

1957年10月1日创刊

2023年6月  
(癸卯年五月初四)

21 星期三 | A9

### “汕头·台湾周”系列活动在汕头举行 深化汕台交流合作 推动两岸融合发展

羊城晚报讯 记者赵映光报道：

6月19日起，2023汕头·台湾周活动在汕头拉开序幕。据悉，这是汕头首次举办台湾周活动，活动以“深化汕台交流合作 推动两岸融合发展”为主题，将举办南澳论坛主题研讨、汕台农业合作交流会、汕台农产品展销、台胞台商看汕头、台湾媒体汕头行及台湾青年潮汕文化体验营等一系列活动，旨在加强两岸经贸文化往来、增进两岸同胞亲情福祉、推动两岸关系和平发展。

汕头与台湾同处“海上丝绸之路”黄金航线重要节点，两地语言相近、习俗相同、技艺同源，具有源远流长的历史文化情结。目前，在台湾的汕头籍同胞及其后裔超过30万人；在汕头的台资企业也有100多家，累计台资企业合同投资总额20多亿美元。

近年来，汕头先后创建了国家级的潮南台湾农民创业园和南澳老兵

府海峡两岸交流基地，试行开放管理南澳前江对台小额贸易点，打造了南澳论坛、台湾青年学生潮汕文化体验营、汕台农渔业交流等品牌交流项目，在两岸各界产生了积极影响。

据悉，汕头·台湾周活动由广东省人民政府台湾事务办公室指导，汕头市台湾事务局、潮南区人民政府、汕头市农业农村局、台盟汕头市总支联合举办。

龙舟展演活动现场



#### 赛龙夺锦 力争上游

支龙舟队采用两轮展演，分3组进行，多种规格的龙舟展现汕头各地各具特色的龙舟文化和竞技水平。“这是一项十分考验团队默契的运动，最难的是要学会如何保持平衡。”跟随汕头金平区鮀江街道桥头社区龙舟队参加此次展演活动的广东以色列理工学院外籍教师Anand在登岸后表示，为了参加此次活动，他和几位同事最近接连参加了好几场训练，参加活动是希望自己能够更好地体验潮汕民俗文化，感受中国传统文化的魅力。

对于外国友人来说，“扒龙船”是一项有趣的传统民俗文化体验，而对于汕头乡亲来说，这还是一场团结宗族、敦亲睦邻、祈求丰收的盛大节庆活动。当天，专程到现场助阵的汕头籍赛艇世界冠军黄文仪回忆起自己儿时在村里万

人空巷看龙舟赛事的场景。“‘无龙舟，不端午’是我对家乡端午节最深刻的记忆。”黄文仪认为，赛龙舟是一个仪式感满满、极具亲和力的文化运动项目，她从此次活动中可以感受到，龙舟在汕头有着广泛的群众基础，为这项非遗项目的传承发展奠定了良好的基础。

“我们希望通过这次活动展现潮汕人坚韧不拔、迎头赶上的精气神，也展现我们农业银行作为国有大行，深度融入地方文化，回馈社会各界支持的责任与担当。”农业银行汕头分行党委书记、副行长黄瑞毅表示，作为服务乡村振兴的领军银行，该行接下来将充分对接“百千万工程”，通过深化与政府的政银合作，全力做好信贷支持和金融服务，为汕头经济高质量发展、构建和谐社会贡献农行力量。

#### 多彩侨乡 凸显魅力

在当天的龙舟展演活动现场，主办方还特地设置了潮汕端午民俗文化体验区，集中展示了异彩纷呈的潮汕民俗文化及各具特色的农产品和文旅展品，让市民和游客真切地感受潮汕民俗文化和多彩侨乡的魅力。

依托重大传统节日，活化利用丰富多彩的非遗资源，增进市民群众和华侨新生代对祖国及家乡的文化认同，这是汕头近年来积极组织开展文化活动的重要出发点。据汕头市文化广电旅游体育局副局陈耿楠介绍，在端午节即将来临之际，通过龙舟展演将体育、文化、旅游结合起来，以传统节日的文化

活动吸引更多的游客来汕头体验独特的城市形象，展示汕头人奋发向上、凝心聚气、共谋发展的干劲。接下来，汕头将继续弘扬敢为人先、团结奋进、顽强拼搏的龙舟精神，推动潮汕传统文化创造性转化、创新性发展，努力提升城市品质，助力汕头高质量发展。

据悉，此次龙舟展演活动的举办地海明公园，正是汕头市重点建设项目——侨韵文化旅游商业带项目的重要组成部分。公园设计建设的龙舟广场以龙舟文化为主题，具备龙舟观赛、展示等功能。该公园自去年年底开放后，为广大

市民游客提供了又一处感受汕头城市新发展和良好生态自然风光的好去处。

“公园水质非常清澈，非常适合开展水上运动，不只适合龙舟，也适合开展桨板、独木舟等水上运动项目。”汕头市水上运动协会会长陈文波在当天的展演活动现场，兴奋地分享他的“体验报告”。

在感受运动激情之余体验到汕头生态之美的，还有众多围观群众。“看到龙舟展演活动，马上就感受到端午节的氛围。”汕头市民王女士表示，近年来，东海岸的公园绿地越来越多，风筝节、音乐会等丰富多彩的文化活动让这里人气越来越旺，发展前景令人期待。

### 潮州饶平： 所城旱龙舞端午 “陆上行舟”祈吉祥

陈锴跃 曾柯权

提起端午赛龙舟，大多数人想到的都是水上龙舟，但在潮州市饶平县所城镇，那里的龙舟既不载人也不下水，而是在陆地上巡游，当地人称之为“游旱龙”。

6月18日，省级非遗“大城所端午节游旱龙”第六届民俗文化节在所城镇的大城所古城开幕。时隔三年后，“游旱龙”民俗活动回归，“陆上行舟”的盛况再度上演。

当天下午1时许，大城所古校场内早已挤满了前来观赏“游旱龙”活动的村民。参与巡游的青壮年身着戏服，打扮成明清时期的的模样，或扛彩旗，或敲锣打鼓，蓄势待发。在一阵喜气冲天的锣鼓声后，村民们抬着一条由纸糊成的“粉龙”走出，开始绕着大城所穿街走巷，进行巡游活动。旱龙所到之处，村民夹道喝彩，不时有孩童自小巷里冲出，“偷”走龙身上的绣球，寓意着带走吉祥，场面异常热闹。

据了解，旱龙采用不同的色纸，包括粉红色、褐色、紫色、青色、红色、黄色，象征不同的寓意。六条龙从农历五月初一至初六，将依次进行巡游。自明代初期，大城所就有“游旱龙”的习俗，至今已有六百多年的历史。最早可见于明代《东里志》：“五月五日端午……大城所结彩为龙舟，或以彩纸糊之，各扮故事，演竟日。”

2015年，饶平县“大城所端午节游旱龙”项目被批准为省级非遗项目。据饶平县大城所传统文化促进会会长陈长辉群介绍，自明清到现在，饶平县的“游旱龙”渗入潮州工艺、潮州音乐、潮州刺绣、潮州木雕等多样的本地文化元素，巡游展现了当年明清海防前哨抗击倭寇的场面，具有独特的民俗文化特征。

湾区新闻部主编 / 责编 朱光宇  
美编 湛晓萱 / 校对 杜文杰

2023年汕头“农行杯”  
龙舟展演活动在海明公园举行

## 龙舟竞渡 迎端午 侨乡汕头 展魅力

文/图 赵映光 汕宣

6月18日上午，由汕头市委宣传部、市委网信办、市文化广电旅游体育局、汕头华侨试验区、农行汕头分行主办，汕头市龙舟赛会(桥头)保护传承基地协办，以“赛龙夺锦 多彩侨乡”为主题的2023年汕头“农行杯”龙舟展演活动在汕头澄海区海明公园激情上演，18支龙舟队在数千名市民群众的欢呼呐喊声中同台竞技、奋勇争先，一展传统民俗文化之魅力。



文/图 羊城晚报记者 张晓宣  
通讯员 黄晓宜

#### 龙舟巡游，奋勇向前

鼓声隆隆，号角震天。12条龙舟在岸边整齐排开，龙舟队员们早早在船上作好准备，鼓手时不时擂鼓助威，队员们手持船桨齐声呐喊，士气十足。

在舞龙、舞狮等一系列揭阳特色民俗表演之后，出席本次活动的嘉宾为12条龙舟披红和点睛，“一点眼睛，风调雨顺，国泰民安；二点天庭，吉星高照，鸿运当头；三点鼻子，和谐幸福，万家平安；四点口利，笑口常开，大吉大利；五点龙角，愿龙舟为我们带来健康、吉祥、如意。”

随着12条龙舟完成披红和点睛仪式，揭阳市委常委、宣传部部长刘波宣布，揭阳市首届龙舟民俗文化周正式启动。

活动现场开展了精彩的龙舟巡游活动，分别为传统龙舟集体巡游表演、两艘为一组的传统龙舟快速巡游两个环节。参加本次龙舟巡游的共有12艘龙舟，分别是普宁市南溪镇下尾张村龙舟队、揭东区霖磐镇德中村龙舟队、揭阳龙协德桥新厝代表队、揭东区玉窖镇池渡村龙舟队、揭东区锡场镇潭王村龙舟队、榕城区西湖街道阳美村龙舟队、榕城区西马街道西郊社区龙舟队。

## 龙凤竞渡 百桨翻飞

揭阳首届龙舟民俗文化周开幕



#### “四凤”出阁，活动丰富

6月18日上午，揭阳市榕城区在西湖公园开展西湖传统凤舟巡游活动，为揭阳市首届龙舟民俗文化周拉开精彩序幕。舵手、鼓手、划手们通力合作，4条凤舟在西湖上劈浪前行，与古色古香的建筑交相辉映，更显独特魅力。

在经过祭祀、出阁、鸣礼炮、点睛等仪式之后，4条凤舟从凤舟阁中被抬到水中。“凤舟顺水活动一般会选在龙舟赛之前。端午节即将到来，今年我们选取吉日，在五月初一举行顺水仪式，希望能够让大家一起欢度端午佳节！”点睛仪式主持人林树潮告诉记者，参与本次巡游的凤舟共有4条，除了舵手是男性之外，其余队员都是女性。

揭阳是著名的龙舟之乡。2009年10月16日，揭阳赛龙舟被列入广东省第三批省级非物质文化遗产名录项目。除了传统的龙舟之外，揭阳的凤舟更是一道独特靓丽的风景线。据了解，揭阳于2013年筹资建成红凤、黄凤2条传统凤舟，开创潮汕地区女子参与龙舟竞渡的先河。2022年，揭阳更是在原先基础上新建2支凤舟队，打造出该市有史以来规模最大的凤舟巡游活动。

尽管当天烈日当空，但队员们热情高涨。在紧凑的鼓声中，划手们倾力

划桨、齐声呐喊，凤舟之上彩旗飘扬，女队员们齐心协力奋楫破浪。

“当得知揭阳有凤舟时，我就踊跃报名，并参加至今。”凤舟队队长何洁玫说，凤舟不只是竞技活动，大家都是利用周末时间参加训练，从零基础到整齐划一，体现了团结向上的生活态度，“希望以实际行动配合古城建设、弘扬古城文化，展现妇女半边天的力量。”

记者了解到，揭阳市首届龙舟民俗文化周于6月19日正式启动。除了万众瞩目的龙舟、凤舟巡游活动之外，此次文化周还以揭阳传统民俗文化为基础，融入新潮的文化体验形式，涵盖文创集市、龙舟摄影展、夏日游园会、游龙舞龙表演、铁枝木偶戏表演、旱地龙舟赛、龙舟主题纪录片放映、龙舟鼓表演、龙舟制作等端午习俗体验共十多项文体活动，让广大市民沉浸式体验传统文化魅力。

当天下午1时许，大城所古校场内早已挤满了前来观赏“游旱龙”活动的村民。参与巡游的青壮年身着戏服，打扮成明清时期的模样，或扛彩旗，或敲锣打鼓，蓄势待发。在一阵喜气冲天的锣鼓声后，村民们抬着一条由纸糊成的“粉龙”走出，开始绕着大城所穿街走巷，进行巡游活动。旱龙所到之处，村民夹道喝彩，不时有孩童自小巷里冲出，“偷”走龙身上的绣球，寓意着带走吉祥，场面异常热闹。

据了解，旱龙采用不同的色纸，包括粉红色、褐色、紫色、青色、红色、黄色，象征不同的寓意。六条龙从农历五月初一至初六，将依次进行巡游。自明代初期，大城所就有“游旱龙”的习俗，至今已有六百多年的历史。最早可见于明代《东里志》：“五月五日端午……大城所结彩为龙舟，或以彩纸糊之，各扮故事，演竟日。”

2015年，饶平县“大城所端午节游旱龙”项目被批准为省级非遗项目。据饶平县大城所传统文化促进会会长陈长辉群介绍，自明清到现在，饶平县的“游旱龙”渗入潮州工艺、潮州音乐、潮州刺绣、潮州木雕等多样的本地文化元素，巡游展现了当年明清海防前哨抗击倭寇的场面，具有独特的民俗文化特征。