祝福祖国

文旅破圈，县域接住“假日流量”

聚焦 黄金周县域文旅

这个国庆黄金周，广东文旅消费一片火热，县域文旅更是凭借独特优势，打造沉浸式文体旅新场景，火热出圈。

从揭阳惠来“揭BA”篮球联赛点燃全城烟火，到东莞石龙潮流市集热闹开市；从佛山南海西樵狮王争霸、九江龙舟竞渡，再到清远清城北江文旅嘉年华接力登场……多地打出“体育+文旅+消费”组合拳，把流量转化为文旅人气、消费增量。

佛山南海：岭南文化添趣味

西樵狮王争霸，九江龙舟竞渡。国庆假期到来，佛山南海各地以特色文化活动开场，点燃黄金周文旅消费热潮。

10月1日至2日，2026“黄飞鸿杯”狮王争霸赛暨武术文化嘉年华在佛山西樵山天湖公园启幕。来自中国内地及境外的17支顶尖醒狮劲旅齐聚飞鸿故里，展开一场高水平竞赛。赛场周边还设置“秋日醒市”特色集市，荟萃佛山本土文创产品、非遗手作、特色轻食饮品、地道岭南风味小吃。游客看完激烈的狮王角逐之余，可以漫步烟火市集，品尝特色美食、选购文创好物，丰富文旅消费体验。

“龙狮名镇、飞鸿故里”是佛山西樵镇的文旅名片。国庆假期，西樵镇紧扣“好热闹、真健康、新地方”思路，推出超50项农文商旅体特色活动，打造九大文旅新消费场景，集聚人气、提振消费，邀八方游客沉浸式感受“天下之西樵”独特福韵气象。同时，当地景区、酒店、商圈、餐饮等场所推出多项优惠，激活全镇全域文旅消费热潮。

作为中国首个龙舟名镇、广东省龙舟文化艺术之乡，佛山九江镇于10月1日上演了一场龙舟嘉年华。当晚，九江还举办龙船盛宴及音乐会。大盆菜、龙船丁、烧肉、米酒，一道道传统菜肴承载着“龙舟饭，大家食”的朴素情谊。音乐会则以水岸为舞台，歌声与江风交织，为市民游客奉上一场味觉与听觉的双重盛宴。

据悉，自9月中旬起，九江镇传统龙舟积分赛、训练赛陆续上演，并以龙舟赛事为核心，联动酒店、餐饮、村咖等，以赛事引流、商业承接、文旅转化为路径，推动文化、体育、旅游、商业深度融合。

羊城晚报记者 钟泽诗

揭阳惠来：以赛为媒聚人气

从一场球赛到一座城的文旅狂欢，国庆黄金周，揭阳惠来以“体育+”为引擎，撬动县域文旅融合发展新动能，让赛事热度转化为城市温度，让山海资源化为发展优势，书写文体旅融合的崭新篇章。

10月1日晚，2026年京广电缆·揭阳市篮球联赛（揭BA）总决赛第二回合在揭阳市惠来县广东工业大学揭阳校区体育馆激情开赛。赛场内，球员激烈比拼，观众呐喊助威声此起彼伏，惠来队主场迎战普宁队，最终以94:57获胜，夺得2026年揭BA总冠军。

赛场外，“揭BA第二现场”篮球嘉年华同样精彩不断。惠来县依托揭BA赛事，打造集吃喝玩购于一体的沉浸式球迷休闲场景。在惠来县文化广场，惠来绿豆饼、隆江猪脚、手工虾枣等本土农特产品、特色美食以及文创手作齐聚市集，观球赛、赏非遗、品美食、购优品，成为市民游客休闲新风尚。

“这次来惠来旅游，正好赶上‘揭BA’比赛，现场氛围非常好，不仅能看比赛，还能吃到地道的惠来风味。”来自汕头的李女士说。

此外，惠来还推出“跟着赛事游惠来”文旅路线，将赛事流量精准转化为黄金周文旅消费增量，实现体育赛事与城市文旅、群众生活的深度融合，有效带动本土特色产品热销，实现聚人气、旺产业、惠民生等多重效应。

作为揭阳唯一沿海县，惠来坐拥115.45公里绵长海岸线，海洋、红色、潮汕、华侨多元文化交相辉映。近年来，惠来锚定全域旅游发展路径，做优做强“红、绿、蓝”三条特色旅游线路，18条特色旅游线路串起优质山海资源。

国庆黄金周到来，客鸟尾石笋区、滨荷湾旅游景区、石碑山灯塔、神泉滨海大道等惠来热门景点迎来大批游客。走进惠来滨荷湾旅游景区，精美绝伦的舞蹈、生动有趣的魔术表演等精彩文艺演出从1日起至5日连续上演，市民游客在体验海滨胜景的同时，乐享文艺盛宴。

与此同时，惠来县文化馆、图书馆等场馆亦推出丰富多彩的文体活动，营造浓厚节日氛围，进一步丰富市民游客假日文化生活。

羊城晚报记者 陈锴跃

东莞石龙：多彩活动促消费

在东莞市石龙镇，文旅展演、体育赛事、特色市集等系列惠民活动在国庆黄金周接连上演。活动期间，石龙镇还持续开展促消费活动，依托“政府补贴+商家让利”，形成“活动引流—福利派发—到店消费”的消费闭环，实实在在让利群众，激活市场消费潜力。

10月1日至3日，乐购石龙·国庆“购”精彩嘉年华在石龙旗云广场举行。“百年龙墟”非遗市集汇集石龙老字号、非遗文创、新式茶饮及房企展销展位，吸引众多市民游客沉浸式体验百年商埠的时代活力。现场还同时举办潮流音乐会、王者荣耀电竞赛、超能大湾鸡IP见面会、机甲巡游、百人绘画DIY、万人碰杯茶饮打卡等多元活动。

同期，以“五感听潮·骑聚石龙”为主题的“碧道贯通启新程，骑行奔赴百千万”——2026东莞沿东江引领区碧道骑行嘉年华（石龙站）暨骑行非遗墟市在东江观景台开启。活动打破传统骑行模式，融合生态骑行、江景舞台演艺、非遗墟市、“百千万工程”影像展、趣味互动游戏，从视、听、嗅、味、触多维度打造沉浸式文旅新体验。

据悉，10月4日，青少年魔方公开赛、蒙眼戳奶茶、甩拖鞋等趣味竞技活动将在石龙旗云广场接续进行，推动赛事人气转化为商圈活力。

羊城晚报记者 余宝珠

清远清城：滨江派对引客来

金秋北江迎客来，文体消费掀热潮。10月1日，2026年首届清远清城北江文旅嘉年华暨全域品牌消费季活动开启。活动以“体育引流、文旅留客、产业增收”为核心路径，串联专业赛事、潮流演艺、亲子体验、惠民展销等多元业态，覆盖清城区飞来湖公园、凤城广场、主城区重点商圈等多个场景，推动“横渡北江”经典IP升级，探索水岸经济发展新模式。

作为本次北江文旅嘉年华中率先登场的重点活动之一，“北江潮音”珠江啤酒美食嘉年华于10月1日晚在飞来湖湿地公园开幕。活动连续5天，每日17时开场，以潮流音乐、美食市集、啤酒狂欢为核心，打造一场“看得见、听得见、吃得爽”的北江狂欢派对。

本次北江文旅嘉年华将持续至10月31日，多场活动接连举办。其中，第四届“横渡北江”赛事于10月25日鸣枪开赛。“北江闯将”亲子障碍赛于10月31日登陆凤城广场滨江步道。活动同步联动主城区各大商圈、文旅商家推出配套优惠，将嘉年华流量转化为全域消费动能。

羊城晚报记者 李程



左图：2026“黄飞鸿杯”狮王争霸赛比赛现场 右图：佛山九江镇举办的龙舟嘉年华活动现场 通讯员供图

大型国画《长征·南岭长歌》如何诞生？

广州美术学院副院长蔡拥华谈大画创作

文/羊城晚报记者 朱绍杰 图/羊城晚报记者 周欣怡 梁善茵



蔡拥华正在创作中

2026年是中国工农红军长征胜利九十周年。

日前，由广州美术学院集体创作的大型国画《长征·南岭长歌》进入最后打磨阶段，即将在纪念长征胜利九十周年主题展览展出。作品聚焦粤北突围与梅岭转战的历史，以山水画承载红色叙事，用艺术的笔法讲述了红军转战南粤、北上抗日、保家卫国的红色故事。

这是一个持续大半年、中青艺术家共力的集体创作。从1月赴韶关南雄采风到5月创作研讨，从7月反复推敲到8月的集中创作，羊城晚报记者多次赴创作现场，对话主创、广州美术学院副院长蔡拥华。在作品即将收官之际，蔡拥华为读者解读本次新时代广东革命题材创作的完整档案。

实地采风感悟历史

羊城晚报：今年是红军长征胜利九十周年，请您介绍《长征·南岭长歌》这幅大型国画的创作构思。

蔡拥华：长征是中国共产党和红军谱写的壮丽史诗，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。作为广东画家，我们有责任把长征当中和广东相关的历史挖掘透彻，用艺术手段把它表现出来。

我们把创作聚焦1934年秋冬粤北突围与梅岭转战，以毛泽东《七律·长征》中“五岭逶迤腾细浪”的壮阔诗意为意境总纲，把革命现实主义的厚重与革命浪漫主义的豪情融合在一起，用当代审美重述这段奠定长征基调的历史篇章。

羊城晚报：在正式动笔之前，团队做了大量采风调研，实地走访红色旧址带给创作哪些启发？

蔡拥华：这是一个持续大半年、老中青共力的集体创作。林蓝书记担任总指挥，刘文东、杨峻、王少浩等教师作为创作主力，博士生、研究生团队参与资料整理、写生辅助工作，分工协作推进项目。

从今年1月开始，我们团队第一次到韶关南雄，走访新田村战斗遗址、水口战役纪念公园、梅关古道，实地写生，触摸红色历史现场。4月我和刘文东参加国家画院组织的大型写生团，沿着长征路线一路走访；之后团队再赴广西桂林全州、猫儿山，登上高峰俯瞰五岭群山，完成了多次实地采风调研。

现场采风的价值是文献资料替代不了的。站在猫儿山俯瞰绵延群山，才真正读懂“五岭逶迤腾细浪”。诗人把连绵山岭比作翻腾波浪，这种感受必须亲临实地才能够体会。我们走到新田村、城口、铜鼓岭这些战斗遗址，站在湘江战役的渡口，才真切感受到当年浴血奋战的分量。

回到学校之后，我们专门整理数百本长征相关画册、史料书籍，同时邀请省文联、省委党史研究室专家开展研讨，史料研读和实地采风双向结合，为创作打下坚实基础。

反复打磨迭代方案

羊城晚报：一幅大画的构图往往要反复打磨。这幅作品在构图方案上经历怎样的迭代？

蔡拥华：最开始我们构思了“前夜、送别、突围、转战、强渡、曙光”六幕线性叙事方案，希望完整还原历史全过程。但反复研讨之后发现，六幕叙事线索过于分散，单幅画面很难凝聚视觉冲击力和精神合力，于是我们放弃这套构想，转向对标傅抱石、关山月《江山如此多娇》的经典范式，确立“三段式俯瞰”大画构图。

三段式是空间层层递进：画面下部立足岭南，把新田村战斗、奇袭城口、铜鼓岭阻击战、梅岭游击战的历史信息藏进岭南地貌，把碉堡、村庄、红军休整村落这些历史元素收纳进来；画面中部主体是五岭群山，以流动云气烘托磅礴山势，表现“五岭逶迤腾细浪”的意象；画面上部，在云海尽头，隐约出现延安宝塔、万里长城的意象符号，完成从地理实景到精神意象的升华。

中国画山水画的一大优势就是可以整合时空，我们把不同时空的意象汇聚到同一幅画面，完成叙事闭环，这是其他画种很难实现的优势。

羊城晚报：在笔墨、色彩、材料技法层面，团队做了哪些探索，实现传统笔墨的当代转化？

蔡拥华：传统山水画皴法，并不完全适配南岭起伏翻滚如同波浪的山体形态，所以我们要对传统笔墨进行改造创新。色彩上，我们设置两大基调，青灰色冷调铺就底层，渲染黎明前夜沉重压迫感；再叠加赭石、朱砂的赤赭暖调，象征曙光、革命理想迸发，冷暖形成强烈对比。

朱砂矿物颜料不能大面积平涂，我们只在关键位置叠加，依靠冷暖对比，让矿物质红色厚重透亮。我们还尝试金银混色等新材料，融入红棉、松树、梅花、映山红这些岭南代表性植物，强化地域特征。

因为是大型公共展示作品，画面整体色调会处理得偏重。大画放在公共空间，重色视觉震撼力更强，同时水性颜料会随时间轻微褪色，前期适度加重，经年之后画面效果会更加耐看。我们前后画过春、夏、冬、秋多版色彩稿反复试验，试错之后才确定秋天万山红遍的定稿方向，群山如烈火沸腾，寓意革命火种生生不息。

艺术传递长征精神

羊城晚报：这幅画如何表达长征的精神内核？

蔡拥华：作品聚焦于历史转折的精神蜕变，从“战略转移”的艰难处境升华为“北上抗日”的坚定信仰。画面以色彩的浓淡与构图的开合，描绘出红军在黎明前夜时刻，那份于绝境中依然闪耀的信念之光与前行方向。整幅画就是要完成这样一条精神线索：从绝境突围的战略转移，走向北上抗日、保家卫国的崇高理想。

羊城晚报：您希望这幅面向新时代的红色国画，能带给观众什么？

蔡拥华：我们期待广大观众，尤其是年轻观众，不只看到这幅画的壮丽山水，更读懂这份红色背后沉甸甸的历史：红军在粤北冲破封锁线，游击战士在梅岭绝境坚守，从艰难的战略转移走向北上抗日保家卫国的信仰之路。革命理想高于天，这种精神藏进山岭云涛之间，续写在新时代的长征路之上。我们希望用国画的语言，让长征精神变得可看、可感，让红色历史以更鲜活的方式被年轻人记住。

粤赏金秋

剧场度假，湾区好戏连台

羊城晚报记者 李娇娇 通讯员 粤文旅宣

10月2日，广州市文化馆剧场内，萌趣十足的“大湾鸡”一亮相便点燃全场，观众席欢呼声、掌声此起彼伏。

这欢腾一幕，是这个国庆假期岭南剧场火热景象的生动缩影。今年国庆黄金周，众多市民游客将看戏纳入假期清单，纷纷走进剧场。广东各地剧场灯火通明，座无虚席。

多元剧目轮番上演

夜幕降临，广东省话剧院竹丝岗小剧场人声鼎沸，话剧《未晚的饭局》首轮演出迎来收官。演出还未开始，剧场前厅已热闹非凡，不少观众提前到场，在“星期美点”“包间雅座”等具有岭南特色的打卡点位驻足拍照。

这部扎根广州本土的原创话剧，把故事置于1931年珠江紫洞艇的船宴之上，一盅两件之间铺展悬念迭起的家国故事。

舞台之上，莲蓉包、叉烧包、及第粥、凤凰单丛等，骑楼街角、西关大屋青砖黛瓦、珠江粼粼波光等浸润岭南气质的广府美食与风物徐徐铺展。

舞台音效也暗藏巧思，背景里隐约的市井人声、码头叫卖声，融入老广州粤语环境，瞬间把观众带回上世纪30年代珠水河畔的西关夜市，沉浸式感受当时粤语市井氛围。

该剧入选省文旅厅“广东省舞台艺术青年制作人扶持计划”，于9月19日开启首演，10月1日至2日连演四场。广东省话剧院院长、话剧《未晚的饭局》出品人鞠月斌说：“该剧扎根广州本土、具有岭南特色，其创排与演出为广州小剧场演艺生态增添活力。”

广东粤剧艺术中心同样热闹。10月1日至2日，粤剧《最是女儿香》2.0版连演两场。剧目将莞香、粤剧两项岭南非遗融为一体，以莞香为线索串联起五世情缘。传统粤剧唱腔身段，搭配交响乐、现代说唱与舞蹈等全新表达，为粤剧的视听体验打开了新空间。

广州市文化馆剧场上演的顶流IP“大湾鸡”杂技秀《萌动奇迹-U Show》，更是吸引大批亲子家庭观演。开场前一小时，户外空地已经围满观众，大家翘首等候“大湾鸡”亮相。

作为《萌动奇迹》的全新续作，这部杂技秀将舞台从梦幻童话搬到赛博都市与岭南骑楼交织的广州街头。空竹、双人顶技、软钢丝、滚环等高难度杂技，与潮流街舞、魔术、萌趣互动、多媒体交互技术深度融合。

文艺演出精彩纷呈

珠江之畔不仅好戏不断，还有音乐盛宴。10月2日，午后音乐会《从进行曲到狂想曲》在星海音乐厅开演，管风琴演奏家常晓婷携手萨克斯演奏家陆垚同台演绎名曲。备受期待的管风琴假日之旅“巨无霸声光秀”同步上演。随着巴赫传世名篇、《星际穿越》《加勒比海盗》组曲轮番响起，6360根大小音管与光影起舞，为观众带来听觉与视觉的双重享受。

除此之外，汪苏泷2026“明日世界”世界巡回演唱会广州站，在广东省奥林匹克体育中心体育场举办，预计观演人数达45000人。第六届珠海艺术节与第三十八届澳门国际音乐节启幕，舞剧、粤剧、话剧等轮番上演，为观众带来文艺盛宴。红旗1970艺术区“甜蜜计划·草地音悦汇”潮流音乐专场接续上演，实力歌手与乐队现场献唱，同步设置沉浸式NPC互动巡游与甜蜜主题市集，打造年轻态沉浸式演艺现场。

剧场里人头涌动，掌声阵阵，折射出广东演艺市场蓬勃的生命力。观众在一幕幕故事、一段段乐曲之中感受艺术魅力，度过一个文艺范儿拉满的假期。