

1957年10月1日创刊

“佛山法院在线诉讼服务”微信小程序上线
可一站式办理各项诉讼事务

羊城晚报讯 记者张闻、通讯员冷瑞雪报道：10月31日，“佛山法院在线诉讼服务”微信小程序正式上线，当事人可通过掌上小程序一站式办理各项诉讼事务，实现打官司“零跑腿”。

本次开发的小程序包括了诉讼服务、多元纠纷、智慧庭审、智慧执行、司法公开五大模块，不仅整合了原有的网上立案、网上缴费、送达签收等服务项目，还特别推出集发放申请、在线约

谈、书面约谈于一体的智慧执行服务，同时凭借信息化手段让当事人通过手机即可实现案件进度“随时查”，让当事人充分感受“触手可及”的司法便利。

佛山中院相关负责人表示，“佛山法院在线诉讼服务”微信小程序是佛山中院深化“智慧法院”建设的一项重要体现。据统计，近年来佛山两级法院年均受理各类案件30余万件，为最

大限度地减少群众的“问累”“诉累”“跑累”，切实给人民群众提供精准化、多样化、便利化、智能化的诉讼服务，全市法院持续升级和完善诉讼服务大厅、诉讼服务网络平台、掌上法院等载体服务功能，大力推进网上立案、送达、开庭、调解等全流程在线诉讼新模式，以及胜诉收费主动退、法拍房竞买人资格线上审、执行款“码”上交等一系列惠民举措。



深读佛山

2022年11月
<壬寅年十月初八>

1 星期二 | A9



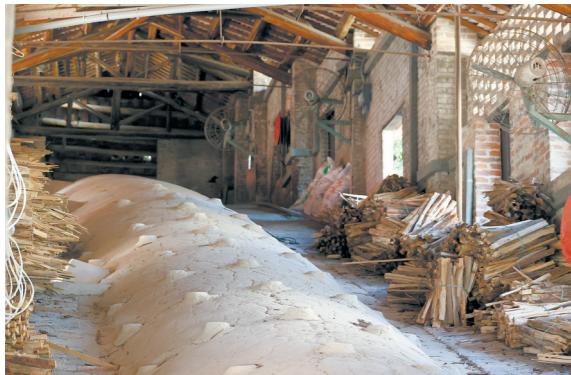
出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

南风古灶见证石湾陶瓷从古老走向现代、从佛山走向世界

五百年窑火不绝 烧出无数珍品佳作

“巧夺天工凭妙手，石湾该是美陶湾。”佛山陶文化源远流长，自古以来就有“石湾瓦，甲天下”的美名。在石湾西片区，每一条街巷、每一个角落，都散发着陶文化气息。其中，南风古灶更是石湾制陶历史长河中一颗璀璨明珠，五百年高龄的它，从古至今薪火不息、生产未断，见证了石湾制陶业往昔的繁盛，参与着魅力陶都如今的创新发展。

处处有风景、时时有体验。“美陶湾”的打开方式有很多种，而南风古灶片区，就是其中最让人心动的入口之一。其周边还依偎着古老的高庙，聚集了高庙、林家厅及明清古民居群，琳琅满目的公仔街、家居艺术街、风景独好的石湾公园……



南风古灶龙窑 羊城晚报记者 何昱 摄

五百岁南风古灶 宛若巨龙依山展身

重重叠叠的红瓦屋顶绵延向上，气势恢宏、雄伟壮丽，仿佛一条巨龙依着山岗之勢徐徐伸展……走近南风古灶，人们会被眼前的景象深深吸引住，继而上前细细探访。

石湾烧陶的记载最早可追溯到新石器时期的贝丘遗址。1977年，石湾河宕贝丘遗址出土了大量的几何印纹陶片，印证了石湾在四五千年前就开始了制陶的历史。

古时，石湾岗丘连绵，这些岗丘是石湾人最初制陶原料来源地。同时，石湾又临东平河，水上运输促使了石湾陶瓷向外流通。

至唐宋时期，佛山制陶业已发展为成规模的商品生产。明清时期，石湾制陶业达到鼎盛，成就辉煌，获“石湾瓦，甲天下”的美誉，产品畅销海内外。屈大均著《广东新

语》记载：“石湾之陶遍二广，旁及海外之国，谚曰石湾瓦胜于天下。”

石湾陶，是通过匠人的巧手妙思将“泥火釉”结合的传奇。

陶瓷的烧制，离不开龙窑。

昔日最鼎盛时，石湾曾有一百多座窑洞同时生产，石湾窑一般都依山坡而建，仿佛一条条卧龙，因而被称为龙窑。

古时，石湾居民大都以陶业为生，龙窑是他们赖以生存的生产工具，与家里煮食用的炉灶同等重要，因而也称龙窑为“灶”。

在石湾古窑中，有“窑窟烟火”一景，可以想象，当年这么多龙窑同时烧陶，是多么壮观。

如今在石湾，保存完好的古龙窑屈指可数，首数的莫过于南风古灶及其旁边的高庙。

南风古灶窑体依山势向南伸展，紧靠东平河畔，窑口面南，窑尾榕树成荫，每至夏



南风古灶 南风古灶文旅园供图



烧窑现场 南风古灶文旅园供图

B 文旅融合 周边明清古建筑成群 已被列为4A级旅游景区

在石湾这片历史文化底蕴深厚的土地上，南风古灶并不是孤立的存在，在其周边还聚集了高庙、林家厅等古建筑及明清古民居群。

林家厅建于明代，原是当地林氏家族的家庙，在清代嘉庆年间，林家三兄弟林绍光、林龙光、林缙光，将家庙改建为居室，俗称“林家厅”。

这座是一座典型的岭南祠堂民居相结合的建筑，为深三进结构，相通小院、厢房、阁楼等。整座建筑颇费心思，所使用的木雕装饰构件种类繁多，古朴雅致。2002年，林家厅被列为广东省文物保护单位。

不远处还有一间颇有历史渊源的高庙，始建于清代，又名“福善祠”，供奉北帝，与佛山“灵应祠”（祖庙）并昭显神威。高庙正向东平河，原庙正殿前曾有高台，当时站在高

台上，可见石湾古景中的“隔水柴歌”“万简朝宗”等盛大景象。后高庙因火焚毁，现只保留偏厅，为佛山市文物保护建筑。

此外，附近一带还保留有

明清时古代名居群，这些建筑都是非常典型的岭南民居，青砖石板、趟栊门、灰塑等地域特色十分明显。

围绕着南风古灶、高灶、高庙、林家厅等重点文物保护单位打造的南风古灶旅游区，从2000年起开始接待游客。如今已是国家4A级旅游景区、广东省文化旅游融合发展示范区、广东省非遗工作站，还获得了国家工业遗产、佛山老字号等称号。

近日，中国非遗保护协会公布了2022年“全国非遗与旅游融合发展优选项目名录”，名录包括非遗旅游景区、非遗旅游小镇、非遗旅游街区、非遗旅游村寨4个类型。南风古灶旅游区入选非遗旅游景区。

艺术名家匠人云集 形成丰富文旅生态圈

错落有致的小巷、古色古香的老房子、蓬勃生长的花草、自由飞翔的鸽子……漫步在南风古灶小巷里，文艺清新的气息扑面而来。

近年来，南风古灶旅游区以明清古民居以及周边的老房子为据点，引入一批文化工匠、非遗传承人等入驻，打造“非遗文化研习基地”，目前集聚了烧窑、拉坯、微雕、剪纸、古琴、咏春等多个非遗项目。

同时，南风古灶附近的公仔街、1506家居艺术街也集聚了大量的艺术家。景区内外艺术氛围浓厚，形成了丰富的文化产业生态圈。

在景区内，凡是陶艺店铺，几乎都能给游客提供玩陶体验，景区内也开设设有专门的玩陶中心，可以同时容纳数百人在此体验。

一张纸、一把工具、一双巧手，就能刻画玲珑世界、剪出锦

绣山河，广东剪纸（佛山剪纸）省级代表性传承人饶宝莲时常坐在位于南风古灶园区的工作室，向游客展示精妙绝伦的佛山剪纸技艺；在与园区紧紧相邻的公仔街上，陶艺名家吴植华、吴植华的雕塑作品传神灵动、独树一帜，岳青俊的原矿釉具色彩瑰丽、姿彩万千；刺绣（广绣）佛山市市级代表性传承人劳惠然的工作室位于1506家居艺术街，在这里，她飞针走线，绣出繁花似锦……

今年以来，我们联合广州永庆坊，已经开展了三期‘广佛同心·非遗互动’非遗技艺课程交流活动。聚焦石湾陶塑技艺、双皮奶与广彩、广式白切鸡等非遗项目，互相交流展示，并且邀请非遗传承人为青少年讲解授课。”张敏表示，南风古灶园区还积极推动广佛两地非遗文化的交流。

湾区新闻部主编/责编 文俏 / 美编 何晓晨 / 校对 黎松青

延展阅读

430年“古榕树” 曾为古灶挡过炸弹

在南风古灶龙窑的尾部，有一棵古老的榕树。据《佛山市古树名木图集》记载，这棵榕树估测树龄约430岁，树高约21米，树围约7米，平均冠幅约16.5米。古榕树下有一块石碑刻着这样一段文字：“参天巨榕，攀壁而立，盘根错节，奇伟豪雄。数百年来，与龙窑相伴，凌寒傲暑，啸雨吟风，上承云天

雨露，下迎陶烟，近瞻尽观清丽之姿，远眺可赏碧涛之浪，恒日月而留青史，取风霜以荫陶人，古灶煌煌，誉传天下。榕风煦煦，永泽陶晖。”

在古时，榕树曾为一代又一代烧窑工人带来清凉。据传，在战争年代，该树还为南风古灶挡住了炸弹，使得龙窑得以完整保存下来。

手机报料：18520686633

报料热线：83399153 15820644001

18520686355