



口碑网剧《我的巴比伦恋人》
中搞笑扮丑毫无偶像包袱

凤小岳：

演喜剧，我是认真的！

羊城晚报记者 胡广欣

在网剧《我的巴比伦恋人》里，凤小岳的角色是一个“英俊狂野，来去无风，立下赫赫战功；他英勇的身姿和健美的体魄，都映在少女的眼中”的古巴比伦王子。无论是外形还是演技，他都把这个“此人只应天上有”的角色诠释得令人心服口服。

不过，凤小岳最喜欢的却是《我的巴比伦恋人》的喜剧部分。这位混血王子其实来自于一位少女的日记——女主人公陈美如在12岁时创作了“混血王子慕容杰伦”这个人物，他自己却乐在其中，发了一条微博：“慕容很开心……”制片人朱墨说，凤小岳是这部剧的“第一也是唯一的选择”，而他本人又如何看待混血王子这个角色？最近，凤小岳接受羊城晚报记者专访。



凤小岳

1 “陈金鑫的设定很有创意，我非常想尝试”

《我的巴比伦恋人》里的慕容杰伦被观众戏称为“人形哈士奇”，不仅破坏力惊人，而且经常一本正经地说出让人尴尬得脚趾抠地的台词，包括但不限于“陈美如，我是你的王子，和我在一起是你的宿命”“每一道菜我只吃五口，以免有人猜出我的喜好，在菜里投毒”“有诚意的道歉，必须献出一颗内脏”……凤小岳表示，自己一直希望尝试喜剧，《我的巴比伦恋人》是一次不错的机会。

羊城晚报：为什么会接下《我的巴比伦恋人》？

凤小岳：这部剧吸引我的点非常多。首先这是一部喜剧，而我非常想尝试喜剧，但之前机会并不多。主创团队也是吸引我加入的原因之一，创作过程中，我跟导演、编剧、制片人互相学习，这种状态非常好。

羊城晚报：很多观众称赞你在剧中的表演“很有信念感”，可以一本正经地拍一些非常“羞耻”的搞笑场面。这次拍喜剧拍得爽吗？如何忍住不笑场？

凤小岳：我的信念感来自于——我要拍喜剧！从演员角度出发，喜剧也是要严肃对待的。而且戏剧是为观众服务的，演员要做的就是尽量相信剧本的设定。当然，《我的巴比伦恋人》的剧本写得非常有意思，很多事情跟着剧本走就对了。至于笑场，偶尔还是会有点，哈哈。

羊城晚报：剧中，12岁的陈美如以同班同学陈金鑫为蓝本创作了慕容杰伦。没想到24岁时两人再相遇，陈金鑫已经变成一个又胖又秃的男人。你扮演成年陈金鑫的造

2 “陈美如和慕容杰伦其实非常需要彼此”

在《我的巴比伦恋人》之前，凤小岳最为内地观众熟知的角色是《小时代》的宫洛。与神秘莫测、始终孤身一人的宫洛不同，凤小岳在《我的巴比伦恋人》里谈了一场甜甜的恋爱——平凡女孩陈美如与混血王子慕容杰伦之间，上演了一场互相拯救的“新灰姑娘故事”。

羊城晚报：你跟饰演陈美如的卜冠今、饰演欧阳文山的王瑞昌都是第一次合作，谈谈跟他们合作的感受？

凤小岳：我们相处时彼此非常信任，大家很快就相信了有点“离谱”的剧情。当我们愿意去相信并投入到故事里，无论故事有多离谱，都会变成真的，观众也会感受得到。这就是《我的巴比伦恋人》最有力量的点。

羊城晚报：在你看来，慕容杰伦是个怎样的人？他身上有两重身份——12岁陈美如为自己虚构的完美男朋友、历史上真实存在的古巴比伦王子，你如何理解和演绎这两个割裂的身份？

型上了热搜。据说你得知要做这个扮丑造型时非常兴奋，为什么？

凤小岳：我觉得陈金鑫的设定非常有创意。创作团队对陈美如成长的世界观构思得非常完整，种种设定都很合理，而且有强烈的戏剧冲突。所以当我们聊到这个造型的时候，我就非常想尝试。

羊城晚报：这个造型还蛮费心思和时间的，倒模制作了6小时。感觉如何？

凤小岳：倒模师傅很有经验，我在现场看过他以往的很多作品，看起来都很厉害，很绚丽。我当时很有自信，觉得自己倒模之后也一定会像孙悟空或者什么天神的样子。结果后来变成个胖子（笑）。感觉还挺幽默的。



凤小岳在《我的巴比伦恋人》中玩得很开心

3 “阿卡德语帮助我更好地进入角色”

《我的巴比伦恋人》开机前，主要演员都接受了阿卡德语（古巴比伦语）的训练，凤小岳是掌握得最快、发音最流畅的一位。制片人朱墨透露：“他成了‘小班长’，我们请他来录音，让其他演员跟读。拍摄结束半年多之后，他再回来做配音，仍然可以脱稿背出阿卡德语台词。”

羊城晚报：你在正式拍摄之前接受了很多训练，当中包括学习一门全新的语言——阿卡德语。你是怎么学的？

凤小岳：其实很早就知道要学阿卡德语了。我做好了心理准备，要进入一个遥远而未知的世界。语言确实是一个非常有用的工具，阿卡德语成为了我演绎慕容杰伦这个角色的基础，帮助我更好地进入角色。至于怎么

材状态仍然可以连戏。”在朱墨眼里，凤小岳是一个“非常自律且极度认真的演员”；而凤小岳自己坦言，当了那么多演员，现在的他“前所未有的热爱表演这件事”。

羊城晚报：你在正式拍摄之前接受了很多训练，当中包括学习一门全新的语言——阿卡德语。你是怎么学的？

凤小岳：其实很早就知道要学阿卡德语了。我做好了心理准备，要进入一个遥远而未知的世界。语言确实是一个非常有用的工具，阿卡德语成为了我演绎慕容杰伦这个角色的基础，帮助我更好地进入角色。至于怎么



古巴比伦王子慕容杰伦(凤小岳饰)



凤小岳尝试中年大叔扮相



凤小岳与卜冠今(左)是首次合作

快问快答

1. 如果宫洛和慕容杰伦都出现在你的生活里，你希望他们分别成为你的谁？

凤小岳：慕容杰伦当我的健身教练，宫洛当我的富豪兄弟。

2. 如果有一天醒来发现自己变成了成年陈金鑫的样子，你会怎么办？

凤小岳：不知道，我没有真的那么厚实过。不过当个灵活的胖子好像也不错，我也认识一些灵活的胖子，他们蛮

厉害的。

3. 小时候有像小陈美如一样编过故事吗？

凤小岳：小时候偶尔会画漫画，故事都是一些打斗、救公主之类的，跟女孩子的角度不太一样。

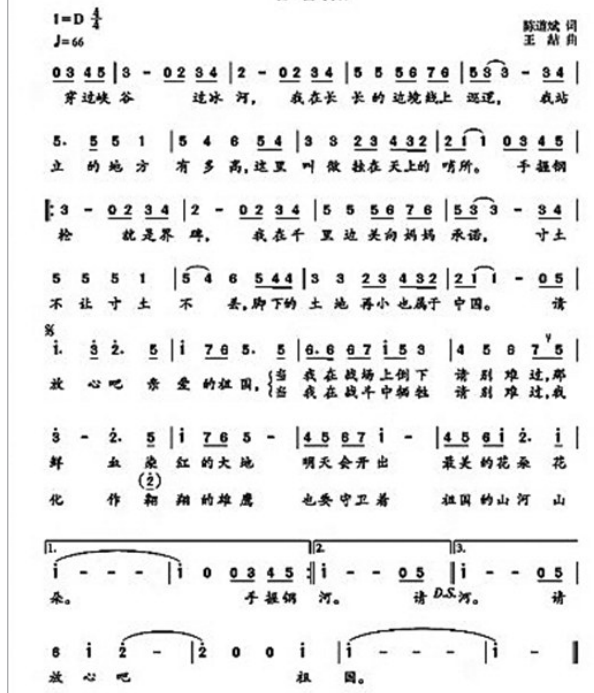
4. 向我们的读者推荐你最近喜欢的一部影视作品和一张专辑吧。

凤小岳：我觉得《性爱自修室》拍的蛮有意思的。音乐的话，落日飞车蛮好听的，Deca Join也不错。

唱响中国梦 第九批“中国梦”主题新创作歌曲展播

请放心吧！祖国

雷佳演唱



《请放心吧！祖国》曲谱

新时代戍边将士的英雄赞歌

——访《请放心吧！祖国》词作者陈道斌、曲作者王喆、演唱者雷佳

在2021年中央广播电视总台春晚舞台上，由军旅歌唱家雷佳演唱的《请放心吧！祖国》（陈道斌词、王喆曲）让无数人感动。伴随着雷佳深情柔美的演唱，她身后的大屏幕上展示着一幅幅让人动容的画面。每一幅画面都是神圣的国土，每一张边防战士的面庞都写满忠诚。雷佳说：“戍边将士的面庞虽历经风霜，但他们青春的笑容却最打动人心。”

在军旅歌曲中，边防军歌有着重要的地位。新中国成立70多年来，产生了《军港之夜》《十五的月亮》《小白杨》《说句心里话》《长城长》等优秀边防军歌。这些歌曲唱出了边防官兵对祖国的深情、对家人的亲情。

在时代使命的召唤下，肩负沉甸甸的责任，作为军队文艺战士的雷佳、陈道斌和王喆奔赴雪域高原，深入边防部队。他们长期深入部队，扎根基层，为军人歌唱。

“穿过峡谷，蹚过冰河，我在长长的边境线上巡逻；我站立的地方有多高，这里叫做挂在天上的哨所……”在这首歌的歌词写作上，陈道斌把目光聚焦在世界屋脊的特殊地貌上，用白描的手法展示戍边官兵的日常工作环境。歌词朴实无华，但字里行间闪烁着温暖与坚定、信仰和理想，展示着军人的血性——“手握钢枪就是界碑”“寸土不让寸土不丢，脚下的土地再小，也属于中国”……

王喆力争“从一名士兵内心独特的角度谱写旋律”，让音乐散发出浓郁的军味、兵韵。他希望通过歌曲表现战士有血有肉、情深意切的一面，让这首歌更加“走心”。在歌曲的配器上，前奏和间奏中悠扬的小号展现了雪

域边境的空旷感。值得一提的是，副歌部分的男声合唱由边防官兵完成，合唱既衬托出了女声独唱的优美，又体现了战士的力量感，让人感受到这首歌曲的张力。

雷佳认为，从心底发出的语言波澜不惊，自有千钧之力。因此，在A段她尽量减少“唱”的痕迹，采用近于宣叙调的唱法，将演唱转化为倾诉，在平淡中诉说出戍边官兵巡逻的日常。在B段，雷佳用近乎童声的音色来体现戍边将士纯洁的爱。她认为，童声是最质朴自然的音色，最接近天籁。用这种声音唱出“请放心吧，祖国”，才能更好地把战士们对祖国纯净的爱、神圣的职责抒发出来。“我化作翱翔的雄鹰，也要守卫着祖国的山河”这句是整首歌的高潮，在演唱时，雷佳加强了音色的厚度和张力，与前面童声式唱法形成对比，咬字注重音头，力求做到既有力量又有弹性，使歌曲迸发出激励人心的力量。

经过大半年的反复咀嚼、揣摩，经过三版录制，这首歌住进了雷佳的心里，“反复的哼唱早已将每个字、每个音符化作血液在身体里流淌”。雷佳说，当在春晚舞台上再次演唱这首歌时，她的真诚和心血自然一幅幅战士巡逻的画面，“我自己也好像化作雄鹰，自由翱翔在歌曲的意境中”。

近年来，雷佳、陈道斌、王喆作为文艺轻骑队战士，推出了一批讴歌新时代、赞美人民军队的主旋律佳作，如《花开新时代》《解放军来了》《清澈的爱》《追光》等，这些歌曲一经推出就受到广泛好评，在军营内外广为传唱。

（《光明日报》/郭超）

韩寒为悬疑片《扬名立万》首度当监制

羊城晚报记者 李丽

悬疑喜剧电影《扬名立万》10月13日发布全新预告和海报，并宣布提档至11月11日全国公映。该片是导演刘循子墨的大银幕处女作，韩寒首度担任监制。海报和预告片中，领衔主演尹正、邓家佳、喻恩泰、杨皓宇、张本煜、柯达，特别出演陈明昊、秦霄贤、邓恩熙、余皑磊全阵容悉数亮相，一场扑朔迷离悬疑大戏即将开演。

“这部电影要是成了，咱们扬名立万！”预告片中，一群不得志的电影人正聚集一场离奇的剧本会议，欲将一桩“惊天大案”拍成电影。而为了激发汹涌澎湃的创作灵感，他们竟然与已落网的凶手本尊共处一室，以求在凶案现场由凶手亲自现场还原案件。在追溯真相的过程中，所有人却发现这个案子“水太深”，局中人人个危在旦夕，但成名也在此一举。

10月13日，《扬名立万》首次宣布由韩寒担任监制，这也是他与刘循子墨在电影《万万没想到》之后的再度合作。韩寒导演三部作品《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》皆是有口皆碑之作，而独特的韩式幽默也令其作品风格独树一帜。如今携手“鬼才导演”刘循子墨为《扬名立万》保驾护航，更令观众充满期待。

