入调研

走进“环两江”,见证新佛山

走进环两江,见证新佛山——9月19日至22日,“敢饮头啖汤 再造新佛山——走进环两江·见证佛山‘百千万工程’新实践”2026羊城晚报“融媒体佛山行”大型采访活动举行。来自新华社、中国新闻网以及全国各省市、港澳的数十家权威媒体、专家学者齐聚佛山,深入环西江-北江区域镇村高质量发展先行区(以下简称“环两江先行区”),实地调研制造业升级、文旅产业迭代、乡村治理创新的鲜活样本,近距离观察佛山如何依靠“腰部崛起”,奋力实现“再造一个新佛山”的宏大目标。

本次融媒行走行程覆盖南海、三水、高明、顺德多地,既有战新产业园区、专精特新企业,也有全国知名的乡村振兴示范村、岭南文化地标。媒体记者、专家学者通过沉浸式走访、主题研讨对话,解码制造业大市破解城乡二元结构的佛山方案,为全省乃至全国推进城乡融合发展提供可借鉴的实践样本。

作为国内知名制造业重镇,佛山拥有坚实的万亿级工业底盘,30个镇街经济总量突破百亿元,全市“亿元村居”达90个,城乡居民人均可支配收入比缩小至1.58,城乡差距持续收窄。其中,处于城市“腰部”的环两江先行区,正是佛山打通城乡要素流通、培育新质生产力的关键载体。

本次融媒体佛山行,媒体调研团走进环西江-北江片区多个代表性产业点位,实地探访产业转型升级的一线现场。在狮山,调研团走访狮山空中客厅以及广东中海万泰技术有限公司,近距离感受“广东第一镇”战略性新兴产业(以下简称“战新产业”)的蓬勃活力。在三水白坭,调研团走进聚龙湾新型电力装备产业园,探访佛北战新产业园核心



佛山高明游艇经济蓬勃发展 张嘉培 摄

产业:万亿底盘蓄势能 新兴产业开新局

平台。在高明,媒体嘉宾走进君御西江国际游艇展示中心,了解全省首个内河游艇基地,探索临港水经济业态创新路径,读懂佛山在传统制造底盘之上培育现代化新兴产业集群的实践逻辑。

聚龙湾新型电力装备产业园,是环两江先行区产业蝶变的缩影。这里曾是传统建材产业重镇,面对传统赛道转型压力,园区锚定新型储能、新型电力系统装备主导方向,引入南方电网、上海电气等行业龙头,落地优质项目35个,总投资约216亿元,其中新型电力装备与储能项目23个,投资额达159.5亿元。2024年,装备制造产业取代建材产业,跃升为白坭镇第一大支柱产业,白坭镇实现从传统建材重镇向新型电力装备产业高地的华丽转身,2025年在

全国镇域经济五百强榜单中攀升至第336位。如今,聚龙湾加速推进3300亩东拓工程,补齐九年一贯制学校、商业综合体、南部足球中心等城市配套,推动超过三分之一的产业工人就地安家,实现“产业聚人—配套留人—产业更好发展”的产城融合正向循环。

“招商落地之后,聚龙湾已经从过去土地开发、项目引进的建设起步期,迈入链主引领、生态培育的产业提质新阶段,完成了从‘建链’走向‘集群’,从企业物理集聚向构建制造—应用—循环闭环产业生态的跨越。”佛山市三水区白坭镇党委副书记、镇长人选邓兆柏表示,产业发展离不开舆论赋能。“我们希望借助本次全国媒体集中调研走访,把白坭换道超车的转型故事传播出去,让



儒溪村群众活动聚人心 西樵儒溪村供图

更多市场主体看见湾区新型电力装备产业高地的发展机遇,吸引产业链上下游企业、高端人才向环两江先行区集聚。面向“十五五”,我们将聚焦平台提级、链群提质、服务提效,力争到2030年,为打造千亿元级新型电力装备产业集群提供重要支撑。”

治理:文润乡土促善治 蝶变乡村谱新篇

环两江先行区作为佛山推进“百千万工程”的核心实践地,既保留完整的岭南乡村肌理,又具备扎实的产业基础。乡村治理成色直接关系到基层安定、人居环境品质,更影响人才集聚与城乡融合发展大局。佛山坚持党建引领,探索文化赋能、产业造血的乡村振兴路径,一批村居完成从环境整治到产业兴旺、治理有效的华丽转身,为制造业大市开展乡村善治提供鲜活样本。

本次融媒体体行走两个广东“百千万工程”典型村:西樵儒溪村和高明苏村。西樵儒溪村坐落于西樵山南麓,坐拥桑基鱼塘水乡资源,斩获全国乡村治理示范村、全国文明村、广东省“百千万工程”典型村等多项荣誉,依靠强村公司改革盘活集体经济,以文化艺术激活乡村内生动力,多次入选全国乡村振兴优秀案例。高明苏村走出一条极具突破性的蝶变之路:昔日的沿江“城市疮疤”,依托锦鲤IP文化打造全国首条锦鲤文化街区,实现置

民上岸安居乐业。苏村创新“街道国资打基础、强村公司得实惠、社会资本做经营”联动模式,引进商户194家,累计游客突破360万人次,村集体经济收入从2023年的165万元跃升至2025年的1000万元,带动上千个就业岗位,吸引20多名本土青年返乡创业,完成从“环境痛点”到文旅热点的逆袭。

“环境变美只是第一步,更关键的是要激活乡村内生动力,让艺术真正转化为乡村发展的价值。”全国人大代表、西樵镇儒溪村党委书记陈旺旺表示,儒溪村将文化艺术作为乡村治理切入点,借力南海大地艺术节,邀请艺术家进村创作,村民从旁观者转变为乡村共建者。艺术润物无声,既美化乡村风貌,也重塑乡土人心,推动乡村实现善治。

陈旺旺希望参与活动的全国媒体关注传播岭南水乡乡村治理、艺术赋能乡村振兴的实践经验,为和美乡村建设输出儒溪经验。

文化:园藏咫尺山林 宴品岭南风华

本次融媒体佛山行,调研团还探访两大岭南文化瑰宝:顺德清晖园与承载百年传奇的太史家宴,于园林山水间品读岭南建筑美学,于一席家宴上读懂粤菜传承密码。其中,清晖园位列岭南四大名园,园林秉承岭南造园艺术,讲究以小见大,亭台楼阁、廊榭舫馆错落排布,灰塑、木刻、蚀刻玻璃等传统工艺遍布建筑细节,处处流露岭南风情。太史家宴更是粤菜发展史上的一座高峰。太史家宴是民国四大名宴之一,源自清末民初“百粤美食第一人”江孔殷(人称江太史),孙中山、梅兰芳等名流都曾赴席。江孔殷创制的太史五蛇羹、虾子柚皮、太史豆腐等传世名蛇,在粤菜发展史留下浓墨重彩的一笔。

来自全国各地的媒体记者、专家带着思考汇聚佛山,期待从环两江先行区实践中寻找启发。广西云-广西日报记者邓子霖表示,希望通过走访

对比两广文化传承路径,为广西文旅发展汲取参考。而作为融媒体佛山行活动的老朋友,郑州晚报总编辑助理邓红超带着思考再度到访,在他看来,佛山制造业体量庞大,又守住水乡生态底色,产业升级与生态保护协同发展的经验,对中部城市新型城镇化具备参考价值。

本次活动嘉宾、暨南大学马克思主义学院教授于小涵曾长期在浙江工作生活,带着许多问题参与活动:“佛山在传统制造业的基础上如何培养机器人等战略性新兴产业?佛山的乡村振兴从环境治理到产业运营的过程和机制有哪些?乡村的传统文化资源可否在景观化开发的基础上进行升级?佛山如何处理制造业发展与城乡区域均衡发展的关系?”于小涵表示,“将在调研后进行一次分享,题目就叫《文化产业特色城市的比较研究》。”

文/张闻