

文/羊城晚报记者 王 雷
图/羊城晚报记者 王俊伟

“广中龙船，惟东莞最盛。自五月朔至晦，乡乡有之。”这是明末清初诗人屈大均《广东新语》中的诗句，描绘了东莞划龙舟的盛大与壮观。如今，东莞已拥有沙田、中堂两个“中国龙舟之乡”以及“赛龙舟”“龙舟制作技艺”两个国家级非物质文化遗产项目。在东莞，划龙舟不是一次性的活动，而要坚持一个月。今年的“东莞龙舟月”5月27日（农历四月初九）开启，一个月的时间里，东莞人全家总动员，趁龙舟景、食龙船饭、唱龙舟歌，共享龙舟文化大餐。

东莞的“扒龙船”（“扒”在粤语中有划的意思）自宋代沿袭至今，分“趁景”（龙舟聚集处，当地人称为“景”）和“扒标”两种形式。“趁景”是友谊赛，不设奖品。而“扒标”是有组织的龙舟比赛，也是最有看头的“景”。

“扒得快，好世界。”这句东莞人口口相传的谚语意为在龙舟比赛中获胜，就会有好运降临。因此，东莞人“扒龙船”有很多讲究，每一个环节都不敢怠慢。

首先是起龙。东莞天气潮湿多雨，为防止龙舟船身发霉，每年赛后，当地人就会把龙舟藏到河底，俗称“藏龙”。第二年端午节前，再把龙舟从河底挖出，俗称“起龙”。沉在水底的龙舟多为松木制作，松木忌日晒风吹，在水中则越泡越结实。“起龙”仪式一般设在农历四月初八前后，也就形成了“四月八，龙船兜底挖”的俗语。因杉木更轻便，有利于成绩提升，如今越来越多的龙舟选用杉木制作，传统的“起龙”仪式因此也并不常见了。

起龙起的是船身，而龙头则要经历请龙点睛的环节。记者了解到，龙舟竞渡结束后，村民都会把龙头、龙尾拆卸下来，放入祠堂。第二年再通过“请龙”仪式，为龙头点睛，祈求风调雨顺。

最令观者期待的当属吃龙船饭了。在东莞，凡是“扒标”“设景”的村庄，都会设流水席，邀请观众尝龙船饭。龙船饭最早是用来犒劳“扒龙船”的划手的，后演变成一道美食。其制作食材有糯米、腊肉、香菇、虾米等，特别顶饱。

赛前，悬念最大的环节是划手选拔。不少东莞人把“不能输给隔壁村”当作共识，每次龙舟“扒标”前，各村就会通过测体重、单人水上200米计时等考核方式从本地青壮年中选拔划手，之后还要进行长时间集训，让参赛者都具备最佳的耐力和爆发力。

最激动人心的时刻无疑是竞渡“扒标”了。和中华龙舟大赛22人的标准龙不同，东莞“扒标”用的是60人的传统龙，龙舟上的角色也更多。“跳头”手握指挥棒，是队伍的掌舵者；“桡手”大多为青壮年，是龙舟前进的动力；打鼓者坐中间，是龙舟队的气氛组，通过不同鼓点让队伍冲刺、提速，鼓舞士气；“抓档”通常站船尾，掌握方向，多为有经验的掌舵人，保障全船安全。

一水同舟，赛龙夺锦。东莞人，尤其是水乡片区的人们一出生就和龙舟结下不解之缘，对龙舟的热爱深入骨髓。作为彼此间情感相通、手足相连的文化符号，如今，龙舟这项兼具体育竞技和历史传承的非遗项目也正以更潮流的方式焕发新活力，赋予东莞这座现代都市更多“出圈”密码。

锣鼓频催 龙舟竞渡

这个夏天，东莞以舟为媒，江河湖海一派欢腾



东江中训练的龙舟



东莞沙田最早组建女子龙舟队



“斗标”是“龙舟月”东莞人茶余饭后绕不开的话题



“赛龙舟”孕育了东莞人“齐心协力，不甘人后，奋勇争先”的品格



“龙舟月”前两个月，水乡各村龙舟队伍已经开始训练



见证过无数辉煌的老龙头



中堂镇是国内最大的龙舟制作基地之一



中堂斗朗霍灼兴龙船厂正帮即将出厂下水的龙舟安装龙头



“搞龙”，金猪是必不可少的



每年农历四月初八前后，“正丫起龙”传统文化活动都会在万江街道滘联正丫村举行



东莞厚街桥头村旱地舞龙舟的习俗自南宋年间开始