



StellArt 美育全人 无问西东

INTERNATIONAL SCHOOL OF ARTS
辰美国际艺术教育

在多元文化碰撞共生的当下，如何行出一条融合东西方精粹的美育人才培养之路？5月28日，继2020年“五育并举，美育全人”广东省首届美育教育论坛、2021年“启智润心，美育全人”广东省第二届美育论坛后，辰美国际艺术教育（英文简称SISA）继续携手羊城晚报教育发展研究院，举办第三届广东省美育论坛暨SISA校园开放日，邀请教育和艺术大师共聚一堂，畅谈美育路上的文化交融与差异。

今年活动以“美育全人，无问西东”为主题，聚焦美育的东西方融合，通过互动体验、成果展示、教育大咖主题演讲、圆桌对话等形式，呈现了一场关于欣赏美、创造美、领悟美的文化盛宴。正如辰美国际艺术教育校务委员会主席黄秋艳所言，国家和人才的竞争力蕴藏在每个人的内在创造力与审美力中，未来人才需要具备认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力。而在羊城晚报教育发展研究院执行院长陈晓璇看来，“美育全人”与“无问西东”的双剑合璧，是国家重提美育重要性初衷的绝佳诠释。



“美育全人，无问西东”广东省第三届美育论坛举行——

东西交融话美育 跨界多元育全人



国际著名雕塑家吴信坤现场为教育名家吴颖民创作个人雕像



辰美学子在美育论坛上进行马林巴表演

文/羊城晚报记者 王沐依
实习生 林文惠 陈郁涛
通讯员 郑少玲
图/校方提供

【现场掠影】

以创意点亮明日艺术家的主会场

【精彩课程】

SISA艺术主题活动日：多学科课程体验，共赴艺术之旅

SISA 艺术主题校园开放日，是辰美国际艺术教育向来宾亮出的一张魅力名片，也是辰美“明日艺术家”的主会场。穿行于开放日的活动现场，凡目之所及，皆是艺术灵感与创新思维所浇灌出的果实。

一大早，艺术市集就按下启动键，不同学院的学生顺利开摊，以新奇的点子和富有美感的产品留住了来客的脚步。流连于各个摊位前，不仅可以选购经过精心搭配的花艺产品，表现力与感染力十足的超轻黏土摆件、陶瓷作品，还能在口渴之时点一杯颜值与口感兼具的自调饮品，一扫疲倦。

艺术不止产品，还有体验和服。泥艺创作、超轻

黏土作品、定制专属素描画像、亲手制作热缩片钥匙扣、契合时下消费特点的创意被转换成卖点，让观众在十足的参与感中近距离感受美的魅力。更有辰美戏剧骑士团的戏剧大排档，拿起手中的遥控器，就可欣赏一出无缝切换的精彩即兴表演，现场不时传来的笑声说明了一切。

时间轴推至傍晚时分，“第三种语言”为主题的SISA首届时装周缓缓拉开序幕，为大家献上了一场精彩绝伦的视觉盛宴。辰美师生团队精打细磨，自编自导自演，当模特穿着一件件堪称艺术品的衣服徐徐走来时，全场观众屏息凝气，无不被辰美学子展现出的非凡风采所吸引与震撼。

【美的一课】中国教育学会副会长吴颖民：只有理解文化差异才能促进文化融合创新

吴颖民会长连续三年坐镇美育论坛，每年都会给论坛带来精彩的主旨报告。今年的论坛现场，他以活动的主题作为主旨报告的主题，给大家深度剖析“美育全人，无问西东”，带来了颇具深度的美的一课。

为了上好这一节课，吴颖民进行了深入的思考，从“只有理解文化差异才能促进文化的融合创新”的论点入手，附以实例加以印证。他大量引用了包括建筑、民居、服装、绘画、雕塑等具象文化进行中西对比。比如，中国文化是典型的大陆文化。由于长期的农耕生产方式，人们依靠自然和土地生存，依靠集体力量发展生产，战胜自然灾害。中国雕塑有一种崇尚含蓄、内敛、集体力量的审美观念。而西方文化是一种典型的海洋文化。这种文化崇尚冒险和征服，因此提倡个人权利、英雄主义。在雕塑艺术上的体现，便是突出英雄气质和向外奔放的审美情趣。

接着，他从思维方式、价

值取向、伦理道德与行为准则、生活方式等方面的对比来加以论证。比如中国文化的思维方式习惯于直觉、整体、圆式思维等，西方文化讲究逻辑、注重分析、习惯线性思维、关注差异化等。

吴颖民通过这一系列的文化差异对比，来唤醒对教育的启示，引发对美育重要性的思考。他鼓励听众坚定文化自信，既要继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，又要善于借鉴西方文化的有益成分为我所用。

“当下是一个物质文明与精神文明全面发展的新时代，物质生活更加丰富，而且精神文化生活也更加丰富，心灵上也应更加充盈。这个新的时代需要有新理念指导的教育，新理念指导的教育尤其需要加强美育、加强体育。”吴颖民动员大家加强美育的推广与发展，这也是顺应社会发展规律，主动回应人民群众对美好生活的向往，加快实现中华民族伟大复兴进程的必然选择。



圆桌论坛

【圆桌论坛】

在一场由斩获了牛津大学音乐专业录取的辰美学生王新带来的马林巴表演后，论坛来到了艺术与设计教育和音乐教育两场圆桌对话环节，广东省中小学校长联合会会长助理兼秘书长姚扶懿和辰美国际艺术教育英语教师崔紫凝作为主持人，为在场观众带来了中英两场干货十足的对话。

艺术与设计教育主题：艺术无价，逐梦的道路有挑战更有收获

作为一个有过不同文化背景下的艺术学习和工作的经历的学者，国际著名雕塑家吴信坤提到，在美国的经历让自己了解了西方的艺术界，而中国五千年历史所孕育出的艺术同样无可替代，因此自己产生了将东西方艺术相融合的想法。而在3D打印技术十分成熟的今天，之所以坚持雕塑，是因为吴信坤认为，雕塑与其他艺术是相通的，他自豪地表示，艺术是恒久流传的，是无价的，艺术家应该树立自豪感与责任感。

广州美术学院视觉艺术设计学院教授杜羿玮则分享了自己踏入艺术之门的经历，他认为，兴趣是关键，而除了校园内的学习，社会也是大课堂，从事社会艺术项目既是工作，也是一种学习。谈到设计，杜羿玮表示，好的设计不分项目大小，简洁有力、深入人心、雅俗共赏，这些都是优秀设计的特质。

对于仍在艺术道路上勤奋学习的学子而言，如何用所学叩响梦校之门至关重要，来自

辰美国际艺术教育的龙雨希已经拿到了美国艺术中心设计学院、美国马里兰艺术学院等录取通知，她在现场分享了自己一路走来心路历程：“学弟学妹们一定要提前做好规划，早早思考未来想读的大学，与父母老师多交流，尽量做好自己的职业规划。”龙雨希还特别提醒到，语言成绩作为敲门砖，应尽早通过，避免在作品集的准备过程中分散精力。

生机勃勃的校园里，何处寻找美？南海外国语学校校长禹颀从一堂生涯教育课的体会切入，分享了美作为一朵花、一粒盐、一场对话的角色，“这朵花画在纸上，更开在每一位同学的心里，它有时可以看见，但更多时候，它像一粒盐之于一道佳肴的作用，无法看见，却不可或缺。”而阅读一本书、欣赏一尊雕塑、学习一门科学，都是一场关于美和艺术的对话，禹颀表示，“美本身是有力量，孤芳自赏不是美，真正的美能够引发世界的共鸣。”

音乐教育主题：关于音乐的教育，始于早期而内涵无限

音乐教育是美育的重要组成部分，究竟什么样的课程能更好地提升音乐教育水准？拥有丰富音乐教育经验的辰美国际艺术教育音乐总监Martin表示，音乐教育应当以学生为中心，A Level音乐课程是一个良好的工具，能够帮助学生自信、茁壮地成长，他从实践、理论以及创造三个方面分析了课程的优势，以及A Level音乐课程如何为学生进入大学后的学习打下良好基础。

人们往往认为，早期的音乐教育对于孩子来说至关重要，来自佛山LEH国际学校音乐总监David对这一观点表示了赞同，David提到，早期的音乐学习不仅能够培养学生的协调性，还能提高学生的专注度和记忆力，让学生在诸如数学等其他学科上有更好的学习能力和表现，此外，音乐对于孩子协作能力的培养也起着很大的作用，让孩子能够在未来成为一个好的组织者。

音乐是一门无国界的语言，将来自不同文化的人们联系起来。国际音

乐教育家协会执行会杨雪静提到，活动与实践能够很好地提高学生的音乐素养，而音乐中同时包含着地理、历史等跨学科知识，使得音乐的内涵更加丰富。杨雪静表示，音乐是一门面向未来的语言，不仅能够陶冶情操，它其中承载的文化元素能够更加广泛地进行传播，通过音乐也能结识到来自世界各地的朋友。

如果说扎实的理论学习是音乐学习的基础，那么舞台则是检验学习成果的最好方式。来自辰美国际艺术教育的学生袁悦表示，辰美提供了音乐理论基础的优质课程以及绝佳的表演平台，她提到，学校会邀请不同的音乐演奏家前来分享经验，而“表演会让人更加专注，因为在舞台上，表演者不仅为观众，也是在自己献上一场内心认可的演出”。

辰美时装周秀学生大合影



【云端连线】

众多大咖齐话艺术教育 贡献美育智慧

“艺术是跨国界、跨学科的，是真正能够培养思辨力和创造力的工具。”教育是可共融共通的，艺术是跨越国界的。论坛还邀请了多名海外艺术家与艺术教育大咖以视频的形式，分享他们在艺术实践和教学探索中沉淀下来的真知灼见，肯定了艺术对人的塑造与发展的积极作用。

艺术教育的作用是视频分享的焦点话题。美国加州艺术学院社区艺术项目总监 Veronica Alvarez

同样鼓励发展美育，她认为美育让孩子成为有创造力的问题解决者，艺术能让孩子跳出框架的思考，培养真正解决问题的能力。天津茱莉亚音乐学院钢琴教授 Alvin Zhu 从音乐的角度，提出了音乐教育使我们成为内心丰盈的个体的观点。星儿交响乐团音乐总监叶咏媛同样“谈音乐”，她表示，音乐教育能让孩子欣赏人性的美，打开孩子们的感官，让他们从不同的角度去体验世界。

视频中呈现的是世界

各国名家大咖的美育智慧，结合绘画、科技、创新思维等方面，讲述了艺术在教育中发挥的作用。香港大学美术博物馆总监 Florian Knothe 关注了艺术领域的一个重要而独特的场所——艺术博物馆，他说，艺术博物馆搭建了一座连接年轻人和古老文物的桥梁。艺术博物馆的存在一定程度上打破了时空的限制，使得年轻人能接触到被时光反复冲刷的珍贵历史文物，激发更多的思考和兴趣。

辰美国际艺术教育简介

辰美是全国首所艺术全学科国际高中、少年商学院，也是湾区首所剑桥、爱德思双认证的国际化高中艺术学院、音乐学院、商学院。辰美以培养“具有全球胜任力的中国创新人才”为使命，坚持深耕中华、融通世界、美育全球，

办面向未来、引领未来、成就未来的国际教育。辰美精心设计的城市校园给学生提供充满想象力与创造力的学习空间。辰美独创丰富多元的课程体系，探索激发学生活力的办学模式，通过特有的“博雅教育”与“胜任力模型”，融合中西文化、艺术、音乐与商科教育，培养具有设计思维、美学创造力、全球胜任力

的中国未来艺术家、音乐家和商业领袖，为中国学子提供全方位、一站式海外名校升学方案。2022届毕业生96%录取QS排名前100名校，100%录取专业排名前50名校，录取大学包括英国牛津大学、伦敦艺术大学、爱丁堡大学、美国伯克利音乐学院、美国艺术中心设计学院、新加坡国立大学等一众顶级名校。

【寻美之旅】

辰美国际艺术教育
2022年秋季招生简章
(入学时间为今年8月)

招生人数：(包括插班生)

SISA 艺术与科技学院
G9 年级 - G12 年级：40 人
(含日本艺术定向班)

SISA 音乐学院 G9 年级 - G12 年级：20 人

SIBC 商学院 G9 年级 - G12 年级：20 人 (含国际大一国内985高校定向班)

(学期中插班生入学视学位情况决定是否接受，具体请咨询招生办老师)

招生对象

1. 入学年级：G9 年级 (四年制课程)

入学课程：国际艺术/音乐/商科/戏剧高中课程 (IGCSE + A level)
招生对象：初三应届生

2. 入学年级：G10 年级 (三年制课程)

入学课程：国际艺术/音乐/商科/戏剧高中课程 (A level / BTEC)
招生对象：初中应届生

3. 入学年级：G11 年级 (两年制课程)

入学课程：国际艺术/音乐/商科/戏剧高中课程 (A level / BTEC)
招生对象：高一、高二在读生

4. 入学年级：G12 年级

入学课程：国际艺术/音乐/商科/戏剧高中课程 (A level / BTEC)
招生对象：高二、高三在读生

报名时间

从即日起接受报名
周一到周日 9:00-17:30

报名方式

现场报名：亲临辰美招生办填写报名表；
网上报名：关注学校官方微信 - 加入辰美 - 在线报名 - 填写信息；

电话报名：拨打招生热线直接联系招生老师。

辰美国际艺术教育
微信公众号二维码

招生张老师
微信二维码