

羊城晚报记者 龚卫锋

上周,一则“4月剧本杀门店倒闭数量翻倍”的消息登上了微博热搜榜。根据二手买卖平台“闲鱼”的指数显示,4月,该平台以“倒闭了”为理由转卖剧本、道具、门店桌椅等的数量较上月增加了110%。一时间,这一在中国内地流传不到五年的流行文化新兴行业,被推上风口浪尖。从去年的“开店潮”,到今年的“倒闭潮”,剧本杀行业经历了什么?

不少吃瓜群众很疑惑:究竟哪种店能经历大浪淘沙活下来?“剧本杀”的投资回报率有多高?剧本杀圈又有哪些新生态?带着一系列疑问,羊城晚报记者探访了位于羊城创意产业园的达芬棋桌游剧本杀馆,独家专访资深剧本杀从业者、店长TT,揭开“剧本杀”的经营密码。



剧本杀游戏看重角色扮演



《明星大侦探》带热线下剧本杀

羊城晚报记者探访广州知名桌游店,揭开“剧本杀”的经营密码,店长说:

井喷之后是退潮 剧本杀也需去泡沫

淘汰

行业需要规范,倒闭潮难避免

“剧本杀”是LARP(Live Action Role Play,真人实景角色扮演)游戏的俗称,起源于英国,原名为“谋杀之谜”。它是桌游的一种类型,玩家通过分饰剧本中的角色,围绕剧情展开推理,共同揭开秘密或发现凶手,参与人数通常为5-8人。与密室逃脱、狼人杀不同,一场剧本杀游戏动辄耗时三四个小时,有些长本游戏甚至耗时一整天。国内最早的剧本杀雏形是美式桌游《谋杀白》。2016年,随着综艺《明星大侦探》的开播,带动了剧本杀游戏,随即,大量剧本杀门店在全国各地如雨后春笋般出现。

根据艾瑞咨询《2021年中国剧本杀行业发展现状及市场调研分析报告》显示:2019年中国剧本杀市场规模达109.7亿元,同比增长68%;2020年即便线下店受疫情影响明显,但行业整体仍逆势实现7%增速。2021年,增速预期重回45%,市场规模达到170.2亿元。

天眼查专业版数据显示,近五年来,我国剧本杀相关企业注册总量增长明显。其中,

2017年相关企业新增数量首次突破1000家,2019年新近2000家。以工商登记为准,我国2020年共新增剧本杀相关企业超过3100家,较2019年同比增长63%。玩家城市层级分布方面,一、二线城市玩家占比超过75%。

除了线下剧本杀门店,目前,线上剧本杀也颇为流行。“剧本杀大师”“全民剧本杀”“小黑探Lite”“谋杀之谜”“剧本杀平台”“我是谜”等线上剧本杀平台,虽然无法给网友提供身临其境的体验,但胜在跳出了空间局限。这些APP的下载量从几万到上百万不等。

按类型,剧本杀可分为机智本、硬核推理本、恐怖本、还原本、情感本等。TT透露:“目前我们店以《七个密室》《年轮》《局》为代表的推理本,以《新屋》《一点半》为代表的恐怖本,以及以《古木吟》《良人归》为代表的情感本最受欢迎。”为了吸引玩家,剧本杀店会各出奇招,TT举例道:“大家有猎奇心理,我们针对恐怖本会使用道具、音效、视效等方式烘托情境,让氛围更沉浸。”

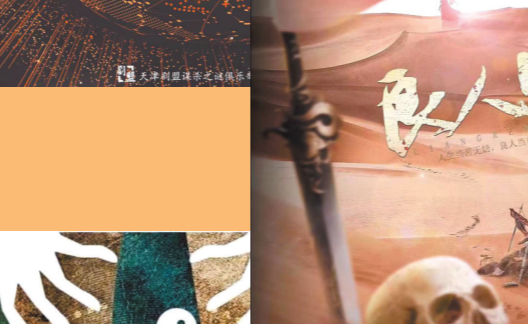


剧本杀在年轻人中很流行

达芬棋桌游剧本杀馆从2016年开始接触“剧本杀”项目,TT说:“我们算是广州第一批做剧本杀的桌游吧。”谈及涉足“剧本杀”的原因,TT说到了当时他们对游戏市场形势的判断:“桌游领域分为德式游戏和美式游戏两大方向。德式游戏偏重策略、竞技,美式游戏偏重角色扮演,比如最具代表性的克苏鲁跑团游戏。剧本杀可谓是美式游戏的分支,除了推理,它还偏重角色扮演。那一年,《死穿白》引进到国内,当时业内人普遍认为它是一个另类的美式游戏,我们发现这类游戏可以独立出来做,这时国内开始有新剧本出现,我们就入局了。”

做了四年多“剧本杀”项目,“达芬棋”的剧本杀业务已逐渐成熟,积累了近万名“熟客”,每周会开15个场次,其中周末开10场。TT说:“一种是团队客人一起来玩,我们帮他们挑选一个合适的剧本,安排一个DM(主持人)教他们玩;另一种是凑不到小伙伴的玩家,我们通过桌游吧的宣传号发通知帮他们拼团。”

目前,剧本分为盒装本、城市限定本和独家本,桌游吧会根据玩家场次、流行趋势采购剧本。TT说:“我们买一个剧本的成本是几百块到几千块不等,有的独家本要上万块。”采购标准则是网评、出版社、作者的口碑。据了解,剧本杀玩家的消费单价在50元到300元不等。TT坦言:“根据市场调配,我们吧的均价128元,有的新手本只要88元,除去购剧本的成本、人力、准备工作,盈利点不算太高。所以,对我们而言,剧本杀业务始终是桌游吧的一个分支。我们更愿意把精力放在《克苏鲁神话》《龙与地下城》等特色跑团游戏业务上。”



展望

提高剧本质量,大众层面出圈

培训专业人员,积累熟客玩家

按类型,剧本杀可分为机智本、硬核推理本、恐怖本、还原本、情感本等

按类型,剧本杀可分为机智本、硬核推理本、恐怖本、还原本、情感本等



大型历史场景课开播
《隐秘的细节》
带你看有趣历史
羊城晚报记者 王莉

5月18日是世界博物馆日,由优酷视频、河南卫视、实力文化联合制作的大型历史场景课《隐秘的细节》开播。

与以往讲述历史的节目不同,由历史学家葛剑雄担任总顾问的《隐秘的细节》,并未重述众所周知的王朝帝王故事,而是从大量出土文物、经典古籍中,重新梳理祖先创造文明及其演进的过程,力图描绘出一幅中华文明演进的辉煌画卷。

据悉,《隐秘的细节》第一季共十集,全部聚焦于中国的殷商时期,展现了祖先从石器时代进入青铜时代、从迁徙时代进入定居时代、从城邦时代进入王朝时代的壮丽过程。

节目在平稳严谨的表面之下,暗藏了众多活跃跳动的、有趣有料亮点。比如殷商中期部落各个城邦之间的交流情况,节目引述史料细节,讲了一个有趣的故事:商王大戊时代曾经有“重译而至者七十六国”。节目解释说,重译就是各方交流要通过多重翻译,互相才能听得懂对方的意思,这一文明交流的景观,被演员黄志忠演绎得妙趣横生。

节目总导演、总撰稿人王永生透露,《隐秘的细节》从脚本撰写到制作完成超过了两年时间,邀请的嘉宾除了史学大家葛剑雄之外,还有著名哲学家吴伯凡、历史地理学家李杰、货币史学家王永升等。

“我们做得非常认真,力求做到每个讲述点都有扎实的依据,脚本光是引文注释就有几百条。互联网也帮了很大的忙,不做这件事,你就无法想象网上有多少历史爱好者,真的是藏龙卧虎,很多新的观察和发现,都是他们提供的。”王永生说,做节目的过程也是一个幸福的学习过程。



电影《有一点动心》路演到广州
连凯分享
年少动心故事
羊城晚报记者 胡广欣



5月16日,电影《有一点动心》广州站路演圆满收官。演员言承旭、汤加文和连凯现身,与广州观众互动。路演当天,演员言承旭和汤加文一上台就十分热情地用粤语和现场的观众们打招呼。连凯在“你画我猜”环节表现亮眼,为表达“告白”一词,他现场表演单膝下跪,引得在场观众尖叫连连。

在映后分享时,连凯也爆料了自己独特的动心故事。他表示自己在年少时曾因青涩而不敢告白,而当他有勇气说出出口的时候,那位女生却已不幸离世。这个带着遗憾的故事也让现场观众动容,感触良多。

在影片中,言承旭、汤加文、连凯和任素汐将有一段“四角关系”。连凯称赞任素汐是他合作过“最豪爽的女演员”,因为任素汐在拍摄过程中很少补妆,经常休息完直接上。而这豪爽的举动也给他带来了非常愉快的拍摄体验。

电影《有一点动心》由陈嘉上执导,张信哲担任艺术总监,言承旭、任素汐主演,连凯、柳岩、戚薇、汤加文、曹杨、夏沫乔、那威、李勤勤联袂出演,将于6月初正式上映。