

编制香港首个五年规划的主责官员、香港特区政府政制及内地事务局局长谢小华接受羊城晚报独家专访：

“香港不是走计划经济，我们仍然是市场主导”

她表示，五年规划既要对未来的方向和战略更清晰、让投资者有信心，也要讲清楚香港将来要发展的重点、亮点行业

文/羊城晚报记者 董柳
图/羊城晚报记者 蔡嘉鸿

9月16日，香港特区行政长官李家超在特区立法会公布《香港特别行政区经济和社会发第一个五年规划（2026—2030年）》。香港首个五年规划共7篇28章，共约6万字，是香港迈上由治及兴新阶段的重要里程碑。

为何香港回归近30年才出现首个五年规划？在为期两个月的公众咨询阶段，香港特区政府共收到17000多份意见，哪些市民呼声被采纳、哪些现实难题未能写入？香港首个五年规划体现了治理理念的哪些变化？9月18日，羊城晚报独家专访编制香港首个五年规划的主责官员、香港特区政府政制及内地事务局局长谢小华，解码香港首个五年规划。



香港特区政府政制及内地事务局局长谢小华接受羊城晚报独家专访

“首个五年规划是政府公共治理的里程碑”

羊城晚报：今天的香港，站在由治及兴的关键节点上。为什么香港回归近30年才出现第一个五年规划？

谢小华：香港在不同方面一直是有规划的，但从从来没有一个综合性的规划，这次借助“十五五”开局之年，我们对国家的发展，制定更加长期、战略性、前瞻性的规划。香港首个五年规划不是一个分散在不同角度的规划，而是一个总体的规划，这对于香港未来的发展特别重要。特别是，现在全球经济发展的竞争非常激烈，而且地缘政治存在变数，香港如果对未来发展没有一个全面性、战略性的规划，就不能够稳定发展。

羊城晚报：这份规划对以后香港的发展会有什么样的意义？

谢小华：首个五年规划对于香港来说不只是一个长期的愿景，也是政府公共治理的里程碑。大家都觉得我们是自由经济、市场主导，政府应该是不干预，但是面对大环境的变化，我们仍然完全支持自由市场，但政府也应该充当更加积极的角色，就是市场主导、政府引导。面对全球激烈的竞争，假如没有政府从不同的方面去支持、去引导，经济发展就不会有清晰的着力点。

羊城晚报：提到香港第一个五年规划，很多人会想到国家“十五五”规划，那么，香港第一个五年规划跟“十五五”规划相比，有什么本质的不同吗？

谢小华：国家“十五五”规划是一个高层次的规划，定位是承先启后。香港第一次做五年规划，暂时是看中五年之内的目标，主要在经济和社会发展方面，怎样可以对接国家的发展，怎样可以更加发挥好香港在“一国两制”下的优势，不只是融入国家发展大局，也更好服务国家发展大局。五年规划最终的目标，是以市民的福祉为依归，希望未来五年能够达成一个愿景，就是令市民的生活更好，就业的机会更多，经济发展得更好，香港更加繁荣稳定。

羊城晚报：在制定香港第一个五年规划的过程中，您和您的同事有没有学习国家的“十四五”规划、“十五五”规划？

谢小华：我觉得这个是必要的，先要了解国家在“十四五”规划、“十五五”规划里的理念，才可以更好了解香港在定位上如何对接国家。举例来讲，“十四五”规划里讲到了新兴产业、未来产业，“十五五”规划具体列举了未来产业的发展方向，香港就可以紧跟发展方向，对接发展，这样对香港来说事半功倍。

“五年规划没有一个指标约束私人经济发展”

羊城晚报：在为期两个月的公众咨询阶段，香港特区政府共收到17000多份意见，其中八成来自香港市民。面对多元诉求，哪些呼声被规划重点采纳？哪些由于客观条件所限目前还没有写进去？

谢小华：我们在公众咨询阶段，收到很多不同的意见。制定五年规划是以民为本，以市民的福祉为最后的依归，而市民从他们的角度——当然是他们最关心

的角度譬如福利问题、住房问题等等——提出建议。收到的意见大部分同民生有关，为此，五年规划也采纳了很多。例如，在住房方面订立了目标，在2030年内有序取缔劣质劏房，希望增加房屋的供应。当然，有一些市民很渴求的方面，例如更好的居住环境、更大的居住地方，这些问题是不是现在可以解决，要再做些研究，因为房屋的供应始终不是很弹性的。在有限资源之下，必定要有取舍。

羊城晚报：未来五年如何持续地保持社会各界的参与，让不同的阶层还有不同的界别都认同规划的方向？

谢小华：五年规划是一个蓝图，行政长官每年的施政报告会详细地列出当年要做的措施，怎样推进五年规划。在这个过程中，每一名市民都可以就施政报告提出意见，这对制定下一年的措施或者微调已经推出的措施有很大帮助。

羊城晚报：如何看待规划的约束性和指导性？如果未来外部环境发生重大变化，规划如何动态调整？

谢小华：香港第一次做五年规划，很多人担心我们是搞计划经济，但只要你看一看五年规划里面的指标，没有一个指标是约束私人经济发展的。22个指标里面有5个是约束性指标，其他都是预测性的。为什么呢？香港是一个很开放的经济体，面对全球的经济变化，很多都不在香港控制之内。例如金融的发展，不仅仅要和自己比，还要同其他的金融中心争取一些国际资金，我们很希望能够继续做好在国际金融中心方面的工作，但对于未来，不可能有一个硬性的指标。有一些是我们觉得政府必定要落实的，例如环保的指标、碳排放，就可以做约束性的指标，政府也会投放资源，在政策上加大力度去达到指标，例如会积极推动电动车减少碳排放。同样地，在那些预测性指标上，政府会尽量去落实，例如旅游业带来的收入，不可能很肯定地讲一定要达到多少，因为旅客的选择会最终决定旅游业产值。在预测性和约束性的指标上，我们已经充分反映了对香港开放型经济体本质的考量。

“在五年规划下，我们会继续和大湾区各城市合作”

羊城晚报：广东与香港在科研成果转化、企业出海服务和跨境物流等领域，已经有广泛的合作基础。在您看来，香港首个五年规划发布后，广东跟香港的合作有哪些想象的空间？

谢小华：非常之多。香港在粤港澳大湾区建设方面起到很重要的引擎作用。我们在编制香港五年规划时，走访了大湾区内地九个城市，也同澳门方面开过会、见过面，请他们分享经验。同样地，我们也在谋划将来怎样用好大湾区的重大合作平台——横琴、前海、南沙、河套，携手合作。“深圳—香港—广州”创新集群今年蝉联国际第一，香港可以用好这条创科走廊推进大湾区发展，可以引进资金，将香港的科研引入大湾区的优良制造中，也可以合作推进保障知识产权。在五年规划下，我们会继续和大湾区各城市合作，香港可以发挥“超级联系人”“超级增值人”的角色。

羊城晚报：在规划制定过程中，你们有没有跟广东或者澳门的一些部门沟通？

谢小华：有的。我们拜访过广东省发

展改革委，也有同深圳方面、前海方面、南沙方面直接联系。我们也去了澳门，因为澳门已经做了第三个五年规划。

“从香港首个五年规划中，国际社会可找到机遇”

羊城晚报：香港出台首个五年规划，标志着“一国两制”实践在香港由治及兴进程中迈出关键一步。对于香港来说，未来在规划落实过程中，怎样兼顾国家战略和香港的国际化优势？如何处理好对内对接和对外联通的关系？

谢小华：香港首个五年规划的第一个原则就是坚持“一国两制”。香港是中国唯一一个适用普通法的地方，我们的金融市场同国际金融规则对接，贸易遍达全球，“一国两制”的实践彰显于香港继续维持开放，深度发展现有优势，通过国际化优势真正服务国家发展大局。

我们一定要做好内联外通，不单是自由流通的资金、信息等。例如，我们希望将国家的标准、大湾区的标准推出去，因为国家很多方面的发展都走在前列，香港是推出国家标准、大湾区标准的一个示范地。我们也积极地邀请更多国际机构落户香港，这些都帮助国家在国际上提升话语权，也可以彰显香港内联外通的优势。我们也会更好地利用香港的平台，很多人最近都讲，有很多初创企业会来香港上市，香港能让它们更容易融资，它们可以接触到世界的资金，这些都是香港作为国际金融中心、创科中心可以做到的。

羊城晚报：国际社会也很关注香港的首个五年规划，那么特区政府如何向国际社会讲清楚香港的发展蓝图？

谢小华：我们会对接很多国际商会，也会同外国的媒体介绍五年规划。香港有一些驻外办事处，我们也通过驻外办事处去解释五年规划和它将来会带来各行各业、外国企业的机遇。我们一定会通过宣传和解说厘清：第一，香港不是走计划经济，我们仍然是市场主导，但对未来的方向和战略要更清晰、更有计划、更有规划，让投资者有信心。第二，我们要通过五年规划讲清楚哪些是香港将来要发展的重点、亮点行业。举例来讲，首个五年规划写进了航天科技的内容，在公众咨询阶段，很多人说香港发展航天科技产业有很大空间，例如订立低轨卫星发射合约、条款等等，香港可以做这些比较特别的专业服务。我们会向外推广这些机遇，让投资者、专业服务者明白，香港在五年规划之下有这些新的机遇。

羊城晚报：从过去长期依靠短期规划治理香港，到现在短期加中长期规划结合治理香港，这能否体现香港特区政府治理理念的转变？

谢小华：我觉得是可以的。国际化是香港最大的优势，我们是以香港所长服务国家所需。特区政府在理念上面有一个突破，就是更加主动对接国家发展，不自由市场引领，也有政府的引导。例如，我们会引导北部都会区发展，让香港未来成为国际教育枢纽，吸引汇聚国际人才，服务和帮助香港发展、国家发展。

羊城晚报：对于这份规划未来五年的落地，您有什么样的期待？

谢小华：我很有信心在五年之后我们会成功地落实香港第一个五年规划，也会有充分的经验准备第二个五年规划。

近日，文化和旅游部印发《非物质文化遗产保护传承“十五五”规划》（以下简称《规划》），非遗保护的方向正在发生变化。

如果将《规划》的重点任务拆开来看，“系统性保护”“国家重大战略”“融入现代生活”“科技赋能”这几个关键词格外瞩目。记者梳理发现，这几项要求恰好契合了广东非遗保护传承多年积淀形成的实践亮点，也正是岭南非遗活化发展的未来布局。



节日期间，醒狮巡游队伍穿过潮州古城牌坊街

推进非遗与物质文化遗产协同保护，将非遗融入粤港澳大湾区建设……

解码非遗“十五五”规划 广东打开保护传承新场景

文/羊城晚报记者 周欣怡 图/羊城晚报资料图

系统性保护：从手艺本身到“见人见物见生活”

过去谈到非遗保护，人们很容易想到名录。一项技艺进入国家级、省级非遗名录，代表性传承人获得认定，再建设传习所、开展展示展演，这是非遗保护的直观路径。

“十五五”规划把“系统性保护”放到了更突出的位置。《规划》明确提出，要统筹协调非遗保护传承与经济社会发展、改善民生、城乡建设等方面的关系，推动构建文化遗产大保护格局；同时提出推进非遗与物质文化遗产协同保护，加强历史文化名城、街区、村镇中的非遗保护，保护非遗所依托的村落、街巷、戏台、祠堂、园林等文化空间。

这意味着，未来的非遗保护工作，不只看“一门手艺还在不在”，还要看孕育这门手艺的街巷在不在、

广阔空间：以非遗资源服务国家重大战略

《规划》专门设置“服务国家重大战略，融入文化遗产大保护格局”一节，明确提出推动非遗保护融入京津冀协同发展、长江经济带、粤港澳大湾区建设、长三角一体化等区域发展战略，并进一步提出以非遗助力乡村全面振兴，将非遗资源优势转化为发展优势。

非遗正在进入更大的发展坐标，而广东对这项工作的布局也已有清晰脉络。早在广东贯彻《粤港澳大湾区发展规划纲要》的实施意见中，“共建人文湾区”就被单独提出。文件要求充分挖掘粤港澳三地文物古迹、世界文化遗产和非物质文化遗产等资源，建设大湾区文化遗产游径，并通过粤剧巡演等活动加强三地文化交流。

日常所需：让传统融入现代生活新场景

第三个关键词是，离普通人的生活更近。《规划》专门提出“搭建非遗融入现代生活新场景”，路径也写得相当具体：推动非遗融入景区、街区、度假区，探索“非遗资源主题化、主题场景化、场景生活化”；鼓励非遗与潮玩、动漫、游戏、影视等跨界合作；建设非遗驿站、创意坊、生活美学馆、非遗夜校等新的社区空间。

当代蝶变：挖掘非遗数智化的更多可能

与此同时，科技也正在快速进入非遗领域。《规划》首次把人工智能通用大模型、知识图谱、智能体、虚拟现实、增强现实、全息影像、三维实景以及生成式人工智能等技术集中写入非遗数智化保护任务，提出建设高质量非遗语料库，推进多模态数据融合，并探索生成式人工智能在非遗展示传播中的应用。

广东的一系列实践已经初见成效。羊城晚报报业集团（羊城晚报社）研发的岭南文化大模型，自2025年3月发布以来持续迭代，拥有超10亿词元专属岭南文化语料，可以自主生成图文、音频、文旅策

划方案等多模态内容。今年8月，广州市文化局的“广珏琅遇见景泰蓝”展览开幕式上，来自岭南文化大模型的数字人“张九龄”担任开场主持人，依托高精度表情捕捉与肌肉模拟技术建模，基于深度学习的实时口型驱动算法，张九龄自然流畅的神态与表达，让现场观众耳目一新。观众还可围绕诗词、历史、岭南风物、地域精神等话题与“张九龄”进行交流。

今年7月举行的第六届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会上，“广东非遗基因库”和“非遗探源”数智赋能工程都被摆上了讨论桌。石湾陶塑传承人钟婉尧则已经

绣，茶馆里有人冲工夫茶，街头巷尾还能听到潮剧、锣鼓。古城仍有5万多居民生活其中，拥有17项国家级非遗代表性项目、47项省级非遗代表性项目。古城中的技艺展示、社区生活与旅游空间并存。“见人、见物、见生活”，是每天都在发生的城市日常。

这种探索正从一座古城扩展到更大的区域。截至2026年初，广东省级以上文化生态保护（实验）区已达14个。东莞水乡等区域也正从过去相对分散的项目保护，逐步转向区域文化形态的整体保护。

当《规划》把“到2030年初步形成非遗系统性保护新格局”写入目标时，非遗保护正在从“点”走向“面”。

在乡村，非遗也生长出一片广阔的空间。今年7月，广东举办非遗工坊培训班，来自全省21个地市的百余名非遗工坊业务骨干和主理人参加培训，内容从工坊规范建设一直延伸到文旅融合、品牌营销和产业赋能，并明确与“百县千镇万村高质量发展工程”和乡村全面振兴相衔接。一门手艺能带来稳定收益，传承人的日子更有奔头；一个地方能把自己的文化特色做出品牌，乡村也多了一张名片。

当然，市场越热，保护的边界也越值得警惕。《规划》在保障措施中专门提出，要整治虚假宣传、过度商业化等问题。未来几年，怎样用好非遗仍会是一道重要考题。

日常所需：让传统融入现代生活新场景

今年年初，由文化和旅游部非物质文化遗产司委托举办的“烟火守艺·日用见新”非遗融入现代生活主题对话活动在广州举行。香云纱如何进入舞剧和现代服饰？粤菜怎样从传统技艺变成城市文化IP？醒狮、粤剧等非遗又如何进入网络游戏和数字生活？活动直接从人们的“衣、食、娱乐”切入展开讨论，推动非遗从“被看见”走向“被需要”。

当代蝶变：挖掘非遗数智化的更多可能

把AI用于创意筛选、釉色预判和效果图生成，减少试烧成本，再借助AI制作动画和传播内容。今天，数字技术已经同时进入非遗保护、研究、创作、展示和传播等多重环节。其最终要解决的问题，仍然是怎样让古老技艺继续被人理解、使用和传承。

非遗的生命力不只在于保存了多少，而在于五年、十年之后，人们还愿不愿意使用、体验，并继续创新。一杯工夫茶仍然有人认真冲泡、一出戏还有年轻观众追看，一门手艺能让传承人过上好日子……这些细小而真实的变化，或许正是未来五年观察非遗保护成效的重点方向。