

佛山文脉

源林投资
YUANLININVESTMENT
第一百五十七期
「佛山文脉」由源林投资独家冠名

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红
文/羊城晚报记者 梁正杰 通讯员 梁平
图/九江中学提供(除署名外)

壹 红旗百年飘 信仰永不忘

九江中学原创舞蹈《星火》由音乐科组黄伟、李俏颖、黄颖琛三位舞蹈老师倾力指导,学生们排除各种困难,刻苦训练,最终在省赛中大放异彩,向全省展示了九江中学学子的艺术风采。这份省级大奖,是佛山市普通高中的唯一,既是九江中学舞蹈的殊荣,也让佛山人感到骄傲和自豪。

《星火》是由九江中学高三学生共同参与精心打磨的一场原创舞蹈,从剧本到编排、造型、道具准备,全部都是由九江中学师生自主完成。历经半年多的创作、排练,编排数易其稿,动作几经打磨,人物形象逐渐鲜明饱满,戏剧张力逐渐对比体现。该舞蹈在学校的体艺节、舞蹈专场、佛山琼花大剧院多次上演,献出一场又一场精彩表演。

作为《星火》剧的主创、舞蹈教师黄伟表示,创作此剧的初衷与纪念建党百年有关,排练前后让学生观看多部革命电影,调动他们的情绪,让他们沉浸于当年的时代背景下体会革命者不惧牺牲、无私奉献的心理状态。“先打动自己,再打动观众。”黄伟介绍,这是情绪舞蹈的特点。

黄伟透露,排练过程中个别学生队形、动作、造型需要反复打磨,对个别动作、

高三学生曹海冰(上)、岳云衡在排练中 羊城晚报记者 梁正杰 摄



↑九江中学
舞蹈《星火》剧照
→黄伟
(左)在纠正学
生的舞蹈姿势
羊城晚报记者
梁正杰 摄

队形、音乐进行多次修改与微调,以期达至最佳效果。“临近演出前,为了比赛的最佳效果,原本计划排练两小时,最长一次排练了8小时,但学生都无一怨言。”星星之火终将成为熊熊烈火,闪耀出最亮的光芒。

“获得金奖前,此剧也先后获得南海区文艺汇演金奖、佛山市文艺汇演特等奖,并获邀在佛山市舞蹈家协会优秀作品展演。”黄伟对记者说。

“这次历练给我们留下难以忘怀的回忆和感受。”另一位舞蹈教师黄颖琛说,很高兴看到同学们在每一次舞台中的蜕变,从理解动作到理解主题,不再仅仅是表演动作,而是通过舞蹈去传递情感。

九江中学原创舞蹈《星火》由音乐科组黄伟、李俏颖、黄颖琛三位舞蹈老师倾力指导,学生们排除各种困难,刻苦训练,最终在省赛中大放异彩,向全省展示了九江中学学子的艺术风采。这份省级大奖,是佛山市普通高中的唯一,既是九江中学舞蹈的殊荣,也让佛山人感到骄傲和自豪。

《星火》是由九江中学高三学生共同参与精心打磨的一场原创舞蹈,从剧本到编排、造型、道具准备,全部都是由九江中学师生自主完成。历经半年多的创作、排练,编排数易其稿,动作几经打磨,人物形象逐渐鲜明饱满,戏剧张力逐渐对比体现。该舞蹈在学校的体艺节、舞蹈专场、佛山琼花大剧院多次上演,献出一场又一场精彩表演。

作为《星火》剧的主创、舞蹈教师黄伟表示,创作此剧的初衷与纪念建党百年有关,排练前后让学生观看多部革命电影,调动他们的情绪,让他们沉浸于当年的时代背景下体会革命者不惧牺牲、无私奉献的心理状态。“先打动自己,再打动观众。”黄伟介绍,这是情绪舞蹈的特点。

黄伟透露,排练过程中个别学生队形、动作、

造型需要反复打磨,对个别动作、

高三学生曹海冰(上)、岳云衡在排练中 羊城晚报记者 梁正杰 摄

记者手记

百年新征程 百行百面孔

青春在奋斗中闪光

2021年12月31日/星期五 湾区新闻部主编
责编 魏琴 / 美编 彩玉 / 校对 杜文杰

A14

发挥新阶联这一社团组织的独特作用,用好声音传递正能量

孙杨:扎根佛山18载 潜心只为更卓越

文/羊城晚报记者 梁正杰 通讯员 晓丹 图/受访者供

初见孙杨,稳重谦和,谈吐温文尔雅。谈及金融行业等投资领域,他兴致盎然,从信托、私募到风险投资,从项目考察到风险控制,再到比对投资项目在行业的优劣势等细节,他都侃侃而谈。而作为一个在佛山生活了18年的湖南人,作为南海区新阶联会长、雪松国际信托财富管理中心南部事业部总裁,他是怎样用拼搏给自己的人生加分、用热爱为佛山的发展奉献自己的力量的呢?

找准商机开拓蓝海

新佛山人展现责任担当

2015年,中国投资市场经历了翻天覆地的变化,国家对金融业加强了监管和引导工作。

“2015年股灾之后,各个信托公司原来的伞形信托业务被叫停,与此同时,为进一步鼓励和支持实体经济的发展,国家鼓励金融机构积极参与实体经济上市公司的诸如定向增发等活动。在为企业给实体注入资金活水的同时,也能让更多的投资者通过参与上市公司的定增获得收益,分享企业在经营和资本市场上的一些红利。”对孙杨及其所在的信托公司来说,积极响应国家政策,与国家主导的发展方向保持一致,是企业责任、也是正确的方向性选择,方向对了,一切都水到渠成。除此之外,孙杨还表示公司还一直积极参与佛山市的经济建设,“对于政府希望能引入新技术或者企业投资的项目,我们积极对接,就像搭起了一座桥,实现了对政府经济建设的高效金融助力。”

“我发现珠三角有一个特色——银信的合作。”孙杨介绍,就是信托公司与银行的合作,信托的同行都把目标盯准国内一些大城市和较大的农商行来合作,而一些体量比较小、地处边缘的地方性农商行却乏人问津,比如阳江、佛山高明、三水的地方性农商行,由于规模小,鲜有同行投入关注度。而孙杨却用自己从2014年就开始遍布广东省内县一级农商行的踏脚印,硬是开拓出了一片蓝海,更取得相当可观的绩效。



位,背靠大湾区这样有着坚实基础和经济支撑的巨大潜在市场,民宿的发展就像是有了一个长效发电机,而南海区内的西樵、九江、丹灶等地都有深厚的文化底蕴,又为未来的开发与利用,提供了非常有想象力和可操作性的空间。

城市的发展需要保持活力和创造力,2019年,佛山市南海区成立了“新的社会阶层人员联合会(简称新阶联)”,孙杨当选为首任会长,南海新阶联涵盖了私营企业和外资企业的管理技术人员、中介组织和社会组织从业人员、自由职业人员、新媒体从业人员等新阶层各个群体,年轻有活力是会员代表的特点,四分之三的会员是80后。“如何充分发挥新阶联这一社团组织的独特作用,用好声音传递正能量,尽力把联合会打造成汇聚新力量的共同精神家园,为再造高质量发展新南海贡献智慧和力量。”孙杨,这位“吃得苦、耐得烦、霸得蛮”的湖南人,用笑容给出了答案。

钟晨:从赛场“跨界”职场 一直在“主动求变”

文/羊城晚报记者 高焓 景瑾瑾 图/受访者供

2021年12月31日/星期五 湾区新闻部主编
责编 魏琴 / 美编 彩玉 / 校对 杜文杰

A14

她把自己比作不断归零的“开荒牛”,喜欢做充满挑战的工作

近年来,第27届中国金鸡百花电影节、2019国际篮联篮球世界杯亚洲区预选赛(佛山赛区)等接连在佛山举办,佛山的文化体育事业取得了跨越式发展。来佛山已三年的钟晨,不仅是见证者,更是这些大型活动的前期筹备与执行工作的参与者。

出身体育世家、曾效力北大女篮,钟晨如今是能兴集团全资建设的佛山国际体育文化演艺中心(以下简称“演艺中心”)运营公司的副总经理,负责营销推广及商业拓展。一路走来,在从赛场到职场的“跨界”历程中,钟晨一直在“主动求变”中迎接挑战,并且做出成绩。



主动求变,
从运动员“跨”入赛事运营

出生于“85后”、身高一米九的钟晨,因身高优势特别突出,从小学就开始参与篮球训练,后来,通过体育特招考入北京大学就读新闻学专业。在北京大学女子篮球队期间,曾代表过学校参加过全国大学生篮球联赛。大学毕业后,她服务于国家体育总局篮球运动管理中心、手曲棒球全国运动管理中心和社会体育指导中心,为中国青年篮球队、中国手球队、中国荷式篮球队等国字号队伍策划赛事活动。

从运动员“跨”入赛事运营、从台前转入幕后,钟晨表示:“因长期的专业积累,我既了解运动员、教练,又了解市场,所以相信在运营工作中能充分发挥优势和主动性,把赛事办得细致、更精彩。”

跨界之路充满挑战,但钟晨乐在其中。她把自己比作不断归零的“开

荒牛”,喜欢做充满挑战的工作,也勇于挑战不同板块的工作。2016年,因为看好“传统体育+商业”的趋势,钟晨加入能兴集团旗下的篮战体育,开始推广三人篮球,策划商圈三人篮球赛事,与知名商圈正佳广场、正大乐城、爱琴海和万达均有合作。因筹备2019年篮球世界杯,于2018年调任演艺中心。

2018年11月至12月,演艺中心接连成功举办第27届中国金鸡百花电影节和2019国际篮联篮球世界杯亚洲区预选赛(佛山赛区)。当年10月刚交付的演艺中心能够在以上大型活动中赢得“开门红”,离不开钟晨与其团队的努力。

2018年4月,钟晨刚加入场馆运营的工作,就开始筹备即将到来的两个大型活动。彼时场馆尚未落成,还需要戴着安全帽入场熟悉场地。她回忆道,当时两个活动几乎重叠,工作量巨大,再加上要熟悉一个还未交付的场地,筹备工作至少需要花上双倍的时间。当时每天工作时长超15小时,每天走路步数不低于1万步。连续两个月的作战,至今难忘,而正是经过这样的高压磨炼,钟晨如今才能自信地说:“现在我们的团队很成熟,不惧怕任何挑战。”

在职业履历不断丰富的同时,钟晨也见证着佛山日新月异的变化。在操办众多赛事和活动的过程中,她感受到佛山市人民政府对大型活动的大力投入和高度关注,“大型赛事和演唱会的影响力辐射全国,能够让更多人了解佛山,体现佛山作为新一线城市的软实力。”

“过往的成绩都已经过去,对我来说都只是热身,真正的赛场在未来,最好的成绩还需继续努力。”在广州出生的钟晨,从读初中便起去北京“北漂”20年,现在又“南漂”三年,对佛山有着很好的印象:“佛山有很多就业机会,生活环境也非常好,宜业又宜居。”她表示,未来会继续在佛山深耕,也会考虑将家人带到佛山生活,也要邀请朋友们来佛山。

不断“热身”,
最好的成绩在未来

回看自己的职业生涯,钟晨认为,