

【奖项设置】

精品原创金曲:1首,奖金20万元(视歌曲质量)
精品原创歌曲:10首,奖金5万元/首(视歌曲质量,最高不超过10首)
优秀歌曲:10首,奖金3万元/首
入围歌曲:10首,奖金1万元/首

本次征集活动面向全社会,根据粉丝投票、歌曲播放量、评论量、歌曲海报分享量,“歌曲品鉴推荐官”推介等综合数据,结合专业评审的审定,最终评出奖项。

根据歌曲情况,部分获奖作品将获得不同程度的制作扶持奖励,包括重新编配、重新录制、重新演唱等。

根据创作征集活动获奖作品的宣传推广效果,部分获奖作品将有机会入选主办方制作的主题音乐会作现场展示。同时,还将获得羊城晚报报业集团、南方报业传媒集团,广东网络广播电视台等主流合作媒体的联合推广,酷狗音乐千万级的站内曝光、官方专辑推广,以及《岭南音乐》杂志“为时代留痕”的专版投稿报道。

【作品要求】

以新时代、新气象、新作为创作素材,突出道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,展示人民满怀信心奋进新征程、建功新时代的精神力量,用音乐的方式讲好中国故事、湾区故事、广东故事。

一、为近年来的原创,未在省级或以上创作类比赛中获奖,拥有合法著作权的作品。

二、内容切合“我们的新时代”主题,注重反映新时代现实生活,表达人民心声,具有时代审美特征,旋律优美,易于传唱。

三、曲风不限,演唱形式不限,能融入岭南文化特色,广东风土人情、粤港澳大湾区元素的作品优先。

四、作品时长3至5分钟,仅限原创作品参加,重新编配翻唱作品不纳入征集范围。

【投稿方式】

一、入驻“酷狗音乐开放平台”成为酷狗音乐人,通过指定活动页面点击“我要报名”,上报参赛作品,审核通过后作品将进入大众用户助力赛道。

二、如作品为未发布,请先在酷狗音乐人后台发布作品。

三、按要求填写“我们的新时代”主题歌曲创作征集活动报名表。

【投稿时间】

作品征集:2022年4月20日至6月20日。



扫一扫,进入“我们的新时代”H5征集界面

“我们的新时代”2022主题歌曲创作征集活动正式上线

唱出时代最强音,你我都有机会!

羊城晚报记者 胡广欣 通讯员 陈亮

B 十位歌曲品鉴推荐官,挑出心水好歌共同品鉴

八位青年音乐家说出了他们对新时代音乐的理解,作为音乐重镇的粤港澳大湾区在新时代也有了新的担当。据了解,“我们的新时代”2022主题歌曲创作征集活动力图打造属于广东原创的歌曲品牌和歌曲文化,邀请社会上热爱音乐的每一个人,用音乐的方式讲好中国故事、湾区故事、广东故事,共同谱写“我们的新时代”乐章。

如何选出代表新时代的音乐?在本次征集活动中,除了粉丝投票、专业评审等评判标准之外,还首次设立10位“歌曲品鉴推荐官”。

他们来自粤港澳三地,由歌唱家、演奏家、声乐教育家、乐团负责人、音乐学院导师、“文艺两新”(新文艺组织和文艺群体)音乐人代表等不同音乐领域的专家,以及三位媒体代表共同组成。

10位歌曲品鉴推荐官将全程关注征集活动的进展情况,并挑选出他们的心水好歌,与大家一起分享、一起品鉴,在音乐的海洋中徜徉,选出最有时代特色的音乐。

【歌曲品鉴推荐官名单】

崔嵘嵘:著名女高音歌唱家、一级演员、中国音协理事

罗洪:著名声乐教育家、男低音歌唱家、教授、著名歌手周笔畅导师

陈擎:著名双簧管演奏家、一级演奏员、广州交响乐团团长、中国音协理事

张明敏(中国香港):香港著名歌手、《我的中国心》演唱者

许建华(中国澳门):澳门乐团有限公司总经理、澳门青年交响乐团协会理事长、澳门中华文化联谊会副会长

赵健:星海音乐学院流行音乐学院副院长、硕士生导师

李凯稠:著名作曲、音乐制作人、为《你笑起来真好看》《听我说谢谢你》作曲

林如敏:羊城晚报社专职编委、广东新闻金梭奖获得者、全国报业优秀副刊专栏评论家

毕嘉琪:南方日报文体新闻部新媒体工作室主任、南方日报(网络)杰出贡献奖获得者 梁宇琳:广东广播电视台“音乐之声”节目主持人、全国电台优秀音乐DJ

新时代的音乐,由你来谱写!4月20日,“我们的新时代”2022主题歌曲创作征集活动正式上线。本次活动由中共广东省委宣传部指导,广东省文学艺术界联合会、广东省音乐家协会、酷狗音乐共同主办。活动面向全社会发出邀请,用音乐讲好中国故事、湾区故事、广东故事。活动从即日起至6月20日接受报名,扫描本二维码,进入酷狗音乐平台即可投稿参与征集。

新时代的音乐是什么?是歌以咏志,是无畏奋斗,还是信念的光芒?在本次“我们的新时代”主题宣传片里,八位来自粤港澳大湾区的青年音乐家诠释了他们对新时代音乐的理解。

A 八位青年音乐家,秀出粤港澳大湾区音乐实力

在这段不到三分钟的宣传片里,粤港澳大湾区的音乐实力得到了尽情展现。一方面是硬件实力:宣传片中,星海音乐厅、广州大剧院、永庆坊、“日月贝”珠海大剧院等高质量文化地标尽收眼底;另一方面是创作实力:片中,青年音乐家动情唱响《我爱你中国》《亲爱的中国》等广东出品的经典歌曲,传统的广东音乐《娱乐升平》在经过星海音乐学院青年作曲家刘天石改编后焕发出新的色彩。

但这条宣传片最吸睛的当属人才实力:片中,八位青年音乐家逐一登场,他们来自民乐、古典音乐、流行音乐等不同领域,但都有一个共同的身份——大湾区人。在粤港澳大湾区成长、工作、生活,这片土地朝气蓬勃、敢为人先的气质深深地感染了他们。在音乐家的讲述中,“新时代的音乐”与理想、与信念紧密相连。在广州交响乐团常任指挥景焕看来,“指挥棒挥动的方向,是信念在领航”;《中国好声音》2021年全国总冠军伍珂玥认为,比浩瀚星辰更闪闪发光的,是“眼中有理想,心中有方向”;来自中国澳门的大湾区青年男高音歌唱家刘乃奇,站在大海前高喊“每一寸土地上的热爱,奏出这个时代奋力生长的声音”……

【青年音乐家名单】

景焕:青年指挥家、广州交响乐团常任指挥

刘云天:青年钢琴家、“中国音乐金钟奖”钢琴金奖得主

张学樑:青年男高音歌唱家、“中国音乐金钟奖”声乐(美声)金奖得主

蔡静雯:青年女中音歌唱家、“中国音乐金钟奖”声乐(美声)金钟奖得主

Vicky(中国香港):大湾区青年歌手、留学生代表美琪

伍珂玥:华语女歌手、“中国好声音”2021年全国总冠军

范晓丽:广东民族乐团青年二胡演奏家

刘乃奇(中国澳门):大湾区青年男高音歌唱家



“史上最帅”杨戬来了!《新神榜:杨戬》定档7月

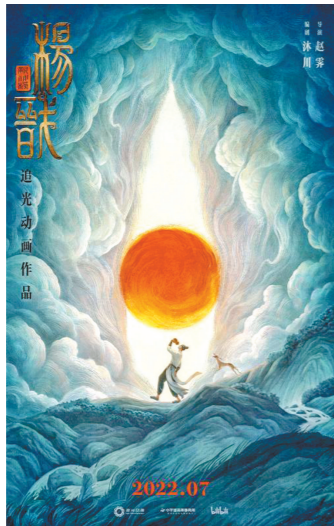
羊城晚报记者 李丽

电影《新神榜:杨戬》近日曝光“初相见”版先导预告和“逍遥游”版先导海报,“史上最帅”杨戬携“新神榜”系列新作来袭。影片定档2022年7月上映。

“初相见”版先导预告让杨戬的“神颜”一览无遗,无论是杨戬面对同伴问询“二爷,好久没开张了,得挣钱了”时心不在焉的神态,还是趴在木质古风飞船舷窗上惬意的远眺,都让其无愧“史上最帅杨戬”的名号。预告中,杨戬伸懒腰时的一句“那咱们去碰碰运气”所展现出的悠然自得,与杨戬战胜敌人后“疼疼疼,头还挺硬”的幽默吐槽,也为影片增加了一抹轻松闲适的色彩。

在影片发布的“逍遥游”版先导海报中,杨戬与哮天犬同行于山间,哮天犬欢脱的神情与杨戬悠悠地拿着酒壶豪饮的状态相映成趣,而背景中云层包裹的“天眼”霸气外露,也给故事蒙上了一层神秘的面纱。封神大战后,杨戬缘何变成一副不问世事的模样?闲适逍遥的背后,又隐藏着多少不为人知的往事?

《新神榜:杨戬》此次发布的



看《山河月明》嗑到了朱元璋与马皇后的“父母爱情”? 王姬:当时是怎么过瘾就怎么演

羊城晚报记者 胡广欣

历史剧《山河月明》正在热播。虽然男一号是永乐皇帝朱棣,但明朝开国皇帝朱元璋与马皇后之间的“父母爱情”却意外吸睛。马皇后能干又贤惠,朱元璋与她共患难、同富贵,让不少观众感慨“看到了爱情的模样”。

近日,扮演马皇后的王姬接受了全国媒体的采访,她觉得自己跟马皇后挺像的:“生活里也有人说我气场很大、一本正经,但我在家里是个很和善的妈妈。我就想把马皇后演得特别质朴、贤惠、憨厚。”

当了皇后还自己纳鞋底 “她是最不像皇后的贤后”

扮演马皇后的王姬曾在1994年凭借电视剧《北京人在纽约》获得第12届中国电视金鹰奖最佳女主角,1995年主演电影的《红粉》获柏林电影节银熊奖和印度电影节金孔雀奖。谈及为何会接下马皇后这个角色,王姬笑言:“大家都认为我洋气了,土不下来,我就想接一回地气。看样子,现在角色被观众认可,就是因为比较接地气。”她透露,拍《山河月明》时,自己正好比较胖,“我恰恰觉得,稍微丰满一点的女性才是我心目中的马皇后”。

在王姬看来,马皇后是历史上“最不像皇后的贤后”。剧中,马皇后体态丰腴、衣服简朴,丝毫没有皇后

的架子;但是,她每次说话都颇有见地,不仅能管理好后宫,而且为朱元璋治国提出了许多有用的建议。王姬透露,在准备角色时,她查阅了一些历史资料,“我觉得朱元璋之所以能当上皇帝,离不开马皇后的辅助。她集女人的优良品德于一身,是个贤内助。”

马皇后和朱元璋之间的感情非常深厚,王姬说:“在朱重八成为皇帝的路上,马皇后给予他的支持是不可估量的,救他、教他怎么对待百姓和下属、在最难的时候如何度过坎儿……他们真的特别像一对民间夫妻,亲力亲为。而且马皇后当上皇后后还不忘本色,会自己纳鞋底。我觉得这个女人是难得的贤后。”



《山河月明》

再度与陈宝国合作 “我们都追求‘千人千面’”

在《山河月明》里,朱元璋与马皇后之间的相处颇为平等,朱元璋甚至还有一点“妻管严”,剧中有一幕是马皇后揪住朱元璋的耳朵,这个小桥段是即兴发挥的,王姬笑言,《山河月明》拍完了好几年,自己已经不太记得当时的情境了,但当时应该是怎么样过瘾怎么演,“因为他俩是两小无猜,从贫贱夫妻一起走过来非常不容易,所以朱重八就是拿她没办法”。

另外,饰演朱元璋的陈宝国与王姬是多年老友,早年间合作过《罪证》《天下第一楼》《小井胡同》等多部经典作品。谈及与陈宝国合作的感受,她表示:“我觉得我们有点像,都追求

‘千人千面’的感觉,希望演出来的每一个角色都不一样。我希望角色里没有演员的影子。希望观众认可的是角色,而不是因为演员很帅或者很漂亮而老爱看他的戏。”

饰演明朝开国功臣徐达的张丰毅同样是王姬的老搭档。在王姬看来,张丰毅和陈宝国是截然不同的两类演员:“张丰毅演什么角色都带着他自己强烈的个人风格,说话、处理台词、言谈举止都带有他自己浓厚的色彩,大家也非常喜欢。我的第一部戏《塞外夺宝》就是和他合作,大家了解之后没有陌生感,不需要重新磨合,直接就可以演戏。”



王姬