

夜雨剪春韭

□戚思翠

“渐觉东风料峭寒，青蒿黄韭试春盘。”几场春雨后，吾家“空中菜园”里的韭菜迅速生长。目睹着积蓄了一冬的力量，争先恐后从土里钻出的韭菜苗，那股充满对生命渴望与独有的绿意，不禁想起苏轼之诗句。韭菜是一种颇有春天韵味的植物，尖尖的芽，像清明刚萌发的绿茶，嫩到能掐出汁水来。所以，这位美食大咖认为，只有尝到头刀韭菜，才会觉得春天真的到了。

韭菜的“韭”字极形象，《说文解字》：“一种而久者，故谓之韭。象形，在一之上。一，地也。”平整的菜畦，英气逼人的韭菜，景观也够蔚然的。著名医学家李时珍在《本草纲目》里这样描述韭：“丛生丰本，长叶青翠”“剪而复生，久而不乏”。韭菜又名壮阳草，味辛性温，有温中行气、散血解毒之功效，可治疗吐衄便血、痔漏脱肛、跌仆损伤等症。韭菜实是药食同源之佳蔬。

忽想起了有一种兰花叫“韭菜兰”，说明韭菜大有兰的韵致。但兰花过雅，不食人间烟火，韭菜却质朴有用，从不高傲。立春之时，在韭菜宿根上喂几把草木灰，不几日就吐出泡泡一样的芽，给人惊喜。一夜春雨，叶片蹿起寸把高，绿莹莹，齐刷刷，像梳子梳过一般。韭菜用耀目的新绿，撕破早春的凋败，呈现一派生机。

韭菜被誉为“春季第一菜”，春天的第一剪春韭，其鲜无比也。韭菜不光搭上春天头班车，且家史悠远深长。《诗·豳风·七月》云：“四之日其蚤，献羔祭韭。”其意是：二月（指农历）食物从冰窖里取出，用韭菜和羔羊祭献祖先。《礼记》记载：“庶人春荐韭以卵”。是说，春天老百姓用韭菜代替鸡蛋来作为祭品。而《诗经》为132种植物“歌咏言”，其中光蔬菜就有蕨、薇、荇、菲、葑等20多种，唯韭菜担当祭祀重任，可见其地位之尊贵。

一年。还有那个韭菜炒蚬肉。在乡村，家家户户都有一畦韭菜地，而且都是那种清香扑鼻的土韭菜。还记得两首韭菜谣：“韭菜韭菜就是怪，见到粪水把头摆，咕噜咕噜喝个饱，呼啦呼啦长得快。”“三月韭，绿油油；叶叶肥，人人爱；唱春光，喜心头。”春回日暖，经历了一个寒冬的养精蓄锐的韭菜“摇身一变”，亭亭玉立起来。那整齐的叶子，一丛丛，水嫩嫩，绿油油，实在是可爱至极。

在春雨霏霏的日子里，为给一家人改善伙食，母亲会割上“头刀韭”，细细切碎，放入适量剁碎的猪油渣、盐、姜末、虾皮等，做成美味可口的馅。父亲会大方地拿出两斤小麦面，亲自擀面做韭菜饼。然后，招呼我们围坐一起，人人动手，包韭菜饼，用棉籽油炸吃。等热气腾腾、金黄灿烂、喷香脆美的韭菜饼一出锅，全家人便尝到了春天最美的味道。细嚼慢品，回味无穷。吃上一次，会想

明的韭菜螺肉，小孩的眼睛就能亮亮的。在我结婚生子后，每至清明，我也学母亲的样子，去菜市场买回螺肉与韭菜，炒这道菜给孩子吃，百吃不厌。母爱，就在这一蔬一饭里，源远流长。

韭菜颇有君子风范，可与之同炒的食材较多，既可是肉类、蛋类，亦可是海鲜、河鲜和豆制品等。韭菜不夺它味，益增其鲜。做汤撒上韭菜末后，鲜香扑鼻，胜过人工生产的鸡精味素。而韭菜作馅的面点大受欢迎，让人垂涎欲滴，百吃不腻。韭菜从不娇生惯养，皮实得很呢。只要种下一次，就可以长了割，割了长，如此生生不息。“韭菜”寓意“久菜”，故乡村菜园里，总少不了它。种下一茬韭菜，烟火日子有长久收获，是多么的美好啊。

“头刀韭，谢花藕，新娶媳妇，黄瓜组”，很多地方，包括我们苏北盐城乡人称它们为“四鲜”。如今，菜场里韭菜都来自

大棚，养尊处优，体态肥壮。这种韭菜入锅全都是水，压根吃不出韭菜特有的辛鲜香味。甚是怀念老家菜园里种的土韭菜，身细叶窄，根部紫红，宛若一抹胎记，怎么都忘不掉！哦，在老家乡下，还有一句俗语“韭菜和小麦都分不清”，常常被用来说调侃某些四体不勤、五谷不分之人。其实，从外表看，韭菜和小麦真的长得很相似。不仅颜色像，叶儿像，就连旺盛的长势都很像呢。对于不熟悉它们的人而言，识别上有误差是情有可原的。

关于韭菜的琐碎记忆，情深意切，温馨恬淡，诱惑乡愁，撩拨味蕾。在春季这样安逸的日子里，作为一介煮妇，也做一顿韭菜水饺吧，岁月的味道便自心头逶迤而来，暖意融融，亦不失为在平凡的日子里调制出一种生活的美好。如“韭”——“久”，让一家人的爱意温情，长长久久……同时，体验一下“夜雨剪春韭”的随意和闲适。

泡一壶闲适
坐下来
在这个城市丛林中
静静地想望

那一刻的心情
刚刚萌动
被紫砂里的水孕育着
关上门，打开窗
忘记这个世界

茶水不用流出来
馨香就已漫过心头
花开时不纠结于凋零
蜂飞过来打破宁静

外面的都市燃烧着欲望
向前奔走的人没有方向
眼睛里的天际线被夕阳点燃
这一刻我只属于自己

人们追寻中的那个天国
并非我们奔跑就能抵达
在你烦乱的心头滑过的
就有人类最美好的向往

风也温柔了许多

□张军霞

同事小莫的男友去外地培训，要过三个月才能回来。一天晚上，我们几位同事一起吃饭，小莫忽然举着手机一动也不动，满眼都是喜悦，我们凑过去一看：只见她的手机屏幕上满满都是烟花绽放的镜头，浪漫又美丽。

小莫说，男友下班路过一家店铺，正巧人家开业周年店庆，听到店员说过一会儿要放烟花，他就一直等在那里，足足等了半个小时，只为把放烟花的现场直播给电话这一头的小莫。小莫说：“你们看，现场有些嘈杂，视频的效果也不是太清晰，但他一心想把身边美好的事物分享给我，这让我觉得自己对他来说是很重要的一个，所以格外感动……”

邻居家的大男孩小王，最近找到了一份新工作，薪水不低，就是经常需要加班，还需要不断学习业务给自己充电。有一天晚上，他9点多才下班，还没顾得上吃饭，一个人饥肠辘辘走在空空荡荡的大街上，心情一度有些沮丧。快走到小区门口时，他遇到了那只常年在小区里跑来跑去的大黑猫，它应该是有主人的，只是比较贪玩，因为它全身上下都干干净净的，没有一般流浪猫的那种邋遢。

不知怎么的，那只黑猫主动向小王跑过来，反复用脑袋蹭他的裤腿，他蹲下身子时，它又一动不动让他抚摸自己，然后还跟在他的后面，一路陪伴走到单元门口，这才“喵喵”叫了几声转身跑掉了。小王忽然就觉得这个加班的夜晚是那么美好，他把黑猫的照片发到朋友圈，说自己被它治愈了，回到家吃了一大碗面条，还很愉快地把当天的学习任务完成了。

有一天晚上吃饭时，我在餐桌上跟家人聊天时，无意中说起最近开销太大了，银行卡上几乎没钱了，偏偏这个月的工资迟了好几天还不发，我真是快要穷死了。

第二天早晨，我醒来时发现枕头边多了一个纸盒子，打开一看，原来女儿挑选了一些自己喜欢的饼干和糖果装在里面，而在一大堆零食的最下面，还放着她自己的小钱包。我平时有个习惯，家里卖旧报纸之类得来的钱，全都交给女儿，等到我们一起出去逛街时，遇到特别喜欢的小东西，她可以在跟我商量之后，用自己的钱去买，这也是为了培养她从小有一点理财习惯。所以，这个小钱包对她来说特别宝贵，平时都藏在自己的小帐篷里，没想到这次舍得全部给我，这个才满7岁的小女孩，还专门写了一张纸条：“妈妈我爱你，钱全部给你。”我不由哈哈笑起来，笑完了又觉得眼睛有些湿润了，有小小年纪的感觉原来就是这么暖。

朋友圈里有位记者朋友，他是个摄影迷，我几乎每天看他晒照片，因为他的镜头捕捉的都是别人容易忽略的美好。他的工作在异地，一年到头回家的次数很有限。那天，我看他晒出了一张照片，一位年迈的老人提着水桶正在上台阶，他转过头看镜头时，嘴张得大大的，满脸都写着高兴，沿着台阶看过去是一扇老式的木门，门里站着一位扎着蓝色围裙、扎着红色围裙的阿姨，同样年迈的她，正举着双手做出欢呼的动作，脸上的皱纹都笑成了一朵花。

这位记者朋友说，他回家前没有告诉家人，这是他到家后拍下的第一张父母同框的照片，他们看到突然出现的儿子，只顾着笑，高兴得连话都说不出来了……

一段放烟花的视频，一只偶然出现的猫，一份小女孩对妈妈的爱心，一张父母开心的照片，都是些日常生活中很琐碎的小事，但每一件事都那么暖人，我喜欢把它们收藏起来，每当在生活中遇到不如意的事，再回去翻翻这些收藏，心情总会顿时好很多，就算当时有风吹过，我也觉得连那风便也温柔了许多……



春山如画

□汤青 摄

潼湖赋

□陈雪

惠州重镇，明珠潼湖；岭南沃土，鱼米之乡。东屏惠河，南望璀璨之深港；西连莞穗，北枕浩渺之东江。承东启西，衔接四区县之通衢；襟南接北，坐拥三地市之域央。煌煌史迹，郁郁文昌。先秦启化，远古开祥。贝丘遗址兮，传先民陶唐之击壤①；宋窑陈迹兮，闪古人制瓷之火光②。赤岗、黄屋之古村建筑兮，肇建于明宗，瓜瓞延绵，富庶辉煌。敦伦、南嵩之百年书室兮，兴起于清造，文脉昌盛，源远流长。夫乡英才，黎光焕秋延文脉③；农运先驱，卓如夜读传星光④。东纵抗日，擎旗赴难浩然者；同仇敌忾，铁血丹心卜船庄⑤；乃有碌鹅美食，红团特产，倚会节习俗而成非遗⑥，随文旅兴起客引四方。

壮哉！悠悠古镇，灿灿名城；除旧布新，容焕新装。时代赐新区机遇，改革促明珠生光。昔曾戍戌，军民携手垦荒造田，沼泽滩涂今变粮仓；今有新区，党群同心筑巢引凤，高新区今谱新章。凝心聚力随岁月之崛起，顺势而为转风云之跌宕。荒野耸高楼兮，看古镇流光溢彩；青山衬绿水兮，品乡韵醇醪陈酿。花果青山，

注：

①陶唐指《击壤歌》，陆游《示儿子》诗：“父子扶携返故乡，欣然击壤咏《陶唐》。”

②指黄屋村矮围岭南东坡南宋时期烧制瓷器的窑址；

③黄卓如，东江地区最早的中共党员之一，惠州农运先驱；

④杨黎光、黄焕秋，前者为清代举人，后者曾任中山大学校长；

⑤卜船村，抗日战争东纵活动地，革命老区；

⑥潼湖会节，当地民俗非遗文化。

湾区上空金雀飞（一）

□白雪

头人申平的带动下发展壮大，并向周边城市辐射。2016年7月，广东省小小说学会宣告成立，之后佛山、东莞、深圳、广州、潮州、中山、梅州、河源也相继成立了小小说学会。会员的作品天女散花般在国内外知名刊物上发表，并入选多种选刊、名刊。在众多征文大赛上斩金夺银，成为全国小小说界的标杆，威风八方。

广东省和惠州市小小说学会还积极与港澳地区小小说作家联合，广泛开展活动，粤港澳大湾区小小说迅速崛起。如今，“惠州小小说现象”已经引起国内小小说界的关注，它无不与领军人物申平有关。本文将带您走进大湾区，走进惠州，去了解惠州小小说现象形成的背景和过程。

这些代表中，有一位来自广东省小小说作家的代表，他是广东省和惠州市小小说学会会长、国家一级作家申平。

申平出席北京盛会，是广东小小说史上值得庆贺的一件大事，广东小小说作家们为之欢欣鼓舞，申平也是惠州有史以来参加如此高规格文学艺术工作会议的第一位作家，为惠州之州增添了光彩。

小小说虽小，却能闯出大世界，这在惠州已是不争的事实。惠州小小说学会自2007年成立至今，会员从20余人已发展到120多人，如今已有6位国家级会员，其中五位是凭借小小说成绩加入中国作家协会的。惠州小小说学会所在地惠城区，2010年12月被授予全国唯一的“中国小小说之乡”称号；惠州小小说大课堂，2021年4月被中国作家协会确定为“全国文学志愿服务示范性重点扶持项目”。先后有申平、夏阳、雪弟、肖建国等四人获小小说领域最高奖——“金麻雀奖”。惠州小小说在领

的舞台。他试图去深圳发展而未果。在迷茫无助、打算打道回府之时，惠州市委宣传部领导出面留住了他，把他作为特殊人才引进惠州，任命他为惠州市文联秘书长。回忆起那段过往，申平说：“当时市里看中了我有文学创作专长，才希望我留在惠州工作。为惠州的文学创作，特别是‘五个一’工程贡献力量。”此后的那段时间，每天除了日常工作，申平就开始潜心投入小小说创作。几年中，他创作了一大批小小说，在国内报刊和选本上发表，还出版了首部小小说作品集《怪兽》。其中小小说《头羊》荣获2001—2002年全国小小说优秀作品奖，《怪兽》获得惠州市首届“五个一”工程奖。从那以后，申平进入了创作的丰收期，作品频频在国内外获得大奖。

2009年，是申平小小说创作史上的高光时刻，他获得了小小说领域的最高荣誉奖——金麻雀奖。不仅小小说作品花遍地，中篇小说、电视剧本也在此期间纷纷产出并获奖。作品如井喷般一发不可收，他进入国内小小说名家之列。著名作家章以武先生有一段关于写作的独家论述：“写作是一个人的上天入地，是一个人的张灯结彩。”的确，写作往往是一个人的狂欢。它需要作家耐得住寂寞和喧嚣，沉下心投入创作。申平的小小说的视角很多放弃了以人为中

心，转而以动物为中心，这也是时代的一种潮流和进步。”中国小小说领军人物晓敏先生则认为：“申平的动物系列小小说不仅勾勒出这些野性生灵的原始本能，还重点标注它们与人类邂逅的多重遭际，从中反映物化社会人类的欲望和迟来的觉悟，赋予人与动物和谐共生的美好愿景。”

申平的动物小小说创作在国内产生了很大影响，引起了更多人的关注。2021年，由《中国环境报》推荐，申平荣获全国“百名最美环保志愿者”高度评价。时任中国作协创研部、广东省作家协会等单位，联合在北京召开了“申平动物小小说创作研讨会”，与会专家学者对申平作品中呈现出的环保意识给予高度评价。时任中国作协创研部主任梁鸿鹰认为：“申平动物小小说影响非常广泛，展现了他这些年在动物小小说写作方面的探索。他的动物小小说实际上是以动物为原型，反映的是人与动物、人与自然的关系，涉及环保等多方面的主题。既引导我们去认识这个非凡的世界，也让我们去认识社会的方方面面，对创作有很多启发意义。”

申平并未就此满足，多年来，他总是想把惠州喜爱小小说的作者聚拢在一起，让更多的人参与进来，齐头并进，并在惠州形成气候。他认为一枝独秀不是春，百花齐放春满园。于是，经多方努力，2007年6月24日，惠州市小小说学会宣告成立。从开始只有20多名会员，逐渐形成一支上百人的队伍。在这支队伍里，出现了雪弟、夏阳、肖建国、海华、胡玲、牧毫、李勤、李华生、吴小军、陈凤群、王伟伟、陈树龙、苗理杰、陈海红、李艳、毛小玟、西米、郑自松、钟志良等多位骨干。

申平脑子活、办法多，一心要把小小说学会做大做强。他要借助企业之力，推动文学的繁荣。他通过朋友先后找到惠州市日升昌集团董事长欧继阳、海燕房地产公司董事长曾志平、广东广信集团董事长郑有军等帮忙，不断开展有声有色的活动，又找到一生挚爱文学的爱国归侨钟宣先生的儿子——广东百业集团发展有限公司董事长钟期。在他的大力支持下，“钟宣杯”惠州优秀小小说作品奖、钟宣杯”全国优秀小小说双刊奖，先后在美丽惠州的土地上诞生。

2010年12月，“中国小小说创作基地”在惠州学院挂牌成立；2011年12月，“中国小小说创作基地”挂牌一周年暨首届惠州“钟宣杯”全国优秀小小说作品颁奖晚会在惠州学院图书馆隆重举行；2013年12月，“钟宣杯”全国小小说双刊奖颁奖暨惠州小小说现场高端论坛在惠州华丽揭幕。

在惠州市委宣传部、市文联的大力支持下，惠州市小小说学会逐步健全组织机构，发展壮大队伍，积极开展活动，在全省、全国产生了越来越大的影响。此刻，申平并没有安于现状，又萌生了另一想法：要影响身边更多的文学爱好者，把他们吸引到小小说写作的道路上，带出一批热爱小小说的作家队伍，形成惠州创作领域的一面旗帜。