

在新的长征路上 奋力创造新的辉煌

——论学习贯彻习近平总书记在纪念中国工农红军长征胜利90周年大会上重要讲话

□人民日报评论员

红军长征，惊天动地的革命壮举，气壮山河的英雄史诗。

10月22日，纪念中国工农红军长征胜利90周年大会在北京人民大会堂隆重举行，习近平总书记出席大会并发表重要讲话。铭记革命历史，赓续伟大精神，这是对亿万人民奋进全面建设社会主义现代化国家新征程的有力动员。

习近平总书记从党和国家事业发展全局出发，深刻揭示长征胜利蕴含的党和人民军队铿锵前进的制胜之道，就弘扬伟大长征精神、走好新的长征路提出“五个必须”的明确要求，号召“把革命前辈开创的伟大事业不断推向前进，在新的长征路上奋力创造新的辉煌”，充分彰显了新时代中国共产党人牢记初心使命、勇担时代重任的高自觉和历史主动。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

90年前，我们党领导中国工农红军胜利完成震撼世界、彪炳史册的长征。这一伟大胜利，实现了中国共产党和中国革命事业从挫折走向胜利的伟大转折，开启了中国共产党为实现民族独立、人民解放而斗争的新的伟大进军，是中华民族伟大复兴历史进程中的巍峨丰碑。

90年来，党团结带领人民进行了一次又一次伟大长征，夺取了一个又一个伟大胜利。今天，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，中华民族伟大复兴势不可挡。

从万里长征走向伟大复兴，“党的领导是党和国家的根本所在、命脉所在，是全国各族人民的利益所系、命运所系。”

长征路上召开的遵义会议，之所

以成为党史上“一个生死攸关的转折点”，就在于党的正确领导和毛泽东同志核心地位的确立，在最危急关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命。

新时代这些年极不寻常、极不平凡。

在风云变幻中举旗定向，在大战大考中运筹帷幄，以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全军全国各族人民战胜一个个赞关险阻、书写两大奇迹新篇章。

今天，我们党已经发展成为具有重大全球影响力的世界第一大执政党，中华民族正以不可阻挡的步伐迈向伟大复兴，我们更加深刻认识到“两个确立”对新时代党和国家事业发展、对推进中华民族伟大复兴历史进程具有决定性意义。

从万里长征走向伟大复兴，“拥有马克思主义科学理论指导是我们党坚定信仰信念、把握历史主动的根本所在。”

依靠独立自主、实事求是，长征“翻越了把马克思主义当做一成不变的教条的错误思想障碍”，找到了中国革命的正确道路，找到了指引这条道路的正确理论。

创造性提出创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，引领不断实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展；

提出新质生产力理论并作出重大部署，引领塑造发展新动能、新优势，“使我们国家能够在现代经济大潮中始终保持弄潮儿的角色”……

坚持“两个结合”，科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问，习近平新时代中国特色社会主义思想实现了马克思主义中国化时代

化新的飞跃。

以理论主动把握历史主动，以思想之力激扬奋进之力，亿万人民在党的领导下把国家发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

从万里长征走向伟大复兴，力量源泉和坚强后盾，只要我们深深植根人民、始终保持同人民群众的血肉联系，党的事业就无往而不胜。”

红军打胜仗，人民是靠山。正是因为党和红军以实际行动赢得群众、赢得民心，人民群众才“相信共产党，相信红军”，坚定不移跟着党走。

苹果的故事，映照新时代中国共产党人的政治本色。在辽沈战役纪念馆里告诫“这样的苹果，我们现在也不能吃”，在陕西延安考察时指出“大力发展苹果种植业可谓天时地利人和”，在甘肃天水“祝乡亲们生活像苹果一样红红火火”，一个苹果，见作风、见行动。

新时代以来，打赢脱贫攻坚战，让近1亿农村贫困人口实现脱贫；持续深化群众身边不正之风和腐败问题集中整治，让群众真切感受到全面从严治党就在身边、公平正义就在身边……

我将无我，不负人民。行程万里，人民至上。

“新征程是充满光荣和梦想的远征，是党和人民的新长征。”

我们要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，大力弘扬伟大长征精神，在新的长征路上同心协力、一往无前。

课本里的长征

总策划/任天阳 总统筹/孙璇 胡泉 林洁
策划/董柳 统筹/侯梦菲 周巍
文/羊城晚报记者 符畅 图/羊城晚报记者 周成

在粤北， 读懂万里长征的信仰力量



10月15日，铜鼓岭红军烈士纪念馆庄重举行瞻仰纪念仪式，在场人员向烈士纪念碑敬献鲜花

首战告捷：不到两小时打赢入粤第一仗

从南雄市乌迳镇新田村远眺天吴岭，眼前是一片绿色田野。很难想象，90多年前，这里曾是一处硝烟弥漫的战场。

“我们小时候在这里放牛，还捡到过子弹壳。”新田村党支部书记李春财说，过去山丘上还有碉堡残壁，周围分布着战壕，如今已是成片良田。

1934年10月，中央红军从江西突围后，南雄成为红军入粤第一站。10

月26日拂晓，红一军团直属侦察连突袭驻守天吴岭的国民党粤军，经过不到两小时的战斗，击溃敌军200余人，取得长征入粤第一仗的胜利。

“无论如何要拿下乌迳吃中饭！”这句口号记录于红军战士彭加伦的回忆文章《胜利后的一幕》。李春财说：“这场战斗规模不大，但极大鼓舞了战士们的信心和士气。”

红军继续前进，在油山镇上朔村

留下另一段记忆。当年，红军将彭家大院、宗祠等作为宿营场所，还在徐氏宗祠墙壁上写下一首有词有谱的《当红军歌》。“当兵就要当红军，处处工农来欢迎……”上朔村党总支书记彭燕麟现场唱起这首歌，“这首歌是父辈教给我们的，以后我也会教给我的孩子。”

90余年过去，老井仍在，古树犹存，红军歌声代代相传。

记者手记

重走长征路 读懂“远征难”

小时候读《七律·长征》，最难忘的是诗中的豪迈。“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”绵延的山岭，在红军眼中只是翻腾的细浪，仿佛没有什么困难能打倒他们。

直到这次走进粤北，沿着红军长征的足迹一路寻访，我才对“远征难”有了更真切的理解。红军战士当年面对的，不只是崎岖山路、饥饿寒冷和敌军围堵，还有无法预知的前途。他们未必知道下一场战斗会在何时何地打响，更无法预知自己能否走完这条漫长的路，但他们依然选择向前。

如今，山河无恙，岁月安宁。他们留下的历史遗迹，已成为传承革命精神的重要载体。

南雄市乌迳镇新田村依托红军长征入粤第一仗遗址，建设红色研学基地和长征步道；铜鼓岭红军烈士纪念馆吸引越来越多青少年走出课堂，来到烈士墓前缅怀先烈、传承红色基因；乐昌市依托红军长征乐昌教育基地，开展体验式红色教育活动，让长征故事为更多人知晓。

当我们再次走上红军走过的路，重读课本里的诗句，更应记住那些曾在风雨中负重前行的人，铭记他们面对艰难险阻时永不退缩、勇毅前行的精神。

课本摘录

《七律·长征》 人教版语文课本 六年级上册

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

浴血铜鼓岭：103名红军烈士终于“归队”

1934年11月，红军在仁化县城口镇一带突破第二道封锁线。11月4日，为阻击敌军增援，红军在铜鼓岭与敌军激战两天一夜，付出重大伤亡代价，为主力西进争取了宝贵时间。

如今，铜鼓岭红军烈士纪念馆内，103座烈士墓碑静静伫立，其中有92座没有姓名。“不知道他们叫什么名字，也不知道来自哪里，只能用原来安葬他们的地方来命名。”仁化县民政和退役军人事务局工作人员吴丹霞说。

纪念馆里，一尊少年红军雕像格外引人注目。当年，铜鼓岭战斗结束后，村民发现两名负伤的小红军，其中一名年仅十六七岁，伤势危重。弥留之际，乡亲们问他“哪里人”，他回答“天下人”。小红军最终没能活下来，乡亲们将他就地安葬，此后年复一年自发祭扫。

讲起这段往事，吴丹霞几度动情：“他才十六七岁，现在这个年纪的孩子

可能还在学校读书，但他们已经走上战场了。”

2022年，仁化县将分散在32处的103具红军烈士遗骸集中迁葬至纪念馆，英魂终于“归队”。如今，纪念馆也成为青少年接受红色教育的课堂。仁化县锦城学校老师肖颖说：“我们希望依托本土红色资源，把红色的种子种进少年心中。”

这份守护，还体现在红军长征粤北纪念馆的一只瓷碗上。

1934年，城口镇村民蒙家财夫妇收留照顾受伤的红军徐排长。临别时，徐排长将随军使用的瓷碗赠予蒙家财。此后，蒙家人用红布包裹瓷碗，五代人接力守护。2019年，瓷碗由仁化县史志部门收藏，如今在红军长征粤北纪念馆公开展出。

“一只碗，见证了当年军民相依的鱼水情深。”纪念馆讲解员谭雅文说，长征精神并不遥远，就留存在脚下这片土地。

风雨九峰山：一条古道上的生死竞速

长征究竟有多难？在乐昌市五山镇板岭头古道，或许能找到一个具体的答案。

1934年11月5日，红军突破国民党设置的第二道封锁线后，相继向西挺进。11月6日，红一军团直属队、红二师四团和六团、红十五师先后到达五山麻坑，军团部临时指挥部设在麻坑圩乡公所（后为中山书院）。

当时，中革军委的命令是红一军团抢占九峰山，掩护中央纵队从九峰山以北至五指峰之间安全通过。但在是否立即执行这一命令上，军团指挥人员存在意见分歧。一种意见认为国民党粤军还未到达乐昌，应让部队直奔乐昌；另一种意见则认为应该执行军委命令，抢占九峰山以掩护后续部队安全行进。

就在争执不下之际，乡公所里敌人逃跑时来不及撤走的电话突然响

起。红军装作国民党军的口气接了电话，从中套取关键情报：国民党粤军已有三个团到达乐昌，其中一个团正向九峰山开进。

敌情既明，军团指挥人员立即下令红二师四团昼夜兼程，抢占九峰山。

11月6日，红二师四团由麻坑出发，沿板岭头古道，星夜奔袭九峰山。11月9日，红二师四团在茶料阻击国民党军李汉魂独立第三师一个团的追击，经过十多个小时的战斗，把敌人牵制在九峰山以南，掩护中央纵队安全通过三界圩的粤湘边境。

乐昌市档案局原副局长华书彬介绍，当时正值立冬，山区寒冷，红军战士衣衫单薄，冒着雨昼夜赶路。古道长满荆棘，山路湿滑，战士们衣服、鞋子磨破了，手脚被划伤，仍坚持向前。

“红军不怕艰辛、勇于拼搏、勇于胜利的精神，一直激励着我们。”他说。

山河九秩，笔墨当时

广东举办纪念中国工农红军长征胜利90周年艺术展

羊城晚报讯 记者梁茜茜、朱绍杰报道：22日，在中国工农红军长征胜利90周年之际，由中共广东省委宣传部指导，广东省文学艺术界联合会、广东省文化和旅游厅、广州美术学院联合主办的“纪念中国工农红军长征胜利90周年美术书法摄影展”在广东美术馆本馆开幕。

展览设“典藏经典”“万水千山”“薪火相传”“翰墨千秋”“山河印记”五大单元，以美术、书法、摄影为载体，全景式再现红军长征波澜壮阔的历史场景，深情讴歌革命先辈的理想信念与家国情怀，展期至11月22日。

在一楼展厅入口通道的右侧红墙上，五岭逶迤的密林残照、延安宝塔的巍然屹立、长城内外的云涛汹涌随水墨铺展，由广州美术学院集体创作的《长征·南岭长歌》气势恢宏。

“作为广东艺术家，表现长征中与南粤大地相关的历史，从一开始就是我们的共识。”广州美术学院副院长蔡拥华说，过去的大多数长征题材作品聚焦雪山草地、强渡大渡河的经典叙事，而粤北突围与梅岭转战的历史，在很多美术创作当中较少被呈现。因此《长征·南岭长歌》创作的初心，就是还原这段鲜见于艺术视野的关键序幕。

同取材于红军粤北突围的还有由广东画院集体创作的《南岭长征路》，泼墨点染铜鼓岭险峰、城口古镇的自然地貌，以大写意塑造雄厚厚重的山水骨架。

此次展览是《长征·南岭长歌》与《南岭长征路》的首度联袂亮相。两幅作品均为本次展览专门组织创作，是广东美术界在长征胜利90周年这一重大历史节点交出的鸿篇巨制。

在广东长征主题美术沉浸式数



展览现场 羊城晚报记者 周欣怡 摄

字化展厅里，关山月的《长征第一桥》、刘仑的《红军过栈道》、唐大清的《长征过草地》、胡一川的《梅岭雄关》，以及刘仑、汤小铭、林墀合作的《泸定飞渡》等经典馆藏作品逐一呈现，依托光影科技，进一步拓展红色艺术的观展表现力。

“薪火相传”单元呈现了代际接力。杨权的《抗战老兵的回忆》、刘文伟与王国俊的《送红军》、巫志标的《长路相依》、李树信的《红军医务队》等2026年新创作品，均出自中青年艺术家之手，与前辈经典形成跨越时空的呼应。

红色美术的教育传承，不仅是技法的传授，更是一种精神谱系的延续。正如北京画院院长吴洪亮所说，文艺工作者既要回望壮阔的长征革命历史，也应坚守创作本位，溯源革命史实，潜心探索长征精神的当代表达。

本次展览并非单纯的美术作品展，而是美术、书法、摄影三大门类的联展。

“翰墨千秋”单元汇集了广东书法界的中坚力量。陈永正的《苍山·快马联》笔力深厚、气韵贯通；张桂光书写谢觉哉《感赋（选一）》，颜奕端书写毛泽东《渔家傲·反第一次大“围剿”》，于点画之间传承红色基因。

“山河印记”单元则以光影为笔，定格长征沿线的旧址新貌与红色地标。李洁军的《小号手》以当代影像视角回望长征中的年轻身影；李步全拍摄的《红军长征入粤第一仗遗址》、谢锦树拍摄的《红星耀粤北》等作品，记录了粤北长征遗址的时代新貌。

开幕当天，展览还设置了重磅嘉宾导览环节，于洋、李洁军、颜奕端等名家讲解重点展品。同日下午还举办了“长征与中国现当代美术”学术研讨会。