

文/羊城晚报记者 杨苑莹 黄松炜 景瑾瑾  
图/羊城晚报记者 王泽宝 杨苑莹

最近, Citywalk(城市漫游)成为当下最受年轻人喜欢的休闲方式之一。在城市里随意漫步, 所看所见皆为风景, 感受人文历史、烟火气息。而在新旧交融的佛山, 年轻人可以穿梭在禅城任围老屋间, 触摸一砖一瓦, 或是行摄在顺德金榜, 轻嗅甜蜜与奶香的味道, 还可骑行于南海桂城咖啡街里, 感受传统与新潮的碰撞魅力, 这都让佛山成为年轻人心中 Citywalk 最佳目的地之一。

近几年, 在佛山老城区, 除了已经比较成熟的祖庙、岭南天地等片区, 还有一批老街古巷正在换新颜、添活力, 一批批创业青年、艺术青年入驻, 开启了新业态店铺、新型艺术空间, 而这也成为吸引年轻人漫步以及留驻的一大原因。这些艺术青年为何选择在老城旧街里经营自己的一方天地? 今天, 跟随羊城晚报记者的脚步去一探究竟吧!



KIM 和第一家深藏店

A 缘起

日行两万步, 找到有缘「店」

在老城探索, 你会选择怎样的路径? 从塔坡社区到鸺岗社区, 在塔坡路出发, 途经“佛山初地”塔坡庙, 再拐个弯来到佛山鸿胜纪念馆, 清晨时分还会看见一群孩子在门前的空地练习武术。与刚从金源酒家喝完早茶的“老佛山”打个照面后, 横跨过福宁路, 进入新安街, 最后侧看国公古庙, 最后便能摸索来到鸺岗街和通心巷。

“我们这里其实非常适合 Citywalk, 经常有客人来, 我们就充当导赏员的角色带他们游览。”眼前这名正在讲解的人正是深藏美术馆的主理人 KIM。

深藏美术馆首店深藏 Hidden Gallery 社区艺术画廊于 2022 年开馆, 今年 2 月深藏 Hidden Gallery Thupas 开放, 是佛山首家夜间经营的美术馆。“两家店分别位于鸺岗社区和塔坡社区, 所以经常有客人到其中一家店, 就询问到另一家店的路线。”KIM 解释道。

KIM 是土生土长的佛山人, 自小在这一带玩耍、读书、生活。他原本从事珠宝鉴定工作。2021 年, 他因机缘巧合回到家乡, 远程为新加坡的老板工作, 最初想寻一处地方, 开一家珠宝展厅, 但在一次日行两万步时, 发现了佛山市文物保护单位鸿胜祖馆, 一眼就爱上, 不到 24 个小时便租下来。

“禅城生我养我, 当时我首先想到这里还缺乏社区美术馆。其次, 禅城多数美术馆以传统艺术为主, 少有当代艺术的身影。”他便



B 收获

「离散」佛山人找回归属感

想要开一家美术馆, 是不是需要有过硬的艺术专业? 是不是需要会画画、会设计? 深藏的团队给出的答案——不是。“我们团队都是野路子, 没有一个人是艺术专业的。”KIM 和吴曦幽默地表示, 团队里有地质学及珠宝行业从业者、资深媒体人、夜经济职业经理人以及非遗传承人, 并没有专业的艺术生。

“我们是在一边学习一边摸索, 一边建起这两个美术馆的。”不过好在, KIM 在新加坡公司工作中, 与前任老板的交流中学习到不少收藏、鉴赏方面的知识, 而吴曦也曾与美术馆等艺术品牌合作过, 再加之大家闲时都喜欢到各个地方看展, 在美术展览上有一定的基础。“对于房屋修缮、设计、改造, 展览布置、灯光等内容, 我们会向许多经验丰富的策展人求教、合作, 也是在不断试错找出一条出路。”

更重要的是, 他们认为本身是在做非标准的、不严肃的艺术空间, 作为社区美术馆本身的意义就在于公共服务型, 对社区周边的社会

C 守望

为老城留下「一盏灯」, 照亮夜路也照亮美育

性话题进行探索, 也能和居民游客更贴近一些。

在采访的过程中, 经常有社区的居民和 KIM 打招呼, 左一句“食吃饭未啊”(吃了饭了吗?), 右一句“孩子今天发烧了”。一名路过的阿姨更是热情地和记者说:“他们这些年轻人都很好, 人品很好, 经常和我们聊天, 关心我们。”

“其实改造美术馆的过程, 也是和周边居民打交道的过程。很多故事都是他们告诉我的, 我现在能够说出来的故事, 90% 都是本地居民告诉我的。”KIM 介绍, 这些居民甚至会到到深藏游览的游客聊天分享当地历史故事, 做一个口述史分享。

一座美术馆的建立, 不单单是这些佛山青年在职业道路上的一次探索和突破, 更是拉近他们与这片土地深厚的联结, 加深归属感。

KIM 曾形容自己是一个“离散式的佛山人”——尽管在佛山出生, 但未成年时就出国, 近两年才回来, 对佛山的归属感一直不太强。早几年, KIM 在马来西亚槟城买了房子, 那时他的微信地区填的是马来西亚槟城。

现在, 他改回“广东佛山”。“一个地方令我感到自豪, 我才会把‘归属地’定在那里。我虽说是佛山人, 但是对佛山的归属感很大程度上来自‘深藏’。”

与此同时, 这片土地对他们的倾注心血也有了回应, 老城旧巷正逐渐焕发新活力。“在做这个美术馆后, 我最深的感受是, 通过我们的一点努力, 这里真的在慢慢变好。”吴曦感慨, 相关部门逐渐重视这种艺术微改造, 召集更多的艺术机构去美化这个地方。

据了解, 今年 1 月, “提升城市格调”被写入 2023 年禅城区政府工作报告。报告中指出, 将聚力提升城市格调, 实施“城市格调提升三年行动计划”, 将城市美学融入城市空间设计、市民日常生活, 打造一批城市美学空间。

而前不久, 禅城还为区内 10 个比较典型的微艺术空间授牌, 深藏系列艺术馆就是其中之一。这些艺术空间大多都是由青年团队打造运营, 也正在成为禅城文化展示的一个个“生动小窗口”。

“下一阶段, 我们会着重改造深藏 1.0 对面的节芳学校旧址。因为这里面积比较大, 我们计划做一些可互动的装置艺术, 另外也会在下层做一些佛山本土文创。”KIM 站在深藏二层, 指向窗外。他带着记者走到建筑立面, 对着一个个排成一排的单间介



塔坡社区的老城肌理



社区周边烟火气息



在深藏 1.0 店内设置有旧时佛山建筑装饰物



深藏