



广东文艺界“长征之路”情景叙事演出亮相中山纪念堂

伟大长征精神激励广东走在前作示范挑大梁

红四团赓续“铁军”血脉

●一线心声

文/羊城晚报记者 梁善茵 朱绍杰
谢婉莹 周欣怡
统筹/邓琼 朱绍杰

“长征的历史从未远去，长征的路在不断延伸。”

10月22日晚，“长征之路”——广东文艺界纪念中国工农红军长征胜利90周年情景叙事演出，在广州中山纪念堂隆重上演。

演出集结全省近400名文艺工作者同台献艺，演出阵容强大。特邀著名女高音歌唱家殷秀梅、著名男高音歌唱家吕继宏倾情参演，潘倩、胡炜、孙国睿、宋奕彤、李茜、李步凡、万乘齐、刘珊欣、翟晓寒、逗笑、逗乐、杨婷、韩济莘、张玮心等文艺工作者集体亮相，以高水准艺术呈现打造红色文艺精品。

该演出由中共广东省委宣传部指导，广东省文学艺术界联合会、星海音乐学院主办，广东省戏剧家协会、广东省电影家协会、广东省电视艺术家协会、广东省音乐家协会、广东省舞蹈家协会、广东省美术家协会、广东省书法家协会、广东省摄影家协会、广东省曲艺家协会、广东省民间文艺家协会、广东省文艺评论家协会、广东省文艺志愿者协会共同承办。相关单位领导、代表和社会各界人士观看了演出。

“长征之路”情景叙事演出再现长征壮阔历史画卷，创新红色文艺表达，引导广大观众铭记革命历史、传承红色基因，激励全省大力弘扬伟大长征精神，同心协力走好新的长征路。

1934年秋，国家与民族面临内忧外患的至暗时刻，红军长征纵横十余省，长驱二万五千里，翻雪山、过草地，历经600余次战役战斗，最终胜利实现北上抗日的战略转移，成功开创了中国革命新局面。

在这伟大征程中，广东是中央红军离开中央苏区中心区后踏入的第一个省份。90多年前，红军战士在粤北群山间英勇奋战、不怕牺牲，突破重重封锁，打开了向西挺进的关键通道。

长征路上的“开路先锋”红四团，赓续了在广东组建的叶挺独立团的“铁军”血脉。本次演出围绕红四团在万里征途中的重大战役展开，表现多场历史上的重大战斗，如抢占九峰山突破第三道封锁

线、血战湘江突破第四道封锁线、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、过雪山草地、奇袭腊子口等。舞者们以精准的肢体语言，演绎出红军将士浴血奋战、不畏牺牲的场景。

演出专门设定了司号员李鸣这一核心人物。他的冲锋号是“开路先锋”的主题符号。总导演谭颖介绍，在领唱、合唱、情景表演《告别苏区》中，李鸣压抑着一腔愤懑：为何不能吹冲锋号？这句叩问为全剧埋下伏笔——冲锋号代表着胜利、信心与信念，所有将士都在等待它被吹响的那一刻。

“红军长征的伟大胜利之路，是依靠广大人民群众支持走出来的。”从“十送红军”的不舍、于都夜渡的守护，到“半条被子”的温暖、“彝海结盟”的誓

景剧《五岭先锋》通过全息影像，生动再现红四团奔袭九峰山、掩护中央纵队突破第三道封锁线的惊险战局。戏剧与舞蹈交替推进，演员们踩着泥泞的步履，把红四团星夜奔袭、抢占隘口的铁军担当演到实处。紧接着灯光骤暗，短剧《湘江之战》的蒙太奇镜头快速切换，觉山

铺阻击战的枪声由远及近而来。节目融合戏剧、灯光、音效、蒙太奇等舞台手段，让血战湘江的历史场景可看、可感、可共情。党和红军信念如磐，在枪林弹雨中向死而生，在生存极限中绝境求生，这份坚定不移的意志，如今在舞台上被嘹亮唱响。情景表演《革命理想高于天》由著名男高音歌唱家吕继宏领唱。节目以情塑景、以形传魂，通过沉浸式情景演绎，刻画红军将士不畏严寒、互帮互助、坚守前行的动人群像。

情景短剧《飞夺泸定桥》则刻画了红

时空的对话就此在革命先辈与当代青年之间展开——新征程是充满光荣和梦想的远征，正是党和人民正在奔赴的新长征。

压轴节目《再一次出发》特别邀请著名女高音歌唱家殷秀梅担任领唱。节目融合领唱、合唱、情景造型、光影等多元舞台形式，气势恢宏。节目呼应全篇长征之路叙事，将历史征途的闯关夺隘精神转化为新时代攻坚克难、笃行不怠的奋进姿态，生动展现一代代人接力长征、接续奋斗的坚定信念，升华情景叙事“长征之路”的核心主题。

言，无不生动诠释军民的鱼水情深。“十万百姓泪汪汪，恩情似海不能忘红军啊……”《告别苏区》以原生态山歌《十送红军》为情感主线，以歌叙事、情景传情。谭颖表示，其中一段专门表现苏区人民对革命的无私支持：苏区的姐妹们连夜赶制干粮袋和草鞋，在送别场景中交给李大姐，李大姐用山歌唱出军民鱼水情。

剧中还设计了情景表演《致敬》。司号员李鸣回望长征路，缓缓道出“走过漫漫长征路，我亲眼看见的，有多少战友听着冲锋号，奋勇向前！永远留在了冲锋的路上！再也没有回来。”此时，舞台屏幕呈现在长征途中牺牲的红军官兵，让观众切身感受跨越90余载的信仰力量。

“这种交融组合的呈现形式，不仅能够更好地服务剧情及主题内容，还能让观众在审美的过程中，不断感受到新的形式变化，带来感动、思考和共鸣。”谭颖说。

伟大长征精神跨越时空，永远是激励人民战胜困难、勇往直前的宝贵财富和强大动力。而文艺创新正是让长征精神历久弥新的重要载体。

“本次演出是广东文艺界活化红色资源、创新红色叙事的有益探索。”省文联党组书记、专职副主席王垂林表示，“广大文艺工作者将持续从红色根脉中汲取力量，立足广东火热实践，坚持守正创新，用心用情用力打造更多精品力作，以文艺之力奏响新时代奋进强音，为文化强省建设贡献力量。”

作为改革开放的排头兵、先行地、实验区，今天的广东，同样要跨越新的“雪山”“草地”，攻克新的“娄山关”“腊子口”。比如，外部环境变化带来的影响加深，内需市场潜力还需进一步挖掘；现代化产业体系建设有短板，行业和产品结构还需优化；全面深化改革扩大开放还要加大力度，营商环境还有优化提升空间；城乡区域发展不平衡不充分问题还需要下大力气长期用力破解……

这些都需要广东永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，扛起“走在前、作示范、挑大梁”的责任担当。

走在前，就要传承“开路先锋”的锐气，永争第一、不為人后，敢闯

人物如何选取？在立意上有什么巧妙之处？谭颖：我们没有停留在红四团的“开路先锋”精神上，还把它与广东改革开放的敢为人先、与当下广东“走在前、作示范、挑大梁”的时代使命以艺术的方式相结合。为此，主创人员专门设定了核心人物——司号员李鸣，他的冲锋号就是开路先锋的主题符号，从开场《告别苏区》到结尾《新的长征》贯穿全剧，让长征精神与今天、与未来有接续、有传承。

我们希望坚持守正创新，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以情景叙事的形式礼赞长征伟大壮举、诠释长征精神的时代内涵，展现广东文艺担当。

羊城晚报：请您介绍“长征之路”情景叙事演出的突出特点。

谭颖：这是一台具有广东特色、形式新颖、立意深刻、规模宏大的情景叙事演出。我们精准捕捉到红四团在二万五千里伟大征程里的动人故事：抢占九峰山突破第三道封锁线、血战湘江突破第四道封锁线、巧渡金沙江、飞夺泸定桥、过雪山草地、奇袭腊子口……战士们一次次突破封锁、杀开一条血路，浴血鏖战、屡建战功。这些场景从纵向看，是一部清晰的长征史；从横向看，是与广东有关联的红四团的长征故事。

羊城晚报：情景叙事演出中的核心

男高音歌唱家吕继宏：歌声为媒，礼赞“革命理想高于天”

羊城晚报：您如何通过歌声引领观众弘扬伟大长征精神？

吕继宏：今年是长征胜利90周年。此前我跟随中国文联前往甘肃会宁，也就是红一、二、四方面军胜利会师的地方。《过雪山草地》我曾在《复兴之路》中多次演唱，十年前长征胜利80周年之际，我也在人民大会堂的舞台上演绎过这首作品。

这次受邀来到广东参与这场盛大演出，我内心十分期待。希望在舞台之上，借由我的歌声，配合各位同行共同营造的艺术氛围，向观众讲述当年长征征程的艰苦不易，也传递对未来的美好期盼。

羊城晚报：您这次演绎的这首作品传递出怎样的主题思想与精神内核？

吕继宏：这首作品原名《过雪山草地》，后台节目单、工作流程上标注为《革命理想高于天》，我认为“革命理想高于天”恰恰就是这首歌的精神、精髓。

这首歌曲词文字质朴，搭配旋律之后动人心弦。“雪皑皑，野茫茫”，寥寥几句，就勾勒出当年红军战士面对的艰难处境与重重压力。而红军将士战胜千难万险，完成二万五千里长征的伟大壮举，彰显的正是“革命理想高于天”的崇高精神。

作为改革开放的排头兵、先行地、实验区，今天的广东，同样要跨越新的“雪山”“草地”，攻克新的“娄山关”“腊子口”。比如，外部环境变化带来的影响加深，内需市场潜力还需进一步挖掘；现代化产业体系建设有短板，行业和产品结构还需优化；全面深化改革扩大开放还要加大力度，营商环境还有优化提升空间；城乡区域发展不平衡不充分问题还需要下大力气长期用力破解……

这些都需要广东永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，扛起“走在前、作示范、挑大梁”的责任担当。

走在前，就要传承“开路先锋”的锐气，永争第一、不為人后，敢闯



广东文艺界纪念中国工农红军长征胜利90周年情景叙事演出 主办方供图



(上接A1)

作为改革开放的排头兵、先行地、实验区，今天的广东，同样要跨越新的“雪山”“草地”，攻克新的“娄山关”“腊子口”。比如，外部环境变化带来的影响加深，内需市场潜力还需进一步挖掘；现代化产业体系建设有短板，行业和产品结构还需优化；全面深化改革扩大开放还要加大力度，营商环境还有优化提升空间；城乡区域发展不平衡不充分问题还需要下大力气长期用力破解……

这些都需要广东永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，扛起“走在前、作示范、挑大梁”的责任担当。

走在前，就要传承“开路先锋”的锐气，永争第一、不為人后，敢闯

无人涉足的新路；作示范，就要坚守“独立自主、实事求是”的定力，大胆探索、自主革新，把没有先例的探索做成可复制、可推广的范例；挑大梁，就要坚定信心、实干笃行，奋力开创中国式现代化广东实践的新局面，服务全国发展大局。

号角声声，征途漫漫。从长征路上的冲锋号，到南粤大地的催征鼓，时代任务虽已更新，但逢山开路、遇水架桥的精神底色始终不变。新征程是充满光荣和梦想的远征。我们要大力弘扬伟大长征精神，接续奋斗、砥砺前行，在南粤大地上走好新时代长征路，把革命先辈开创的伟大事业不断推向前进——这是对历史最好的致敬，也是对未来最庄严的承诺。