

东莞食品相关产品生产企业数居全省第三 拟打造千亿级食品饮料产业

羊城晚报讯 记者余宝珠报道：记者18日从东莞市市场监管局获悉，目前，东莞全市实施生产许可管理的食品相关产品生产企业730多家，数量位居全省第三位，年产值约135亿元，从业人员约3万人，其中规模以上食品相关产品生产企业139家。未来，东莞将积极推动食品相关产品行业质量提升，为打造千亿级食品饮料产业注入新动能。

针对行业现状，东莞市市场监管局对辖区内食品相关产品生产企业开展普查建档工作，全面掌握企业信息，

有前瞻性地对过往未纳入监管的非获证企业进行统计，充分利用市场监管现有资源，通过大数据查询企业主体、核实企业经营范围、网格员现场核查等方式，精准画像掌握企业状况，为后续监管方式转变和监管措施落地打下坚实基础。

食品安全关乎千家万户，东莞持续强化监管执法力度，先后出台《关于做好食品相关产品生产监管有关事项的通知》和《关于进一步加强食品相关产品生产监管工作的通知》等文件，统一监管原则，细化监管措施。同时，大幅

度提高对获证食品相关产品生产企业监督检查的覆盖面及监管频次，全面规范食品相关产品行业的生产经营。

在行业产品质量保障上，东莞持续加强食品相关产品企业培训，通过宣贯最新的法律法规、产品标准和要求，提高食品相关产品行业整体法律法规意识，督促落实食品安全主体责任。督促和指导辖区获证生产企业按规定配备食品安全管理员，定期约谈高风险食品相关产品生产企业，持续向全行业推送食品相关产品安全风险提示，有效防控食品相关产品安全风险。

东莞荔枝大熟在即 妃子笑抢先“披”红

妃子笑月底开始上市，桂味、糯米糍等预计6月中旬大熟上市

羊城晚报记者 秦小辉

夏初时节，高温、暴雨轮番上阵，东莞荔枝生长受到影响。连日来，记者走访东莞市塘厦、厚街、大岭山等镇街荔枝林获悉，目前，荔枝整体约有七成左右的挂果率，属于中上年份。预计东莞妃子笑将于5月底6月初上市，桂味、糯米糍等会在6月中旬大熟上市。东莞市荔枝协会会长赵吉庆表示，预计今年东莞荔枝价格不会有大幅度上涨，比去年略增。

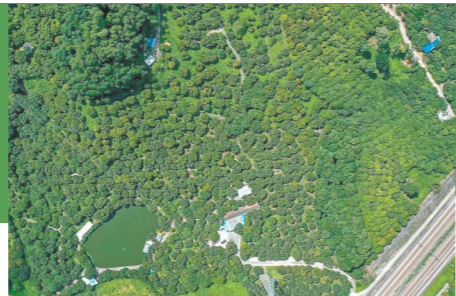
整体产量预计与去年持平

18日，在塘厦镇远昌果场，150亩的荔枝林郁郁葱葱，果实累累，抢先成熟的妃子笑已开始变红。

“去年冬季以来持续干旱少雨，对荔枝产量有一定影响。”远昌果场相关负责人表示，为此，果场采取了很多抗旱措施，维持荔枝的用水需求。该果场预计今年荔枝总产量约4万公斤，大致和往年持平。据了解，远昌果场种植了妃子笑、桂味、糯米糍、唐夏红等品种，其中，妃子笑预计在5月底6月初上市，桂味、糯米糍、唐夏红预计在6月15日左右上市。

糯米糍、唐夏红预计在6月15日左右上市。

“今年广东的荔枝受干旱影响较为严重，特别是荔枝又是种在山坡上，不少果农通过汽车、三轮车等交通工具买水给荔枝补水。”东莞市荔枝协会会长赵吉庆表示，东莞的荔枝今年收成八成，坐果七成左右。但受近年来东莞水土改良、管护水平提高等因素影响，今年荔枝产量与去年持平，属于中上年份。据了解，2020年，东莞荔枝种植面积约13.5万亩，总产量约1.3万吨。



东莞一荔枝林 ▲抢先成熟的妃子笑 秋平 馨文 摄

价格预计同比去年略涨

为38元/斤。记者了解到，近年来，为了提升东莞荔枝的品质，东莞各大荔枝园通过矮化改造、高接换种等技术手段，引进了不少糖分少、肉粒饱满、香味浓厚的优质品种，主要有仙进奉、唐夏红、观音绿等品种。根据东莞市农业农村局数据显示，截至2020年底，东莞全市新增质优价高的特色品种3500亩，全市优质荔枝

品种覆盖率达到80%。东莞厚街镇兰姐果场的果农兰姐，真切地尝到了优质荔枝的“甜头”。兰姐说，自从果场荔枝改良成冰荔后，价格便一路上升。去年自己果场的冰荔又在评比中拿到金奖，荔枝质价稳步上升，达到380元/斤。今年开团抖音直播后，她的冰荔苗的身价也是水涨船高，现在一株70厘米-90厘米的冰荔苗也卖到200元。

互联网荔枝节将在大朗举办

销售。活动期间，东莞水平红玫瑰、厚街冰荔、樟木头观音绿、红绣球、大朗糯米糍、大岭山桂味、谢岗桂味、塘厦供港妃子笑八大优质名贵“莞荔”将齐齐上线顺丰电商平台。

兰姐也告诉记者，今年为了扩大销路，她尝试在抖音上开直

播，向全国网友推荐冰荔，并介绍种植技术，销售荔枝苗和荔枝，效果还不错，线上销量约占到30%。

数据显示，2020年东莞全市通过网络、物流等线上渠道，销售莞荔超过6000吨，销售总额达1.44亿元，同比增加3.5倍。

2021年“5·18国际博物馆日”东莞市主会场活动启动 近百项活动邀市民走进博物馆

国家三级以上博物馆达10家

今年“国际博物馆日”的主题是“博物馆的未来：恢复与重塑”。疫情以来，东莞市博物馆不仅全面落实防控措施，有序恢复开放，建立了完备的博物馆线上服务体系，还在全国博物馆定级评估中取得优异成绩：鸦片战争博物馆晋升国家一级博物馆，广东东江纵队纪念馆等6家博物馆获评国家三级博物馆。至此，东莞市共有国家三级以上博物馆10家，与深圳并列全省第二。不仅6家市属博物馆全部定级，还有石龙博物馆等镇属博物馆和钱市博物馆、唯美陶瓷博物馆等非国有行业博物馆，体现了东莞博物馆事业多样性和差异化发展的良好势头。

在新时代，站在新起点，东莞文博事业积极谋求新发展，充分发挥博物馆传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观的作用，提出了要坚定不移推动“博物馆之城”建设迈向高质量发展方向。不仅要高标准建设市博物馆新馆，升级改造广东东江纵队纪念馆、东莞展览馆等国有博物馆，更要加强顶层设计，推动“镇街协同、多点开花”，扶持和引导博物馆特别是非国有博物馆的建设和发展，吸引优质博物馆资源向东莞集聚，让国有馆藏建得更强、行业馆建得更优、让中小型镇街建得更精，形成特色更鲜明、活力更充沛的博物馆体系和多行业、多层次的博物馆结构。

松山湖望野博物馆正式开馆

松山湖望野博物馆位于松山湖智路1号，室内建筑面积约4160平方米，展厅面积2160

羊城晚报记者 余晓玲

5月18日，东莞市在松山湖望野博物馆举办2021年“5·18国际博物馆日”东莞市主会场活动暨松山湖望野博物馆开馆仪式。松山湖望野博物馆的正式开馆，实现了松山湖博物馆建设零的突破。除了启动仪式现场活动外，全市各博物馆分设会场，推出涵盖文物及艺术鉴赏类等6大类共98项展览和活动，为市民提供内容丰富、形式多样的文化大餐。

平方米，藏品523件/套，室外广场约500平方米，设有文物库房、文创商店、文物展厅、讲演厅、会议室等空间。望野博物馆是以收藏、展陈、研究古代艺术为主的专题博物馆，也是松山湖第一家正式备案登记的非国有博物馆，实现了松山湖博物馆建设零的突破。自2019年10月试运营以来，该馆接待观众10万余人次，公务接待160余批次。

松山湖望野博物馆是东莞市引入优质博物馆资源、建设“品质文化之都”一个重要举措，以高标准、高规格的博物馆和高品质的文化产品满足高层次人才的精神文化需求，助推园区产业发展。今年，松山湖望野博物馆通过文物部门备案和民政部门登记，于5月18日正式开馆。其策划推出的《先贤的智慧——中国古代的设计》《踏波东来——唐唐唐的回忆》等展览，受到广泛关注，吸引了包括高层次人才和科技工作者在内的大批观众，为全市市民特别是工作生活在松山湖的人才提供了优质的文化产品。

今年，松山湖望野博物馆参与了中国国家博物馆展览策划，与国家近20家文博机构联合策划“龙门遗粹——山西河津晋考

古成果展”，展出4件馆藏文物，还捐赠文物入藏国家博物馆，填补国家博物馆相关陶瓷收藏空白，是东莞市首家参与国家级大馆展览的民办博物馆，具有里程碑的意义。

同步推出高水平展览与讲座

借“国际博物馆日”东莞市主会场启动和松山湖望野博物馆开馆之机，松山湖望野博物馆继续举办“免费鉴宝”活动，为广大市民朋友和收藏爱好者搭建藏品学习和鉴定平台。此次“免费鉴宝”活动，特邀国家文物鉴定委员会委员、原广东省文物鉴定站研究员李遇春，原国家文物局扬州培训中心教务科副科长、南京博物院特聘文物鉴定师汤伟健，两位专家现场鉴定书画、古籍、玉器、陶瓷等类别藏品。

活动现场，提前领取鉴定号码牌的藏家携带大小包收藏品落座，按号码牌顺序，依次向专家请教藏品真伪、经济价值等问题。

一阵惊呼引来全场的关注，原来是一把依然带有光泽的战国时期的剑，精美的纹饰仍清晰可见。根据这把剑的器型和使用痕迹等细节，汤伟健推断，应该是湖北荆门或河南信阳地区的，因为战国时期，这两处曾是大战场，极有可能会在战后留下兵器。现场有观众忍不住想去摸摸这把战国剑，却被汤



《器行天下》展览现场，观众欣赏展品 曹永富 摄

东莞市博物馆举办5·18“免费鉴宝”活动

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员梁晓菲摄影报道：5月18日是国际博物馆日，东莞市博物馆继续举办“免费鉴宝”活动，为广大市民朋友和收藏爱好者搭建藏品学习和鉴定平台。此次“免费鉴宝”活动，特邀国家文物鉴定委员会委员、原广东省文物鉴定站研究员李遇春，原国家文物局扬州培训中心教务科副科长、南京博物院特聘文物鉴定师汤伟健，两位专家现场鉴定书画、古籍、玉器、陶瓷等类别藏品。

活动现场，提前领取鉴定号码牌的藏家携带大小包收藏品落座，按号码牌顺序，依次向专家请教藏品真伪、经济价值等问题。

伟健制止了，就在观众疑惑不解的时候，汤伟健详细解释手不汗渍对青铜器的损害，并传授了日常文物保护的基本方法。

一位古籍收藏者携带一摞书籍前来请教李遇春。李遇春认真翻阅书籍，查看装帧方法、书内印章、书籍内容等信息后，向收藏者解释道：“这本《医方不取人》是光绪三年由广州五桂堂木板印刷，历史价值很高，里面详细记载了当时广州地区有名医生的信息，包括住址、擅长治疗的方向等，是一件当时非常实用的资料，收藏价值很高。”东莞市博物馆文物鉴赏大讲堂鉴宝活动持续到当天12时，藏家提供的各类藏品在两位专家的条分缕析下逐渐显出“真面目”。



汤伟健鉴定战国剑

立足“小窗口”做好“大服务”

大朗镇政务服务中心获评广东省“区县级标杆大厅”

羊城晚报讯 记者文聪摄影报道：记者18日从东莞市大朗镇获悉，在首届全省市县级政务服务标杆大厅评估中，经过实地核查、专家论证等全面评估，大朗镇政务服务中心脱颖而出，被评为广东省“区县级标杆大厅”，而这也是东莞唯一获此殊荣的镇街政务服务中心。

办理全镇1200余个政务服务事项

据了解，此次评估选取了全省21个市级政务服务大厅和42个区县级政务服务大厅作为对象，分别从服务舒适度、完备度、成熟度和满意度四个维度进行综合评价。经过书面评审、实地核查、专家论证等全面评估，广州、深圳、东莞等6个地市的市级政务服务大厅被评为市级标杆大厅，大朗镇政务服务中心等15个区县级政务服务大厅被评为区县级标杆大厅。

记者实地看到，大朗镇政务服务大厅的办公区域约4000平方米，分为南北区。区内设有窗口服务区、咨询取证区、24小时自助区、自助填表区、自助办理区、便民服务区、休闲等候区、母婴室、志愿者服务站、工会驿站等多个功能区。

“我们实行‘前台综合收件、后台分类审批，统一窗口出件’的政务服务模式。”据有关负责人介绍，该中心设有88个办事窗口，可办理全镇1200多个政务服务事项，实现全镇办事窗口和服务事项“一门式”集中，“一

站式”办理，让市民“进一扇门、办所有事”。其中的10个综合窗口，实现证照申报、医疗卫生、不动产登记等26个部门953项业务“一窗式”综合收件。

中心内设置“深莞通办”专窗

“以前开办企业，要先去市场监管分局申领营业执照，再到公安分局进行公章刻印登记，还要到税务分局办理税务登记，来回折腾，十分麻烦，现在在大朗镇政务服务中心，一次性就全部办理了，既高效又方便。”刚办完企业开办手续的王先生对该政务服务中心提供的“一门式”服务称赞不已。

如今在大朗镇政务服务中心，不仅能办理镇内政务服务事项，还能实现深莞通办、全市通办和跨镇通办。据介绍，大朗镇作为“深莞通办”第二批试点单位，已形成“深莞通办”259项政务服务事项清单，提供跨镇通办服务；大朗镇政务服务中心内设置了“深莞通办”专窗，配备“深莞通办”专员，跟踪落实办理过程中的各个环节。

与此同时，该中心可办理30个东莞市直部门的860项事项，办事群众在窗口提交相关资料，即可办理市级政务服务事项，有效实现“就近办”“一次办”；中心所有综合窗口皆可受理跨镇通办事项，实现社会保障、医疗卫生、生态环境、交通运输等20个大类623项政务服务事项跨镇通办。



大朗镇政务服务中心设有88个办事窗口

第八届东莞荷花文学奖初评会举行 25部作品入围终评

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员刘帆报道：5月16日上午，第八届东莞荷花文学奖初评会在松山湖镇桥头镇举行。初评会由原《花城》杂志主编、作家田瑛，广东省作协院院长魏微，中国作家协会全国委员会委员、广东省作家协会主席团团员、国家一级作家陈启文，中国作家协会会员、广东省作协理事、东莞理工学院文学与传媒学院特聘教授、第三届荷花文学奖得主胡磊，中国作家协会会员、广东省作家协会诗歌委员会、第六届荷花文学奖得主彭争武等五人担任。经初评会评审、讨论，最后通过无记名投票，25部作品入围终评。

据悉，第八届东莞荷花文学奖由东莞市委宣传部担任指导单位，由桥头镇人民政府、东莞日报社、东莞市作家协会联合主办，荷花文学奖为东莞市常设性文学奖项目，是目前东莞市最高的纯文学奖，每两年举办一届。第八届东莞荷花文学奖自2021年3月29日发布征稿启事以来，共收到申报作品近50部（篇/组）。初评会在认真研读参评作品的基础上，分别对参评作品作了公开、慎重又激烈的讨论，最后通过无记名投票，明确了《沙漠之星》、吴诗娟的《向上生长的城》、周镇明《楚云》的《亲爱的南方》三部长篇小说，刘帆的《十渡桥》、谢松良的《幸福无期》、吴德文的《幸福家园》三部中篇小说，吴向东的《葱岭战事》、袁有江的《爱情相对论》、赵勤的《教堂湾》三部短篇小说，刘庆华的《别人怎么说》、赖海石的《寻找蛙鸣》、秦兴江的《疼痛的夏天》、熊德明《白茅》的《开门》四部小小说，易翔的《秋天来了》组诗、许晓雯的《孤独是沉默的金子》组诗、百定安的《百定安作品》组诗、许泽平（译平）的《叶子》组诗等4部诗歌，莫华杰的《苦涩年华》、侯山河的《知秋房记》、张艳丽的《余生悲凉》等三部散文，穆淼的《鲢鱼洲：一座城市的工业诗篇》、丁燕的《岭南万户皆春色：广东精准扶贫纪实》两部报告文学，刘定富《柳冬妮》的《韦从莞的〈君山〉与中国现代新诗的发生》、曹海津的《星空与镜子》、袁士勇的《诗人和他的城堡》三部文学评论，共25部作品入围终评。

据悉，荷花文学奖以“追求卓越、宁缺勿滥”为原则，遵循文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向，贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，弘扬主旋律和核心价值观，坚持导向性、权威性、公正性，评选出思想性、艺术性俱佳的优秀作品，展示东莞市文学创作的整体实力和最新成果。荷花文学奖自2007年首届举办以来，已连续成功举办七届。

湾区新闻部主编/责编 张德钢/美编 郭子君/校对 黄小慧