

从书香陪伴到心理守护,广东多措并举护航青少年成长 用心护苗,让每个孩子向阳而生

羊城晚报记者 丰西西

编者按:

孩子们成长得更好,是我们最大的心愿。近年来,广东始终把培养社会主义建设者和接班人摆在全局工作的重要位置,多措并举织密筑牢青少年健康成长守护网。10月23日,全省促进青少年健康成长工作会议召开,各地各单位聚焦青少年阅读、网络保护、心理健康、思想道德建设等领域,分享经验做法。羊城晚报记者梳理其中的典型案例,呈现广东用心用情护苗成长的探索与成效。

省立中山图书馆:书香润童心,阅读伴成长

在广东,每4个孩子就有1个是公共图书馆注册读者。2025年,全省未成年人读者达643.23万人,以不到全省人口1/5的规模,贡献了超1/3的流通量和1/2的借阅量。数字背后,是一张覆盖城乡的五级青少年阅读设施网络:县级以上公共图书馆150个、乡镇综合文化站1618个、村级综合性文化服务中心2.6万个,全省公共图书馆少儿阅览座席达5.5万个,馆藏少儿文献3996.8万册。

在这张网络中,广东省立中山图书馆是一张亮眼名片。这座国家一级图书馆、全国文明单位、全民阅读示范基地,打造了儿童服务专属空间,11个服务区里既有图画书借阅区、数字阅览区,也有家长借阅区和多功能活动区。每年约700场少儿活动在此轮番登场——“爱婴阅读会”迎接小宝宝,“周六故事会”“星星树”英文阅读会陪伴学龄前儿童,“粤图少儿创意阅读营”“玩转图书馆”则为中小學生打开探究与创造的大门。

让孩子从阅读者变成参与者,是另一个着力点。省立中山图书馆创办的小雏鹰文化志愿服务队,将8至17岁儿童青少年引入义工组织,设置借还引导员、故事小雏鹰、展览讲解员等八个岗位,先后引导1100余名儿童青少年在志愿服务中增长本领、感受阅读。“爱心义工实验田”项目则把阅读与烘焙、科学实验、思维游戏融合,不断激发儿童阅读兴趣。此

外,还培训组织800余名大小义工,在图书馆、学校、福利院举办阅读会1500场,服务城乡儿童23万人次,并持续关注听障儿童、阅读障碍儿童等特殊群体。

下一步,省立中山图书馆将打造“阅见乡村”广东省乡村儿童阅读提升计划,推动少儿阅读资源下沉基层,深化珠三角与粤东粤西粤北的结对共建,推动阅读推广从单项活动向体系化服务转变。

腾讯公司:三道实招答好护苗“必答题”

当孩子遇到烦恼,越来越多的人选择向AI倾诉,该怎么办?来自中国青少年研究中心的调查显示:使用AI的学生中,46.4%遇到烦恼时选择向AI倾诉而非身边人,21.5%甚至“只想和AI聊天”。近年来,腾讯公司围绕网络防沉迷和AI应用风险出实招。“对平台而言,保护未成年人不是‘选做题’,而是‘必答题’。”腾讯公司有关负责人表示。

据介绍,“清明·2026年未成年人网络保护”专项行动启动以来,腾讯持续优化未成年人模式,升级暑期“绿标”、QQ“护苗助手”,全面摸排风险隐患,系统性强化策略布防。与此同时,“未保营地”持续推进未成年人网络素养提升和家庭亲子关系交流;成长守护平台推出家庭教育专家、“AI家庭判官”等服务;“教育buddy”等智能应用赋能家校共育,反诈骗知识也被做成青少年爱玩的课堂互动游戏。

下一步,腾讯公司将推出三道实招重点发力:重拳整治AI涉未违规内容,对AI换脸、AI绘图等小程序开展全量审查,

加强AI智能体、拟人化角色管控;建设AIGC内容识别模型,对涉未成年人新型风险实行快速响应;上线“成长守护”功能,向家长推送孩子用网周报,联合团委、教育部门面向农村学校和留守儿童开展“AI素养进校园”活动,开通专项举报通道。

广东12355:24小时“不打烊”的青春守护

连续4年被列入省“十件民生实事”,全年无休、24小时在线,今年以来服务超60万人次……在广东,12355青少年服务台正成为越来越多青少年“想得起、找得到”的求助渠道。

依托升级运行20年的服务台,团省委以热线和小程序为载体,采用“统一接听、分类处置、分级跟进、闭环办理”模式,为青少年提供心理、法律、救助等公益服务。今年以来,平台服务来访者超60万人次,35岁及以下占比75.6%。咨询中,家庭养育、社会交往、学业压力等问题交织,提及率分别为45.7%、41.6%、37.7%。数据背后,是青少年成长中的真实困扰,也印证了这条“连心线”的必要。

线上有热线,线下有阵地。按照“有场地、有牌子、有设备、有队伍、有运营”标准,全省122个县(市、区)已建设12355服务中心200家,组建志愿者队伍200支,招募咨询师、社工、律师等超8000人,联动高校机构培训超2000人次。今年以来,省市县联动办理重点工单个案1631个,开展心理健康科普宣教活动超3000场次,让心理



12355志愿者进社区开展科普宣传 受访者供图

支持不仅“在线上”,更能“在身边”。关键时刻,协同机制跑出加速度。团省委推动12355与110系统数据联通,制定危机干预、强制报告、违法犯罪等5类23项分流转办事项清单,实现高危个案“一键流转”、立即办理。据悉,下一步团省委将在预防端加强心理健康科普宣传,在疏导端完善线上线下一体服务体系,在处置端健全复杂个案协同办理机制,更好助力青少年身心健康成长。

云浮罗定市:三套机制“拧成一股绳”

29.25万名未成年人,其中困境儿

童9164人——这是云浮罗定市面临的“护苗”底数。过去,预防未成年人犯罪、思想道德建设、权益保护三项工作分属不同板块,个案处置容易“各管一段”。2026年,罗定市成立工作专班,印发三年实施方案,打通“预防未成年人犯罪、未成年人思想道德建设、未成年人权益保护”三套工作机制,交出一份“护苗成长”的暖心答卷。

法治筑基,防线更牢。罗定通过创建全省优秀普法项目“检·爱”宣讲品牌,组建“泮州护苗先锋队”,实施预防未成年人犯罪“红黄蓝”预警机制,开展“书记校长走村居、万师访万家”敲门行动等,建立“心理疏导+法治教育+监护指导+司法救助+跟踪帮扶”全方位帮教救助体系。2026年,全市未成年人失学率为零、辍学率动态清零,校园严重

欺凌事件“零发生”,涉未成年行政、刑事警情同比下降60%。

民生护航,服务更准。全市中小学心理辅导室建有率达100%;未成年人保护站、儿童之家、青年之家、心理健康服务网络实现城乡全覆盖。建立心理健康三级预警机制。建成家校社同心驿站6个,开展家庭教育指导服务3000余场。实施“护苗成长计划”,筹措关爱帮扶资金1000余万元,累计援助儿童2万余人次,困境儿童帮扶覆盖率达100%。

据悉,下一步,罗定市将重点破解数据共享顾虑、提升联席会议实效,推动基层服务从“大水漫灌”转向“精准滴灌”,让“检·爱”宣讲、“泮州护苗先锋队”等品牌从“一阵风”变成“长流水”,持续为青少年健康成长撑起一片晴空。

著名豫剧表演艺术家、当代中国豫剧领军人物李树建:

推动优秀传统文化走进互联网

岭南大讲堂

文/羊城晚报记者 黄宙辉 熊安娜
李娇娇 朱绍杰 实习生 李晓洋
图/羊城晚报记者 曾育文

10月24日,著名豫剧表演艺术家、当代中国豫剧领军人物、河南省戏剧家协会主席李树建做客岭南大讲堂,以“从传统的小舞台,走向新时代网络的大舞台”为主题,详述中国豫剧发展历史,分享他从艺近50年来对艺术创作、表演唱腔和院团管理的心得与经验。

本期讲座在形式上进行创新,戏韵十足:舞台布置别开生面,陈列豫剧、粤剧精美戏服与道具;精彩演说与戏曲表演穿插,李树建带领徒弟唱念做打尽显风采;对谈环节,粤剧名家倪惠英与李树建围绕时下戏曲热点话题倾心交流;活动结尾,全场观众跟着李树建师徒一齐挥扇,体验经典戏曲亮相程式“八大仓”。

本次活动为岭南大讲堂第十八期,由中共广东省委宣传部指导,羊城晚报报业集团主办,中共广州市委宣传部、广东省博物馆(广州鲁迅纪念馆)协办。



嘉宾:李树建

著名豫剧表演艺术家、当代中国豫剧的领军人物,第七、八、九届中国戏剧家协会副主席,河南省戏剧家协会主席,国家级非物质文化遗产项目豫剧代表性传承人,豫剧须生李(树建)派创始人。

他从艺近50年,主要代表剧目有《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》《义薄云天》“忠孝节义”四部大戏。曾率团出访30个国家和地区,主演的《程婴救孤》先后登上美国戏剧中心百老汇舞台、好莱坞杜比大剧院。曾两次荣获中国戏剧“梅花奖”,三次荣获国家文华表演奖,荣获中国电影“华表奖”、中国电影“金鸡奖”提名和上海“白玉兰奖”。

才,更需要年轻观众一代一代地传下去,“这是我们这一代戏曲人的使命、职责和担当”。

2022年,执掌院团35年的李树建退休了,但他奉行“退休不退役,唱念做打再出发——只要不躺在病床上,就要站在舞台上”。2023年,他从河南郑州到上海、到北京,来回跑了37次,只为探索、寻找豫剧与“小剧场”的合作途径。他给自己立下一条准则:“要走最难走的路,听最难听的话,干最难的干的事,做最精彩的人。”

自2024年起,河南李树建戏曲艺术中心入驻上海豫园、北京京园和河南家园,开创了河南戏院沉浸式小剧场驻场演出新模式。团队将河南“侃大山”式评书聊天融入演出,专职演员用说书串联剧情,把过去两个多小时的戏精心压缩到一个半小时,重要唱段演出来、非主要情节讲出来,让观众坐得住、听得进,还能学到知识。

名段展演惊艳全场

讲座伊始,戏韵便弥漫全场。主舞台右侧,陈列着一套豫剧戏服和髯口。李树建感慨道:“这是我在《程婴救孤》中穿戴过的戏服、髯口,跟随我24年,出访了30多个国家和地区,演了2000多场。”他还戴上髯口,就势表演起《程婴救孤》的经典片段,全场顿时掌声四起,叫好声不断,气氛极为热烈。

活动中场,李树建又献唱豫剧《程婴救孤》“十六年”选段。“为救孤我忍辱含垢十六年”,唱尽程婴舍子救孤、蒙冤隐忍的苦楚。一字一句都见深厚唱功,沉郁悲怆打动在场观众。“这段戏我真正‘说’了三个月,研究了三个月。我天天听这个戏的录音,听坏了三个录音机,最后才唱好了这一段戏。”李树建为这段戏付出甚多。

感悟“直播间就是戏台”

李树建是当代中国豫剧领军人物、中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者,同时也是最早拥抱互联网的戏曲演员之一。截至目前,他在互联网上已拥有300多万粉丝。“有一次我开直播,一场直播三个小时,进入我直播间的人次就有157万。”讲座中,李树建特别分享了自己“搞直播”的经历,提出“全面拥抱互联网,让传统的小舞台走向新时代网络的大舞台”的观点。

“直播间就是戏台,点赞就是观众的掌声。我们一定要拥抱互联网,让更多观众从互联网上了解我们的戏曲、热爱我们的戏曲,让更多年轻观众从线上走到线下,观看我们的演出。只有这样,我们的传统戏曲才能代代相传。”李树建认为,戏曲需要青年人

他还大胆把“T台”引进剧场,演员在观众身边演唱,互动贯穿始终,观众不再是旁观者而是参与者,与演员同呼吸、共命运,并邀请多个剧种同台演绎一台剧目,让观众一次看到多个剧种。三年来,河南戏院沉浸式小剧场驻场演出了数百场,深受观众喜爱,也推出了一大批青年演员。正如李树建所说:“新时代、新生态、新形态,看我们戏曲新一代。”

豫剧粤剧名家对谈

本次讲座新增对话环节,由李树建与粤剧名家倪惠英同台对谈,广东省艺术研究所艺术研究中心主任李满担任主持。

“戏曲要坚持变与不变。我们很拥护、很热爱互联网,包括陈丽君、李云霄,这两位演员现在在全国的影响非常大。她们确实是很优秀的演员,据我了解,她们都是‘唱念做打’俱佳的演员,所以要重视互联网的宣传。”谈及戏曲拥抱互联网,李树建点赞陈丽君、李云霄两位青年演员“唱念做打”俱佳。

李树建也直言:“流量不能代替质量。作品要顶天立地,宣传要铺天盖地。”守住戏曲内核,用好新媒体,才能推动戏曲在当代传承出新,才能真正把优秀传统文化的思想性、文化性、艺术性展现得淋漓尽致。倪惠英深以为然,她认为:“戏曲的根基是好剧本、好表演,无技不惊人。舞台上直击人心的力量,始终是网络传播难以复刻的共情。”

谈及豫粤两大剧种的交流,倪惠英表示,李树建的四部重头戏影响深远,粤剧就移植了《程婴救孤》,“这就是一种融合、一种交流”。她还回忆,豫剧名家常香玉曾给她写信,强调“我们都是一家人”。

广州地铁十三号线二期进入“贯通跑图”阶段

羊城晚报讯 记者严艺文,通讯员凌金亮、庞春、陈伟权报道:10月24日起,广州地铁十三号线二期(鹤岗至天河公园)正式启动与既有十三号线(天河公园至新沙)的“贯通跑图”试运行,标志着十三号线二期进入开通筹备的关键阶段。

十三号线二期呈东西走向,串联白云区、荔湾区、越秀区、天河区,线路全长约25.3公里,设19座车站。线路建成开通后,将与既有十三号线共同构建城市东西向骨干线,提高东、西部客流直达市中心的便捷性,有效疏导五号线客流压力,不断提升线网运营服务水平。

据了解,自10月24日起,十三号线二期将与既有十三号线启动“贯通跑图”试运行,并陆续增加上线列车。跑图期间,既有十三号线(天河公园至新沙)行车间隔较目前有所压缩,工作日、周末高峰期行车间隔逐步压缩至5分50秒、6分20秒,进一步提升乘客出行效率。

需要提醒乘客的是,跑图期间,列车仅在既有十三号线(天河公园至新沙)载客运营,到达天河公园站后清客;鹤岗至天河公园段不载客试运行。列车到达天河公园站后,请广大乘客听从现场工作人员指引下车,以免耽误行程。

“不载客试运行”是地铁开通运营前至关重要的环节,也是一项综合性“大考”。此次十三号线二期不载客试运行将对开通后正式运营标准,对信号、车辆、站厅、供电、线路等各设备系统和整体系统的稳定性、安全性及可靠性进行全面测试和验证,使列车与各设备系统充分磨合,确保列车运行图兑现率、正点率、服务可靠度等关键指标符合规范要求,并促进各关键行车岗位之间的协同联动;同时结合试运行评估情况进一步完善应急处置程序,全方位提升各专业人员组织协同能力和应急处理能力。

目前,十三号线二期各项运营筹备工作正紧锣密鼓开展。后续,广州地铁将结合不载客试运行情况,继续开展测试、演练、安全评估等各项工作,为线路顺利开通做好充分准备。