



第六十期

[罗行竹编]

出品 佛山记者站 策划 / 统筹 谢红 李程

文 / 图 羊城晚报记者 周哲

“六股圩场十股连，箩筐箕箕万万千。河边泊了苍江竹，一点良江伴粮钱。”这首诗描绘的正是佛山非物质文化遗产罗行竹编鼎盛时期的情景。岭南自古产竹，各种竹编、竹器自然成了岭南地区民间艺术的典型。罗行自古以来就以竹器出名，曾与西樵缫丝、石湾陶瓷齐名，一时蜚声中外，是岭南地区最具代表性的手工业之一。朴实无华的罗行竹编具有浓郁的岭南水乡地方特色，蕴藏着岭南水乡独有的竹器文化历史渊源。虽然后来几度起落，但罗行竹编依然是岭南地区早期工商业甚至商业发展史上的一笔。

三百年传统手艺 吸引八方客商前来

罗行竹编的历史可追溯到三百多年前的清朝康熙年间。据《罗行村志》记载，罗行圩的前身称为“里南圩”，始建于康熙廿七年（1688年），附近村民都是世代相传的竹手工业者。此后，竹器行业日益繁盛，由家庭作坊发展至雇请工人，生产规模日益扩大，产品的种类和规格日益增加，吸引了许多原来从事耕种养殖造的人转行从事竹器加工生产。因织梦行业兴盛，清朝宣统二年即1910年，清政府便将这里改名为“罗行”。当时这个罗行的罗字，用的是竹字头的“箩”，因为在广东话里，编织竹器叫“织箩”。后来就慢慢简化为现在这个“罗”字。当时的罗行不但包括罗行圩，还有同在金沙南部片区的下安、西岸、新安、下沙滘等村，这些不同的村有

不同的竹器制品。

最早的罗行竹编制作的都是农业、水产养殖业和建筑行业生产所必需的器具，如群众日常生活用品，大至粮仓的硬围小至碗口般大小的淘米簸箕都是竹器制品。与其他手工艺一样，编织竹器的手工艺在罗行自古以来也是仅在族内代代相传，个别品种在特定的村中经手把手的传艺，其质量较之别村特别精美，销量特别好，因此不同的品种指定由不同的村去加工制造。如西岸谷参、高斛箩、甘斛洒脚、西杜蟹掩、杜家桑箩、西岸簸箕等。鼎盛时期，从事竹器加工的从业人员近万人，吸引了八方客商前来进货。广州、中山、东莞等地的客商循水道雇船艇到罗行圩选购商品，每逢圩期罗行圩的河岸都停满了数不清的船只。



罗行竹编传承人走进学校

行业日渐式微 手艺坚守至今

随着经济的不断发展，各种各样的塑胶、铁、不锈钢等器具代替了竹器制品，竹器行业难以生存，很多从事竹器行业的人都转行从事其他行业。罗行圩的竹器厂也慢慢消失，懂得竹编手艺的人也越来越少。

今年68岁的甘惠玲是罗行竹编的佛山市和南海区非物质文化遗产传承人，也是为数不多还在坚持编制竹器的手艺人之一。直至今天，甘惠玲还是坚持每天都要动手编制竹器。“以前做的那些竹箩、竹筐都没什么人要了，也

不如塑料、铁具之类方便，我现在做得更多的是一些小手工，像小葫芦、茶具、公仔等等。”甘惠玲说，这些东西小巧精致，继承了罗行竹编精美细腻的特点，很有观赏价值。

东西虽然小，制作起来却一点也不简单。竹编制作要先后经过选竹、去节、裁长短、开竹、削篾、储底、编织、收口、加固等多个工序，编织过程中手很容易被锋利的竹条刺伤，长时间低头编织也会导致编织者患上颈椎炎。“最难的是选竹、开竹、削篾的阶

段。”甘惠玲介绍，由于罗行本地的竹子不太适合竹编制作，她每次动手做竹编都需要挑选来自肇庆、中山等地的竹子，选好竹子之后再亲自用篾刀把它们劈开，根据器物不同，削成粗细不等的竹丝，像甘惠玲现在制作的小工艺品就需要毫米细的竹丝才行，然后再将竹丝浸泡在凉水中，彻底泡软之后就可以用来制作各种各样的器具了。甘惠玲告诉记者，“制作一套成品的茶具需要四五天的时间，制作一个小葫芦也要两三天。”



罗行竹编手工艺品

多方努力跨界交融 致力竹编文化传承

为了让竹编文化能够传承下去，丹灶镇、罗行社区、社会组织以及多位竹编传承人共同努力，做了很多探索。2012年，罗行竹编入选佛山市非物质文化遗产名录。同年，罗行社区举办首届竹编大赛，通过多种渠道和方式，积极保护和传承竹编文化，在罗行社区活动中心设立罗行竹编传习所，内设有竹编制品展览区、资料阅览区、文化资讯区等区域，免费向市民开放；结合镇内的竹编“筑梦行动”公益传承计划，引导竹编文化进校园、进社区，并把罗行竹编文化作为丹灶镇打造特色文旅名片的重要项目，让罗行竹编走向更宽广的天地。2017年，罗行竹编成为南海区十大旅游手信之一，并参加广东（佛山）首届创意城市博览会。

此外，丹灶镇竹编文化节已经成功举办两届。文化节结合音乐、舞蹈等动态艺术形式与静态的竹编艺术相互碰撞，跨界交融，呈现丰富全面的竹文化精神内涵。罗行圩的三间旧粮仓也被改造为竹编文化馆，人们在这里可以倾听到底行的历史，了解罗行竹编文化。丹灶创为社会工作服务中心是一个致力于竹编文化传承保护的社工机构，该机构近年来多次组织竹编传承人进学校，展示竹编魅力的同时，向小朋友们教授竹编的技巧。“希望能激发这些小朋友的兴趣，让他们了解罗行竹编，领略竹编的魅力，让更多人参与到罗行竹编的传承保护中。”创为社会工作服务中心社工徐坤玲说。

佛山新闻

2019年12月6日/星期五/区域新闻全媒体编辑部主编
责编 李程 / 美编 黄江霆 / 校对 林霄

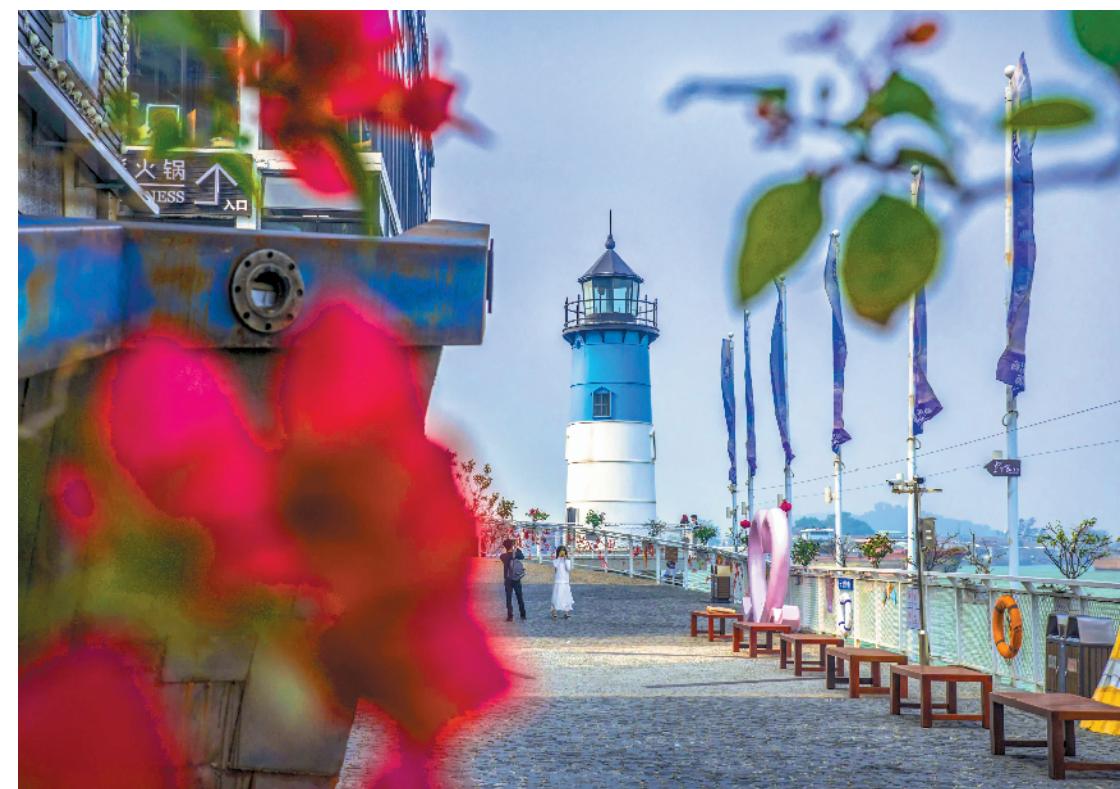
A14

12月5日，顺德区容桂街道办召开新闻发布会。记者在会上获悉，容桂欢乐徒步活动将于2020年1月1日在容桂进行。本次徒步全程约13.8公里，预计将吸引超6000名市民参加。徒步路线将贯穿城市建设十大工程，荟萃了容桂的生态、文化、产业、历史、标志性建筑等最具魅力的城市风景。

文 / 图 羊城晚报记者 张锐远

顺德容桂

元旦欢乐徒步线路 贯穿城市最美风景



↑
渔人码头
已经成为顺德著名的打卡点
←



10日起，魁奇路主路恢复双向6车道通行

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员朱明报道：封闭4年多的魁奇二路文华路口东往西方向，将在10日恢复正常通行。12月5日，禅城区交通运输局就地铁湾华站二期施工期间交通疏解方案召开了媒体通气会，从12月10日开始，将部分解除魁奇路—文华路交叉口处的围蔽，维持魁奇路主路两侧的围蔽状态，恢复魁奇路主路双向6车道通行。

根据地铁施工需要 部分围蔽将解除

据禅城区交通运输局相关负责人介绍，根据地铁施工需要，将分两个阶段对魁奇路（荷园路至港口路段）的围蔽区域和交通组织进行调整。其中，第一阶段从2019年12月10日至2020年3月，将部分解除魁奇路—文华路交叉口处的围蔽，维持魁奇路主路两侧的围蔽状态，恢复魁奇路主路双向6车道通行。

从10日开始，魁奇路荷园路至港口路段将恢复正常双向6车道通行，围蔽区域调整后，该路段的交通组织将会发生较大变化，其中魁奇路荷园路至港口路段东往西方向，为主路3车道通行，至佛山110急救救援指挥中心门口处转辅路后，变成2车道通行；魁奇路荷园路至港口路段西往东方向，自岭南隧道驶出的车辆往东沿主路为3车道通行。

另外，在荷园路魁奇路路口，根据交通组织调整，荷园路与魁奇路北侧辅道设置为右进右出的交通组织，魁奇路主路车辆不可直接进入荷园路，东往西前往荷园路的车辆需提前进入魁奇路北侧辅道。车主若前往湾华片区，东往西车辆通过魁奇路主路行驶至世纪康城南侧掉头掉头，转魁奇路荷园路至港口路段前往；西往东车

辆驶出岭南隧道后，通过魁奇路主路转魁奇路荷园路前往。

第二阶段交通围蔽施工期从明年3月至10月，其间，魁奇路荷园路至港口路段东往西方向（港路口至天虹广场段）维持单向2车道行驶，并由天虹广场北侧路口驶入魁奇路主路；魁奇路荷园路至港口路段（国泰城至湾华大道段）设置为双向2车道行驶，并由湾华大道路口进出魁奇路主路；湾华大道魁奇路路口设置为右进右出的交通组织。

地铁2号线有望 2020年底试运行

第二阶段实施时，往湾华村及湾华工业区的车辆，需通过魁奇路主路在湾华大道路口右转前往；往魁奇路以北片区及天虹广场的出行路径与第一阶段的出行路径一致。

此外，位处魁奇二路上的湾华站是地铁2、3号线的换乘站，2号线在魁奇二路与文华南路交汇处设置A、B、C、D四个出入口。四年前，因2号线湾华站施工需要，魁奇路—文华路口围蔽施工，魁奇路东往西方向因此而中断，文华路也不能进入魁奇路，所有车辆需分流至东平路和深宁路绕行。

据市轨道交通局介绍，目前2号线全线17座车站仅剩广州南站正在施工主体，其余已封顶的车站全部在做车站附属工程。12月底，佛山地铁2号线石湾站、沙岗站、湾华站部分路段将解除围蔽。2020年10月，2号线围蔽路段将全部解封。佛山地铁2号线有望2020年底实现试运行，2021年9月将实现载客试运营。通车后，市民从佛山中心城区出发，预计半个小时就能到达广州南站。

太平人寿获评“2019年度亚洲卓越寿险公司”

11月19日，21世纪亚洲金融竞争力评选颁奖典礼在京举行。凭借公司实力与业绩表现，太平人寿被组委会授予“2019年度亚洲卓越寿险公司”称号。

21世纪亚洲金融竞争力评选以客观、公正、公开的原则发掘金融领域领导者。作为一家拥有90年品牌历史的“老字号”，太平人寿以集团战略为指引，在今年全面实施“赋能计划”，加快产品创新与技术变革，不断提升运营效能、服务品质及业务价值，实现公司稳健经营和高质量发展。财务实力上，荣誉国际连续第四年作出“A-”评级，展望继续“稳定”；服务评价上，中国银保信连续第二年授予“AA”评级，为业内最高。作为央企成员单位，太平人寿除了提供具有核心竞争力的产品和服务，在国家建设、民生保障以及社会责任领域也发挥着积极的表率作用。

颁奖典礼上，组委会还发布了年度《亚洲保险竞争力排名研究报告》，太平人寿位列亚洲寿险市场第12名，在入围的中资寿险企业中排名第6。