
暨南大学校园风光

文/陈亮 图/学校提供

暨南大学今迎建校120周年

从岭南山海奔赴世界文明互鉴之约

“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”出自《尚书·禹贡》的这句古语，是暨南大学校名的由来，也镌刻进这所华侨学府跨越120年的办学基因。2026年11月16日，暨南大学迎来建校120周年。1906年，暨南学堂创办于南京，开中国华侨教育历史之先河。百廿征程间，学校历经三落三起、五度播迁，1958年在广州重建、1978年复办，扎根岭南，至今已在这片热土耕耘六十八载。

2018年，习近平总书记视察暨南大学，嘱托学校“把中华优秀传统文化传播到五湖四海”，为这所百年侨校指明办学方向。立足教育强国建设，紧扣广东推进教育强省、科技创新强省、人才强省建设部署，暨南大学坚持“侨校+名校”双擎驱动，既做强“双一流”学科建设、人才培养、科技创新，又充分用好广东侨乡得天独厚的地域资源。

岭南不仅是暨南大学的地理办学坐标，更是滋养侨校精神气质、赋能文化传播事业的深厚沃土。岭南文化自带海洋属性与侨乡底色，广府、潮汕、客家文化流播海外，侨批、方言、民俗联结着全球数千万侨胞。扎根于此的暨南大学，充分依托学科平台、人才队伍与遍布世界的校友网络，把带着侨乡烟火气息的岭南文化，转化为中外文明交流互鉴的鲜活载体，辐射170多个国家和地区，交出一份根系岭南、联通四海的时代答卷。

壹 沃土浸润：侨乡底蕴塑造侨校气质

岭南自古便是中国面向海洋、联通世界的门户。广东是全国第一大侨乡，广州是全国最大的侨乡都市，大量先民漂洋过海，也把故土的语言、习俗、家国情怀带到世界各地。这份厚重的侨乡历史积淀，与暨南大学“面向海外、面向港澳台”的办学方针高度契合。

暨南大学党委书记孙彧表示：“岭南文化不仅是暨南大学发展的地域文化根脉，也是学校精神气质形成的重要源泉，我们要努力成为中华文化走向世界的重要窗口。”

“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的暨南精神，沉淀自学校百廿风雨办学史，也深深吸收了岭南文化开放包容、务实敢闯的精神特质。在广州复办后，暨南大学充分挖掘地域丰厚的侨乡文化资源，将其融入学术研究、人才培养、对外文化传播的全过程。

数次迁徙流转之后扎根岭南，为学校带来得天独厚的发展条件——立足岭南，学校一方面可以深耕中华优秀传统文化，挖掘侨批、方言、民俗等珍贵的地域资源；另一方面联通港澳台地区与全球侨界，依托地域文化蕴含的情感纽带，厚植海内外中华儿女的文化认同。

近年来，学校提出“向外突围，使侨校更显；向内夯实，使名校更强”的发展思路。向外突围，发挥侨校的独特优势，把经过系统整理研究的岭南文化资源，借助华文教育、学术成果、全球校友网络对外传播，推动不同文明之间平等对话、互学互鉴。向内夯实，则重在做强学科根基，深耕岭南本土文化富矿。

依托校内多个国家级、省级人文社科平台，暨南大学围绕岭南文化形成完整工作链条：依托文学院的方言等研究力量开展基础学术攻关；依托教育部与广东省共建的国家级科研平台——中华文化港澳台及海外传承传播协同创新中心（以下简称“协同创新中心”）统筹广州学、潮学等地域文化的传承传播项目；依托华文学院将岭南文化元素融入华文教育实践；依托四海书院、团委、学工等的实践育人体系组织港澳台侨学生实地研学；依托遍布全球的校友群体实现民间层面的文化交流传播。从书斋研究到课堂育人，再走向海外民间，让岭南侨乡文化活起来、传出去。

贰 治学立言：守护传扬岭南珍贵文脉

岭南文化资源浩如烟海，方言口述史料、潮州地方文献、侨批民间档案大量散落在民间与海外华人社群。暨南大学的科研平台持续对这些珍贵遗存开展搜集、整理、校勘与创造性转化使用，产出一批具有全国影响力的标志性学术成果。

文学院汉语方言研究中心是国内方言研究的重镇，累计承担7项国家社科基金重大项目。《汉语方言学大词典》获教育部人文社科优秀成果一等奖，团队还联合科大讯飞研发潮州话语音合成系统，持续推进《粤语正字字典》编纂工作，将口头流传的岭南方言转化为可保存、可数字化传播的学术资源，守护方言语言根脉。

2021年，学校设立潮州文化研究院，聘任陈平原教授担任首任院长。研究院联合省社科规划办设立潮州文化研究专项，累计立项88项；组织编纂十卷本《潮学集成》，这套大部头文献汇编2025年由商务印书馆出版，系统汇集晚清以来的潮学研究文献，覆盖历史、民俗、海外潮人等多个领域，是潮学研究里程碑式成果。研究院还定期举办潮州文化论坛，开展“潮学终身成就奖”和“潮学优秀成果奖”评选，助力这一中华文化重要支脉焕发时代生机。

协同创新中心主任程国赋教授指出：“港澳与内地同根同源，同处岭南文化圈。广府、潮汕、客家文化，都是中华优秀传统文化的重要组成部分。大量粤籍先辈移居海外，也将岭南文化带到世界各地。我们开展相关研究，既是梳理本土文脉，也为海外华人寻回文化归宿提供学术支撑。”

侨批作为世界记忆遗产，是海外侨胞写给故土的“跨洋家书”，是岭南侨乡文化的核心载体。协同创新中心与江门市委统战部共建侨文化研究院，设立侨文化研究专项，累计立项30项。2026年5月，收藏家蔡少明向学校捐赠一批1937-1940年抗战时期的完整侨批原件，这批珍贵史料将在新落成的校史馆公开展示。

校史实物活化，也让侨乡记忆看得见摸得着。百廿校庆到来之际，暨南大学完成校史馆升级改造，11月正式揭开面纱，广东侨校与岭南侨乡交融共生的故事在此集中呈现。除了抗战侨批原件，校史馆还收纳了上海办学时期纪念徽章、建阳办学老照片、民国办学函件等大批实物史料，把暨南百廿校史与岭南侨乡历史相互映照。校史馆不只做文物陈列，还同步建设数字线上展厅，打破空间限制，让海内外校友足不出户就可以线上翻阅侨批档案、品读岭南侨乡故事。

“这些成果不仅仅停留在书斋。”程国赋表示，“侨批、方言、潮州文化承载着海外粤籍侨胞的集体记忆，天然拥有跨越山海的情感力量，是我们开展对外文化传播得天独厚的载体。”学校还组织“侨批展+图书展”粤侨文化主题展，围绕侨批举办主题论坛，解读一封封家书字里行间的家国赤诚，让尘封档案转变为研究素材与育人教材。

叁 以文化人：“行走课堂”厚植青年文化认同

学术研究之外，暨南大学把岭南文化深度融入人才培养。学校现有全日制在校生5万余人，其中港澳台侨及国际学生1.7万余人。面向这一群体，学校跳出课堂讲授的单一模式，打造沉浸式文化教育场景，引导青年亲身感知岭南文脉，成长为文化的体验者、传播者。

学校“一九零六寻根·暨南薪火相传”研究生实践项目把岭南侨乡作为重要寻访对象。120支研究生实践队伍奔赴海内外，一部分队伍深入潮汕、五邑侨乡，走访侨眷后代，挖掘侨批背后普通人的家族故事；另一部分队伍面向海外，寻访在当地传播岭南文化的暨南校友，把口述访谈、文字手记、影像素材整理归档，充实学校侨文化资料库，实现“采访一人、触动一群、影响一片”的育人效果。第一期实践产出百余篇校友与侨乡故事，文字总量超过70万字。这些一手材料，既丰富校史馆藏，也为岭南侨文化传播储备了大量生动故事素材。

四海书院打造的“中华优秀传统文化研习营”，荣获2023年广东高校学生工作案例一等奖。依托新时代港澳台侨学生“两融三浸”型国情教育模式，学校打通第一课堂与第二课堂，构建多层次浸润体系。每年组织数十支“中国文化之旅”“研究生骨干领航计划”“理想信念研习营”等队伍，走进汕头侨批文物馆、开平碉楼、南越王博物院、潮汕古村落等岭南文化地标；开设书法、古琴、醒狮、广绣、掐丝珐琅等数十门中华才艺课程，把思政课堂搬到侨乡大地之上。

苏里南华侨、暨大物理与光电工程学院硕士研究生雷建南对此有着真切体会。他在海外就接触过醒狮，来到暨南大学后，跟随研习营走进湛江遂溪醒狮非遗基地，近距离观摩狮头制作工艺与现场表演。“到这里我才更深地理解，醒狮不只是热闹的民俗表演，它是跨越大洋的文化载体。无论身在哪个国家，鼓声响起，就会唤起华人对故土的亲切感。”雷建南说，未来回到苏里南，希望以醒狮表演、民间故事为切入点，向当地民众分享岭南文化、中华文化。

2026年暑期，岭南非遗传承与创新实践队组织海峡两岸暨港澳青年奔赴潮汕地区，走访手拉朱泥壶手工作坊、凤凰单丛茶产区、侨乡古村，青年学子实地调研非遗技艺，产出短视频、调研报告等传播作品，在行走调研之中厚植文化认同。

新西兰侨领、暨大中华文化传承传播专业博士张乙坤，将博士论文的研究方向锁定东南亚的潮汕宗祠文化。他实地赴马来西亚韩江家庙开展田野考察，挖掘海外潮汕宗祠建筑、宗族礼仪背后蕴藏的血缘亲情与家国情怀。一位海外侨生以漂洋过海的岭南侨乡遗存为博士选题，正是暨南育人特色的生动缩影：让港澳台侨学生从文化的接收者转变为研究者，读懂岭南文化出海生根的历程。

学校的育人逻辑十分清晰——港澳台侨青年的文化认同，不能依靠单向的理论灌输，更多来自亲身的感知。侨批、醒狮、潮汕民俗这些可触可感的岭南文化，是连接海内外青年情感的桥梁。学校期待青年读懂这份文化，将来把故土故事带向世界各地。

肆 数智扬帆：探索“AI+华文教育”新路径

校园研学，是在本土播撒文化种子；而华文学院牵头推进的全球华文教育事业，则是暨大向外输出岭南文化最重要的实践渠道。

暨南大学发起设立的全球华校联盟，秘书处设在华文学院，联盟成员覆盖64个国家和地区、2500余所华校，是全球华文教育领域重要协作网络。华文学院院长侯兴泉介绍，联盟在推进华文教育标准化、体系化建设时，没有单纯堆砌宏大叙事，而是将侨批、醒狮、广彩、潮汕民俗等岭南文化元素，自然融入华文通用教材的文化板块。既不破坏语言教学整体框架，又为海外华校提供可感知、易落地的教学内容，契合海外华裔群体共同的乡土记忆，为华文教育注入情感温度。

“很多海外华裔先辈从岭南远赴海外，饮食、民俗、家族记忆是他们和故土天然的精神纽带。把这些素材放进教材，海外孩子更容易产生情感共鸣。”侯兴泉说道。

面向数智时代，学校建设数智华文重点实验室，探索“人工智能+华文教育”的新路径。搭建岭南语言文化数智资源管理平台，举办数智华文论坛、海外华校管理者训练营，面向多国华文教师开展AI教学技能培训，产出适配海外课堂场景的智能教学方案。借助数字化技术，岭南方言、民俗的数字资源走进全球华文课堂，弥合不同地区华校之间的教学鸿沟，远隔重洋的华裔青少年也可以线上领略岭南文化风采。

与此同时，学校研制“海外华裔青少年华文水平测试”“华文教师证书”两项行业标准，填补世界华文教育资格认证的空白；自2002年起，先后在海外设立40余个本科函授、研究生教学点，累计培训3万余人次海外华文教师，把浸润岭南底色的华文教育理念传播到全球各地。

伍 薪火出海：海外校友争做文化传播使者

“有海水的地方就有暨南人。”120年来，暨南大学已经为全球170多个国家和地区培养60余万人才，在全球设立160多个校友组织，境外校友组织70多个。一大批走出暨南的海外校友，成为岭南文化、中华文化在异国他乡的民间传播者，用生动的民间实践续写“声教讫于四海”的使命。

暨大1995级汉语言文学专业校友王德龙学成后回到马来西亚，创办敬学书院成为书院山长。南洋粤籍、潮籍华人众多，岭南文化深深扎根当地多元社会。“岭南文化的感染力是超越籍贯的。”王德龙说。在南洋市井烟火之中，岭南文化跳出书本概念，成为不同族群都可以共享的文化体验。

扎根印尼的暨大博士毕业生陈友明，联合当地学校创办印尼全国三语学校协会并担任主席，联结百余所三语学校，推动师资培养与中华文化传承；暨大校友陈慧珍61岁从华文学院本科毕业，5年之后创办印尼唯一一所以汉语言为主的高等院校共同希望语言学院，深耕本土华文教育；孙爱玲博士年过七旬，依托多台电脑开展线上授课，面向大洋洲、新加坡、印尼诸多岛屿开展华文教学，把岭南故土的乡音与文脉，源源不断地传播到远方。一代代暨南海外校友，依托书院、课堂、社区活动，把侨批故事、岭南民俗、中华典籍带到海外。

60万名遍布世界的暨南校友，就是一张巨大的文化传播网络。他们扎根各个国家，以普通人的身份讲述故土故事，这种来自民间的传播，往往拥有直抵人心的力量。

陆 百廿启新：立足湾区奔赴下一场声教四海

百廿校庆，并不止于一系列纪念活动，更是面向未来的全新起点。校庆留下最宝贵的财富，是历久弥新的暨南精神：爱国报国的使命担当，“忠信笃敬、知行合一、自强不息、和而不同”的精神品格，以及“宏教泽而系侨情”的深厚情怀。这些精神深受岭南文化滋养，是学校奔赴未来最珍贵的精神财富。校方表示，将持续梳理校史文献，创作文化精品，深化岭南文化、华侨华人文化的研究转化，把校庆凝聚起来的情感认同转化为学校高质量发展的不竭动力。

暨南大学肩负着独特而光荣的使命，行走在一条特色鲜明的“赛道”。这条赛道，一端连着国家的战略急需，另一端植根于学校的独特禀赋。中国工程院院士、暨南大学校长邢锋说：“我们必须坚持以国际化为发展底色，最大限度发挥学校服务党和国家战略的独特支撑作用。”

面向未来，学校继续践行“向外突围，使侨校更显；向内夯实，使名校更强”的发展思路。向内，持续做强侨批、方言、潮州文化等方向的学术研究，推动岭南文化创造性转化、创新性发展，将地域资源充分转化为育人成果；向外，依托全球华校联盟、数智华文重点实验室迭代升级华文教育模式，推动中华文化从简单“走出去”向深度“走进去”转变，实现真正双向的文明互鉴。

建校120周年既是里程碑，更是冲锋号。立足粤港澳大湾区，学校将持续把岭南的产业优势、文化优势转化为办学动能，扎实推进“双一流”建设，发挥侨校连接四海的纽带作用，努力当好中华文化走向世界的重要窗口。

从南京肇始，辗转沪闽，最终扎根岭南沃土。百廿光阴流转，一代代暨南人，把岭南的山海记忆，化作远播五洲的文声。百廿暨南，声教四海，根系岭南，走向未来。站在新的历史起点，这所百年侨校，将牢记嘱托，以岭南为根，以四海为向，继续书写文明传播的时代新篇。



“亚洲飞人”、暨南大学体育学院院长苏炳添指导学生训练



暨南大学留学生在校园内留影