# 羊城晚报

中共广东省委主管、主办　羊城晚报社出版
1957年10月1日创刊

羊晚新闻客户端　欢迎订阅羊城晚报

23℃ 11℃　2026年11月　丙午年十月初三　11　星期三


# 习近平同志《论减贫脱贫》出版发行

**新华社电** 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论减贫脱贫》，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

这部专题文集，收入习近平同志关于减贫脱贫的重要文稿55篇，其中部分文稿是首次公开发表。

消除贫困，是人类共同理想。消除贫困、改善民生、实现共同富裕，是中国特色社会主义的本质要求，是中国共产党的重要使命。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把脱贫攻坚摆在治国理政的突出位置，作为全面建成小康社会的底线任务，组织开展声势浩大的脱贫攻坚战并取得全面胜利，完成消除绝对贫困的艰巨任务，创造了人类减贫史上的奇迹，走出了一条中国特色减贫道路，形成了中国特色反贫困理论。习近平同志围绕减贫脱贫发表的一系列重要论述，立足我国国情，把握减贫规律，是我国脱贫攻坚的理论结晶，是马克思主义反贫困理论中国化最新成果，对于巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴，推动实现全体人民共同富裕的现代化，携手建设远离贫困、共同繁荣的美好世界，具有十分重要的指导意义。

李强签署国务院令

## 公布修订后的《基金会管理条例》

**新华社电** 国务院总理李强日前签署国务院令，公布修订后的《基金会管理条例》（以下简称《条例》），自2027年1月1日起施行。

《条例》旨在加强基金会公信力建设，促进基金会健康有序发展。《条例》共8章79条，修订的主要内容如下。

一是完善总体原则要求。明确基金会工作坚持中国共产党的领导，强化党建工作要求，规定基金会从事公益活动应当遵循合法、自愿、诚信、公开、透明、非营利的原则。

二是健全登记管理制度。明确登记管理层级和注册资金，稳妥推进直接登记，明确变更登记程序要求，细化注销前清算程序。

三是完善内部治理机制。强化发起人、负责人责任，健全组织机构职权及议事规则，禁止负责人、理事、监事等利用关联关系损害基金会、受益人的利益和社会公共利益。

四是规范活动管理。完善募捐、捐赠、资助等活动要求，对互联网公开募捐、合作公开募捐进行规范。加强财产管理，明确收益应当全部用于公益目的。严格项目管理，要求对项目实施情况跟踪管理。

五是加强信息公开和行业自律。明确基金会信息公开义务，畅通社会监督渠道，建立健全行业规范。

六是强化综合监管。明确登记管理机关、业务主管单位和行业管理部门等的职责，压实各方责任，形成监管合力。

《条例》全文及相关报道
见A4-A5

APEC CHINA 2026
相约广东 共赴APEC

深圳园博园国际主题花园开放

## 各具风情 静待宾朋

近日，改造升级后的深圳国际园林花卉博览园（简称“园博园”）国际主题花园面向公众开放，多个APEC成员经济体花园沿园区道路错落分布、各具风情，静待八方宾朋。



9日，游客在深圳园博园新西兰花园游览 新华社发

广州出台优化住房公积金提取政策，有效期5年

## 在全国范围买房都可提取 购租房提取改为每月一次

10日，广州住房公积金管理中心印发《关于优化住房公积金提取政策的通知》，即日起施行，有效期5年。政策调整后，公积金能用的地方更多了：装修、物业费、老房原拆原建也纳入提取范围，购、租房屋提取还从每3个月一次改为每月一次。

新政通过拓宽住房公积金使用场景、提高提取额度、强化生育支持等举措，全面贯通“购、租、修、养”住房消费全链条，多维发力推动广州“住有宜居”。

记者梳理通知全文、政策解读和办事指南，把街坊最关心的“能提多少、怎么办”逐项说清——

### 在全国买房都能提取

新规取消异地购房“户籍所在省”限制，缴存人在全国范围内购买自住住房均可申请提取。申请时间分三种：以非按揭方式购买本市自住住房的，在付完购房款后申请提取；以非按揭方式购买异地自住住房的，在支付购房款满6个月后申请提取，以防频繁买卖套取；以按揭方式购买自住住房的，在购房贷款发放后、结清前提出申请。购、租房屋提取频次，由每3个月一次改为每月一次，直接对接按月还贷、按月交租。

### 优化租房提取

三种情形分类核定：

（一）已办理租赁合同登记备案的，在租赁期内提出申请，月提取总额不超过每月租金且不超过8000元；生育二孩及以上（至少有一个未成年子女）的家庭，月提取总额不超过每月租金且不超过10000元。

（二）未办理租赁合同登记备案且在本市行政区域内无自住住房的，月提取额不超过3000元/人；生育二孩及以上（至少有一个未成年子女）的家庭，月提取额不超过4000元/人。当年未提取额度不结转至次年。

（三）租住本市行政区域内公共租赁住房的，在租赁期内提出申请，月提取总额不超过每月租金。

算一笔账：夫妻二人都是缴存人、租赁合同未登记备案且名下无房，每月合计最多提取6000元，多孩家庭可提取8000元；租赁合同已登记备案家庭以月租金为限，月租5000元就只能提5000元。

### 支持装修与物业费提取

两类新增场景只适用于本市自住住房。装修提取“分类核定”二选一：能提供具有建筑装修装饰工程专业承包资质企业开具的装修发票的，每套住房提取总额不超过发票金额且不超过房屋建筑面积×1800元/㎡；未能提供这类发票但持有住房满8年的，无需提供装修证明材料，提取总额按建筑面积×800元/㎡核定。以90平方米住房为例，走发票模式提取上限为16.2万元，走无发票模式提取上限为7.2万元。

物业费提取无需发票，凭缴存人身份证件、不动产权证书（新建商品住房可用网签备案合同）办理，每套住房提取额度按建筑面积×3元/㎡×12核算——仍是这套90平方米的房子，每年可提取3240元。缴存人每个自然年度可申请提取一次，仅限名下一套自住住房，当年未提不结转；已办其他提取业务的，符合条件可同时申请。

### 还有两种情况也可申请

老旧住房产权人自主出资原拆原建的，可在取得《建筑工程施工许可证》后申请提取，带身份证件、施工许可证、委托改造协议及实际支付发票或收据，每套房每个缴存人仅可申请提取一次，提取总额不超过实际支出。补缴提取则明确“先缴后提”：单位未按规定为职工缴存住房公积金、经住房公积金管理中心督促补缴的，职工须先完成个人补缴后才可按规定申请提取。

### 怎么办、去哪办

网上办最省事：通过广州住房公积金管理中心网站或微信服务号提出申请，审批不超过3个工作日，随后提取转账。

不熟悉手机操作的街坊，也可到住房公积金管理中心各办事处、管理部网点预约后现场办理。详情请查看广州住房公积金管理中心网站、微信服务号，或拨打12345。

羊城晚报记者 范晗越

第九届进博会闭幕

## 854.5亿美元意向成交额创新高

详见A2

国家发展改革委详解“十五五”时期一揽子民生政策

## 幼小初学龄人口已达峰 做好教育资源“加减法”

中国驻肯尼亚大使郭海燕接受羊城晚报记者专访

## 广东在中肯经贸合作中发挥着重要作用

详见A3

## 首批700开头的15位专用码号来啦

先期在外卖、网约车等场景试点，为个人手机号搭建“防火墙”

**新华社电** 记者10日获悉，工业和信息化部日前批复同意10家企业开展号码保护服务业务试点，并为试点企业核配号码保护服务业务专用700号段码号资源，方便用户识别来电，更好防范治理电信网络诈骗和非应邀商业电子信息。

近年来，为减少用户手机号码在各服务环节泄露风险，各互联网平台企业普遍使用号码保护服务业务，即为用户分配临时号码（通常称为“中间号”或“隐私号”）代替真实号码，与外卖员、快递员、网约车司机等服务人员通信的一种业务。工业和信息化部去年印发《关于开展号码保护服务业务试点的通知》，明确号码保护服务业务参与主体、业务规则与监管要求，并规划15位700号段作为号码保护服务业务专用码号资源。

工业和信息化部信息通信管理局有关负责人介绍，经过企业申报、实地勘验、评估审查、系统建设等准备工作，中电信数智科技有限公司、中移互联网有限公司等10家企业已具备使用700号码开展号码保护服务业务的技术能力与资质条件。试点企业将通过与基础电信企业、互联网平台开展合作，优先在外卖、网约车等高频场景开展探索。

在上述接入场景中，用户可自主选择启用号码保护服务。试点企业的业务开通后，骑手、司机等可通过700开头的中间号与用户进行双向通话，通话过程中相互隐藏真实号码。同时，依托来电显示、接通前语音播报等方式，用户可进一步获悉来电的使用场景、平台主体等信息。

工业和信息化部下一步将在试点探索基础上，积极稳妥、循序渐进推进号码保护服务业务向更多企业、更多场景覆盖。同时加强行业管理和服务，完善相关管理政策，压实相关企业责任，推动号码保护服务业务更好地惠及广大人民群众。

街谈巷议　□林如敏

## 倍速观影，这不是一个简单的好坏问题

在首届大湾区校园戏剧季大师班活动中，香港舞台剧代表人物焦媛分享了表演经验。她说，表演不是演情绪，是演行动，通过行动来让观众感受情绪。“语言可以骗人，但身体是诚实的。”在她看来，演员不能只依赖台词表达情绪，而要通过身体行动呈现人物内心。

戏剧和影视是不同的艺术形式，但焦媛的话恰恰道出了眼下影视界的危机。日本作家稻田丰史著有《倍速社会》一书，书中对开倍速看影视剧进行了深入的分析。他首先用数据指出了这一现象的流行。在倍速观影模式中，许多意味深长的心理描写、故事的节奏与氛围、美工和道具的细腻都被忽略了。但影视的表现手法并非如此。比如，如果镜头停留在某一个小道具上的时间较长，那么这个小道具就一定承载着某种意义；如果镜头里的丈夫回到家，和妻子没有任何互动，则说明这不是一对关系和谐的夫妻，这就是所谓的暗示。

在倍速模式里，这些暗示、寓言、影射越来越失去存在的基础。人们只想用最少的时间获取更多的资讯，因此许多视频网站上都有“十分钟看完一部电影”的速看视频。在一个忙碌的时代里，越来越多的人追求性时比，更多的资讯和更少的耐心构成了冲突，对他们来说，与其说是欣赏作品，不如说是消费内容。稻田丰史尖锐地指出，欣赏强调的是行为本身，而消费显然带着功利色彩。

稻田丰史说，之所以开倍速看电影大行其道，是因为越来越多的影视作品趋于用台词一字一句讲述人物的喜怒哀乐、身处怎样的境地，而忽略画面的表达。焦媛所说的“演员不能只依赖台词表达情绪，而要通过身体行动呈现人物内心”正是对这一现象的反抗。稻田丰史认为“台词表达一切”构成了“倍数社会”大行其道的背景。其实，有没有可能因果关系恰好是倒过来的，是因为倍速的流行，导致越来越多的作品用台词来说明一切？也许更准确的说法是，这两者互为因果。

倍速观影，这真不是一个简单的好坏问题。但走进电影院看一场电影，意味着观众要付出这一段无法倍速的时间，要承担某种会不会“得不偿失”的风险。因此，作品就必须提供物有所值的体验补偿。怎样用体验抗衡“倍速”，至少在目前没有答案，AI剧更加不能提供答案。

责编/林圳 美编/陈炜 校对/刘博宇