

# “五邑味”浓厚的咏春大戏

《侠影·咏春》在京首演并将开启全国巡演

羊城晚报记者 陈卓栋  
通讯员 詹轩 谭耀广



音乐剧《侠影·咏春》首演 中国歌剧舞剧院供图

师梁赞，挖掘鹤山梁赞文化这一独特的文化IP。

鹤山市委宣传部人士表示，咏春拳始于严咏春，衍于梁赞。梁赞是咏春拳集大成者、一代宗师。如今，古劳被海内外咏春弟子奉为发源地。

据悉，音乐剧《侠影·咏春》在创作过程中，剧组多次前往江门鹤山等地采风，感受独特侨乡风土人情。他们向咏春拳传承人学习拳法，加深对咏春文化的理解和感悟，通过扎根生活，不断感受中华武术文化的博大精深和平民英雄的民

族精神，为剧目排演奠定了坚实基础。

首映舞台上，渔舟点点、荷叶田田，悬壶济世的医馆，烟火气息浓厚的茶摊……一幅旖旎多姿、韵味无穷的古劳水乡画卷随着剧情缓缓展开，形象地向观众展示五邑侨乡风情。江门市委宣传部相关负责人表示，音乐剧《侠影·咏春》是江门文艺精品创作的重点项目。作为新时代推进侨都文化实现创造性转化、创新性发展的成功实践，创编《侠影·咏春》将成为建设江门高质量文化强市的一次重要创新。



鹤山古劳的梁赞宗师立像 古劳镇供图

师梁赞研究创立鹤山偏身咏春拳，用中华传统武术振奋民族精神的故事。

鹤山市委宣传部相关人

士介绍，在鹤山，一直流传着

梁赞宗师行侠仗义的民间故

事，如向黄华宝及梁二娣学

艺、用棍法降服黄飞龙等。

记者注意到，在这些民间故

事基础上，音乐剧《侠影·咏

春》把剧情置于建立在晚清

列强欺侮中国、洋人贩卖华

工背景下。

剧中，梁赞以梁德荣之名出现。他是医馆的大夫，师父梁二娣是红船艄公，师妹琴心是粤剧名伶，还有沉默寡言的杂役、聪明机智的伙计、混迹街头的浪子、满脸凶相的屠夫……在平凡的岁月中，他们藏起一身武艺，隐于市井。但面对国家危难，他们挺身而出，扶危济贫，锄强扶弱，而梁赞更是决定开宗立派，体现了平凡的中国人

作出的不平凡的选择。

编剧谷依曼表示：“音乐剧《侠影·咏春》讲述咏春宗师梁赞先生的故事，他在一招一式中传递了中华民族的精神。”“侠之大者，为国为民”，这正是对梁赞人生的一个生动诠释。

古劳偏身咏春拳传承人

冯家辉表示，《侠影·咏春》音

乐剧开了一个好头，通过音乐

剧更好地呈现了咏春精神，让

更多人了解鹤山梁赞咏春。



音乐剧《侠影·咏春》  
剧组前往鹤山采风并练习咏春拳  
何雯意 摄

用五邑题材做出侨都武术文化盛宴，彰显江门与中国歌剧舞剧院联手的成果。

江门市委宣传部相关负责人表示，近年来江门致力于从侨都文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，联合国内外的优秀文化艺术创作团队开展艺术创作。而中国歌剧舞剧院是中央直属院团中规模最大、艺术门类最多、历史最悠久的国家级艺术剧院。更重要的是，此前在鹤山梁赞咏春文化节中，中国歌剧舞剧院已与鹤山结缘，创编咏春题材旅游演艺项目。双方的强强联手，可谓水到渠成，相得益彰。

据悉，《侠影·咏春》首演得到了各方好评，并受到新华社、人民日报、中新社、央广网、中国网等全国各大主流媒体的关注。业内专家指出，音乐剧《侠影·咏春》的创编，将有利于进一步弘扬咏春精神，讲好咏春故事，进一步打响“鹤山梁赞·世界咏春”文化品牌，提升江门、鹤山的知名度，让全国、全世界人民认识和读懂江门。

江门市委常委、宣传部部长陈冀表示，当前，江门正在打造“10张城市名片”，塑造新的“城市人设”。这次三方合作打造音乐剧《侠影·咏春》，是以文艺创作的力量来讲好江门故事、广东故事、中国故事，进一步擦亮“华侨文脉的传承地”名片。接下来，将大力推动该剧的巡演工作，力求将该剧打造成为对外传播中华文化的精品项目。同时，组织开展“国际武术节”等系列活动，努力提升同中国著名侨乡相匹配的城市显示度。

江门台山：  
著名港侨李煜堂文物“回家”

羊城晚报讯 记者陈卓栋，通讯员冯浩然、谭耀广摄影报道：记者16日从江门台山市华侨文化博物馆获悉，日前，“梅政雄、梅迪文、裴俊霆文物捐赠仪式”在台山市华侨文化博物馆举行，旅港台山乡亲梅政雄、梅迪文、裴俊霆亲自将在香港拍卖到的台山港侨李煜堂、李自重文物正式移交台山市博物馆。此次文物“入库”填补了台山市华侨文化博物馆港澳展馆的文物空白。

据介绍，李煜堂是辛亥革命重要人物，对家乡台山公益事业及实业颇有贡献，尤其是倡建新宁铁路出力甚多。今年4月初，热心关注台山市博物馆发展的市民雷競璇、雷健雄获悉，4月底将有一批李煜堂、李自重父子的个人物品在香港拍卖。台山市博物馆获悉后，联系旅港乡亲梅政雄协助。经过努力，最终在4月29日，梅政雄与儿子梅迪文、侄子裴俊霆成功拍下有关李煜堂的文书，文物统计数量共59件。目前，梅政雄等人将该批文物捐赠给台山市博物馆。

台山市博物馆相关工作人员冯浩然介绍，本次获捐的文物主要是民国十五年，执信中学给李煜堂收据二张连封；民国七年，李煜堂商办广东新宁铁路股份簿22本；民国八年，李煜堂商办广东新宁铁路股份簿33本。

捐赠仪式上，梅政雄表示：“拍卖的过程其实很紧张，最终能将文物拍下来，并带回回到家乡台山，捐赠给台山市华侨博物馆，我们感到十分的荣幸，希望能鼓励更多的侨界青年参与到家乡的建设中来。”

据悉，在台山市华侨文化博物馆的“港澳联系”展区，以图片形式介绍了侨胞李煜堂爱国爱乡的家国情怀故事。“遗憾的是自开馆以来，我馆一直缺乏相关文物完善该部分的展览，此次梅政雄、梅迪文、裴俊霆相关文物能回到故土，正好填补了这个空白，十分有意义。”台山市博物馆馆长陈明信介绍道，这批文物是台山市华侨博物馆的镇馆之宝，未来将在“港澳联系”展区展出。

梅政雄、梅迪文、裴俊霆  
文物捐赠仪式



此次  
捐赠的部  
分文物

# 点燃乡村“数字”引擎 助推制造业数“智”升级

江门电信数“智”赋能城乡区域协调发展

文/图 潘舟

天翼看家构建村级区域监控网，成为守护平安乡村的“第二双耳”；5G物联网应用带动传统种养殖业转型，带领农户增收致富；5G直播宣传江门文旅，讲好侨乡故事；“5G+云+AI”推动园区企业打造“智慧园区”“智慧工厂”，实现以城带乡、城乡互促……作为信息化建设的主力军，中国电信江门分公司（以下简称“江门电信”）扎实推进“云改数转”战略，依托云网融合能力优势，助力乡村振兴，绘就出一幅城乡区域协调发展的现代数字化图景。

“在促进城乡区域协调发展过程中，加快农业农村地区通信进程，江门电信责无旁贷，深感使命在肩。”江门电信党委书记、总经理胡颂阳表示，江门电信坚决贯彻落实党中央、国务院决策部署，坚持稳中求进工作总基调，大力推进科技创新，全力打造服务型、科技型、安全型企业，坚持以高质量服务助力乡村振兴，以云网一体的综合实力赋能千行百业。



## A “云改数转”为乡村发展点燃“数字”引擎

数字乡村，网络先行。江门电信全面推进乡村地区4G、5G千兆光网等新型基础设施建设，积极构建云网融合的乡村振兴数字化底座。

江门电信销售部总经理吴惠琼表示，当前江门三区四市区域内20户以上自然村100%实现千兆光网覆盖，截至2022年末，江门三区四市农村4G覆盖率高达97.6%，有效缩小了城



中国电信通信保障

## B 以“数”富农 打造智慧农业大数据平台

江门电信充分运用5G、物联网、云计算等技术，提供智慧农业解决方案，以数字化技术赋能乡村振兴，推动乡村产业发展。

新会陈皮产业大数据平台，由江门电信发挥中国电信5G云网融合、行业大数据、人工智能优势，打造了全国目前单产业数据颗粒度最细、规模最大的全产业链大数据平台，成为业内领先的“三定、三档、两检、一审、一码”智能数字化溯源体系。

“新会陈皮产业大数据平台可以帮助企业提前3-10天预警重要病虫害，减少用药50%以上。在人工智能溯源体系中，以产定量的智能数字化溯源体系能有效保护‘新会陈皮’区域品牌。”江门电信政企客户部总经理辛有根表示。



中国电信通信保障

C 5G赋能新农村 讲好江门侨乡故事

去年12月14日，由中共江门市委宣传部主办的2022中国侨都（江门）第二届小鸟天堂观鸟生态节在小鸟天堂国家湿地公园正式启动，江门电信搭建的直播平台，通过5G+4K或8K+VR慢直播，全方位、多角度展示江门全域生态文明建设和生态环境保护成果，呈现侨乡绿色生态环境，提升城市知名度、美誉度，受到海内外观众的喜爱。

江门电信副总经理陈坚明

D 数“智”赋能 助推制造业高质量发展

“推动工业互联网发展是城乡融合的重要抓手，实现以城带乡、城乡互促，为城乡高质量融合发展注入新活力。”胡颂阳表示，近年来，江门电信紧跟国家发展步伐，坚持云网融合发展方向，不断进行技术创新，多措并举为工业互联网发展提供全新动力，助推江门制造业高质量发展。

据介绍，在传统制造业转型升级发展中，江门电信为多家本地龙头企业提供“5G+云+AI”一体化高品质服务，打造了5G

表示，中国电信5G慢直播以中国电信云网资源为基础，基于天翼视联平台底座能力，以天翼看家摄像头为载体，依托强大的千兆光宽带和装维能力，将7×24小时不间断画面推送至以央视网为核心的100+媒体矩阵。中国电信慢直播迄今已覆盖全国31个省市区600+著名景点，万里河山实时同步传播，突破时空限制，随时随地带来一场客观真实的沉浸式云游之旅。

胡颂阳表示，接下来，江门电信将继续坚守初心使命，全面深入实施“云改数转”战略，进一步发挥数字中国建设的国家队、主力军、排头兵作用，携手社会各界，积极赋能江门市数字经济高质量发展，促进城乡区域协调发展，为江门高质量发展提供强大数“智”力量。