为每个生命铺就专属成长赛道

牵手高校协同育人，南科大实验一小以科创与戏剧护航儿童成长

文/沈婷婷
图/南科大实验一小提供

在南方科技大学教育集团（南山）实验一小（以下简称“南科大实验一小”），校长的办公案头常年摊着几本书。它们不是正式出版物——封皮是孩子手绘的，内页是手写体剧本，页边贴着彩色贴纸，有的地方还用红笔圈改。这是学校“阅剧场”和“毕业剧场课”的学生剧本集，每一本都是一届孩子的课堂成果。

随手翻开其中一本，一个四年级学生在剧本里写道：计算机要有节制地使用，否则一旦它的决定和集体决策不一致，就会影响公信力。

这所学校做了两件在外人看来不太像小学的事：把大学实验室的故事变成了小学生的课堂，又把戏剧从“少数有天赋者的汇演”变成每一个孩子都能进的课。

“我们一直有个朴素的愿景——让每一个孩子都出彩。”学校党支部书记、校长肖毅表示，“每一个孩子，都有属于自己的花期与赛道。教育者要做的，就是为不同的生命，提供适合生长的土壤。”



南科大实验一小开设特色队会课《儿童团的故事》，丰富孩子校园文化生活


南科大实验一小演绎《冷冻电镜实验室的故事》，把科学家的故事变成鲜活课堂

把丰富的外部资源变成鲜活课堂

在南科大实验一小，有一个坚持了多年的安排：每周半天，学生走出校园，走进南方科技大学、哈尔滨工业大学（深圳）、深圳大学、北京大学深圳研究生院等周边高校的实验室、校史馆、博物馆，把大学变成鲜活课堂。但学校清楚地意识到，丰富的外部资源并不天然等于好的教育。

学校也曾直面不少学校共同遇到的问题：活动零散排布，课程融合浅表，项目难以持续。资源拉来了，孩子去了，看完了，然后呢？

为了回答这个“然后”，学校用了12年，构建出一套后来被称为“334模式”的资源开发框架：以尊重、开放、浸润为三个理念，盘活人力、场馆、地域三类资源，建立“发现与筛选—挖掘与重组—应用与共享—评价与迭代”四个闭环。

概念之下是朴素的逻辑。所谓尊重，是从“学校有什么资源”转向“孩子需要什么资源”；所谓开放，是把博物馆、法院、河流田野等等都算成课堂；所谓浸润，是让孩子在具体情境里体验，而不是坐在教室里听报告。

在这套模式里，教授是人力资源，各行各业的奋斗者也是。学校认为，它并不只属于大学附校：每一所学校，无论城市还是乡村，脚下都有自己的资源富矿。

评价环节尤其能看出取向。学校不拿学生分数来丈量这门课好不好，而是追问三个问题：资源本身够不够优质？课程能不能持续？孩子的真实成长有没有发生？

把戏剧元素融入班会和阅读课

在南科大实验一小的课程谱系里，戏剧是另一把钥匙。

大多数人对小学戏剧课的想象，是挑几个有天赋的孩子排节目，期末登台汇演。南科大实验一小反着来——不设门槛，不选苗子，全员参与。

这一思路来自肖毅20多年的观察。她大学时在话剧团，早年在中学带剧团，发现参与戏剧的孩子不仅学业没落下，沟通和共情能力也格外突出。2011年她公派赴美教学，看到戏剧是从幼儿园到大学预科的必修课；2014年参加深圳市教育局海外培训（海培）项目赴英国学习，系统接触了国际教育戏剧理念。

在学校的课程定位里，戏剧归属人文社科领域，目标不是培养演员，而是帮助孩子更好地认识自我、理解他人。

在课堂上，角色成了一层温暖的保护壳。孩子可以借角色之口，说出平日里不太敢直接表达的话。

一节班会课上，老师模拟了课间有同学意外受伤的情境，全班讨论责任与分工。一个平日安静内敛的女孩轻声说：“是不是该先给受伤同学的爸爸妈妈打个电话，好好安慰他们？”

这句话让全班的思路从“怎么处理事情”转向“怎么看见他人”。没有说教，共情的种子就这样落了地。

学校把戏剧拆成了三条落地路径：戏剧元素融入每周班会、道德与法治和心理健康课；依托半天阅读课开设“阅剧场”；为六年级学生打造全员参与的“毕业剧场课”。

“阅剧场”上，四年级孩子共读刘慈欣的《超新星纪元》。故事里，宇宙射线让13岁以上的成年人离开，世界交给少年接管。课堂不逐章讲读，而是抛出一个个真问题：怎样与亲人告别？少年治理国家需要建立哪些机构？面对无所不能的计算机，人该保持怎样的理性？

阅剧场的辩论中，一个四年级孩子说，计算机要有节制地使用，否则一旦它的决定和集体决策不一致，就会影响公信力。孩子们这样的思考深度，常常给成年人带来惊喜。

毕业剧场课上，师生把南科大的真实故事搬上舞台：归国教授放弃海外优渥条件参与新大学建设；青年学者选择戍边基层；今年，课程还将走进殷墟考古现场。教师的角色也从“导演”变成“演教员”——和学生一起进入情境，在思辨中把科学家精神和家国情怀种下去。

让孩子葆有对世界的好奇、对学习的热爱

科创与戏剧并行，最容易被问的问题是：会不会增加负担？

学校的做法是向国家课程要空间。严格落实新课标，用足10%的跨学科学习课时，整合综合实践、劳动、班会等时段，把戏剧德育和项目式学习嵌入既有课表，不另起炉灶。

“家庭有家庭的期待，学校有学校的坚守。”肖毅说，“我们能做的，是让孩子在校园里葆有对世界的好奇、对学习的热爱。”

学校坚持每天15分钟“阳光大课间”，鼓励孩子走出教室奔跑。学校认为，小学阶段最宝贵的不是提前学了多少知识，而是那份向上生长的内在动力有没有被保护好。

效果藏在细节里。依托北师大学生综合素养测评平台的数据，该校学生在创新能力、批判性思维等指标上都取得很大进步。更直观的变化在课堂上：内向的孩子敢举手了，有阅读困难的孩子在肢体演绎中找到了自信，孩子们开始习惯从不同角度理解人物。毕业生进了初中，普遍展现出扎实的学习后劲和较开阔的精神面貌。

另外，学校也联合了深圳市青少年校外教育工作协会发起粤港澳大湾区戏剧教师联盟，为湾区教师提供系统培训；同时走进外来务工子弟学校，开设戏剧疗愈公益课程。

走在校园里，随处是孩子的笑声。那个朴素的愿景，学校讲了12年——

“每一个孩子，都有属于自己的花期与赛道。教育者要做的，就是为不同的生命，提供适合生长的土壤。”

在人工智能可以高效输出答案的今天，机器替代不了人和人之间温暖的交流，也替代不了孩子在真实情境里萌生的共情、思辨与创造。科创教育为孩子打开望向远方的窗，人文教育为孩子扎下向善向美的根。

这所坐落在科创高地上的小学，用12年做了一件不那么时髦、却足够长久的事：让科技与人文在一个孩子身上同时发生。

羊城晚报
2026年11月18日 / 星期三
责编 赖浩 / 美编 黄绮文 / 校对 林霄
专题 | A10

南方电网广东东莞供电局：

科普赋能 以文明之光点亮万家灯火

文/余晓玲
图/受访者供图

将精神文明建设与电网发展、安全生产、供电服务、队伍建设、社会责任深度融合，以常态化志愿服务、品牌化科普实践、多元化共建帮扶擦亮文明底色，南方电网广东东莞供电局坚持“以创促建、以建提质”，为东莞全域文明建设和经济社会高质量发展注入温暖而强劲的电力动能。

扎根莞邑多年来，东莞供电局始终坚守“人民电业为人民”的企业宗旨，深耕电力保供和民生服务一线，持续打造“六优办电”“蓝公益”等优质服务与特色志愿品牌，供电服务满意度长期位居全市及行业前列。当前东莞全力推进全国文明城市建设，推进制造业转型升级、乡村全面振兴和绿色低碳发展。作为地方核心能源保障主体，东莞供电局主动扛起央企责任，将文明单位建设作为提质增效、赋能地方发展的重要抓手，系统谋划、闭环推进，推动文明创建工作走深走实、见行见效。


东莞供电局通过展示自主研发的智能巡维机器狗“吠云”等科技创新成果，推动电力科普融入社会宣教工作


东莞供电局联合东莞市总体国家安全观教育展馆开展2026年东莞供电局国企开放日暨“赫兹课堂”研学活动

建强志愿队伍，夯实文明创建根基

志愿服务是精神文明建设的重要抓手。东莞供电局以党建为引领，由党建工作部牵头统筹，持续建强做优“蓝公益·电管家”志愿服务队伍，严格落实志愿者注册比例、服务时长等管理要求，不断规范化、专业化管理志愿力量。同时持续壮大本土特色队伍“蓝公益·昌哥电力志愿服务队”，常态化开展安全用电进网格、绿色节能进园区、技能科普进校园等公益活动，构建全覆盖、常态化、暖民心的志愿服务体系。

东莞供电局坚持把志愿服务融入日常、抓在经常，以专业电力技能赋能基层治理、服务社会群众，让文明新风在一线落地生根。通过持续培育高素质志愿队伍、完善志愿服务机制、丰富志愿服务场景，全面夯实文明创建基础，以过硬队伍风貌展现央企文明形象，为文明单位建设筑牢坚实支撑。

擦亮科普品牌，打造文明实践亮点

依托成熟的志愿队伍力量，东莞供电局重点打造“赫兹课堂”特色科普文明品牌，联动市委社会工作部、市妇联、团市委、市科协、各街道新时代文明实践中心、属地学校等部门单位，构建多方共建、资源共享的电力科普新格局，让电力科普成为东莞文明建设的亮眼名片。

2026年以来，“赫兹课堂”系列活动全域铺开、多点开花。8月8日，东莞供电局联合东城街道新时代文明实践中心开展国企开放日研学活动，融合东莞城区供电局深耕13年的活动品牌——“关爱小候鸟”志愿服务，邀请先进制造企业职工及其子女走进电力实训基地，通过科普讲座、发电实验、工器具实操、智能机器狗“吠云”巡检展示，让家长和孩子们沉浸式感受智慧电网科技魅力。8月28日，该局联合东莞市总体国家安全观教育展馆开展研学活动，以丰富的科普体验让青少年读懂电力知识、树牢安全理念。10月27日，“赫兹课堂”走进莞城实验小学及尔遇书店（“莞”空间联盟），为近500名在校学子送上趣味满满的电力科普课程，以互动问答、科技展演、实操体验等形式，让安全用电、节约用电理念根植童心。

与此同时，东莞供电局坚持普惠共享、精准服务，让文明之光照亮特殊群体、覆盖各行各业，先后走进东莞市康复实验学校开展“赫兹课堂”电力科普进校园暨“法律明白人”电力设施保护普法活动；走进东莞市第七人民医院开展安全用电与节能专项培训。从普通校园到特教学校，从学生群体到职场从业者，“赫兹课堂”不断拓宽服务边界，形式愈发丰富、覆盖愈发广泛，成为东莞供电局深化文明实践、传递电力温度的核心载体。

创新共建模式，拓宽社会责任维度

在常态化科普志愿服务基础上，东莞供电局不断创新文明实践形式，探索“科普+法治”“科普+艺术”“科普+公益”多元创建模式，丰富文明单位建设内涵，全方位履行央企社会责任。

在法治科普方面，2026年5月，东莞城区供电局走进石龙镇实验小学，将民法典普法与电力安全知识宣讲相结合，通过生活化案例讲解用电规范、设施保护等内容，让法治与安全意识同步成长。在文化赋能科普方面，东莞供电局联合东莞市美术家协会等单位，举办“湾区之光 电启未来”电力科普绘画活动，累计收到全市1214幅参赛作品，并在东莞图书馆举办专题艺术展，以艺术载体传播绿色用电、科学用电理念。

此外，东莞供电局积极融入城市文明建设大局，在“六一”儿童节、十五运会宣传等重要节点，积极参与市级大型文明公益活动，开设电力科创展区、能源沙盘体验、智能设备展演，助力儿童友好城市、绿色低碳城市建设。从志愿服务到科普育人，从法治宣教到文化赋能，一系列丰富扎实的共建帮扶举措，充分展现了东莞供电局主动融入地方、服务地方、赋能地方的央企担当。

文明建设无止境，聚力奋进新征程。下一步，东莞供电局将持续建强志愿队伍、擦亮“赫兹课堂”品牌、深化政企文明共建，推动文明建设与企业发展、民生服务、社会责任深度融合，以文明力量守护万家灯火、助力东莞高质量发展。