

珠海文脉

文化为脉
新闻为眼

中共珠海市委宣传部
联合主办



慕猗堂建筑风格颇有特色

“杨山苍苍，梅海汤汤，惟我祖德，山高水长。”主祭师吟诵古注文，雄浑有力的声音响彻整个慕猗堂。沿袭千年的宋朝皇族祭祀礼，至今仍在珠海南门村代代相传……赵氏家族的荣光和过往，就隐匿在这青砖壁画、飞檐斗拱的祠堂之中。

慕猗堂及建筑群位于珠海市斗门镇南门村，包括慕猗堂（赵氏祖祠）、逸峰赵公祠、崑山赵公祠三座祠堂，均为宋太祖胞弟赵匡美之后人为祀先祖而建。慕猗堂及建筑群不仅展现了建筑之美，也述说着宋朝皇室后人定居珠海斗门的故事。数百年光阴流逝，赵氏族人秉承“诗书传家”的古训，将宋代中原文化在本地区发扬光大。

壹

自江西入粤定居斗门

宋皇室赵族有太祖、太宗和魏王“三派”之分，即宋太祖赵匡胤，三弟赵匡义（后更名为光义，庙号太宗），四弟赵匡美（先后更名为光美、廷美，追封魏王），三个族裔各一支。

珠海斗门镇地处虎跳门水道下游东侧、黄杨山西麓，有“梅海前绕、杨山后峙”之势。因有自然村名为斗门，故镇与圩都以此命名。从南宋起至清代末先后称潮居里（乡）、黄梁都（镇），是历代地方行政机关驻地，都司巡检均置于此。当地南门和大赤坎等乡村的赵族，大部分是魏王长子赵德恭之后（俗称魏王派）。

北方的皇族为何会定居于南方的乡村？据《赵氏族谱》记载，斗门的宋皇族后裔始祖是宋魏王第八代孙赵恪夫。赵恪夫生于宋孝宗淳熙三年（1176年），祖籍河北涿州天水，居江西鄱阳。宋理宗端平元年（1234年）官授承节郎，任广州府香山县令，为斗门宋皇室赵氏（魏王派）始祖。

赵恪夫生三子，长子赵时縱10岁随父莅香山，父卒后随祖母赴广州番禺读书；宋理宗淳祐九年（1249年）领乡举，次年赐进士，先后授承信郎、承节郎，任广州府在城税务。因时势乱，他与侍郎翰林学士邓光荐、大理寺丞兼秘书卿行卿在香山浮虚岛置业，后一场火灾家园尽毁。三人迁居香山潮居里，在黄杨山乌岩峰筑“金台精舍”。他从此隐居于此，招贤纳士。自此，赵族自汴而赣而粤，定居斗门。

贰

为祀先人而建祠堂

南门赵氏四世祖赵梅南生于元贞二年（1296年），是元朝诗人、理学家，为南门赵氏后人所崇敬。他生活于元朝，但不仕元，隐居香山潮居里。他在黄杨山竹径构筑意翁亭，寄寓其间。著有《慕猗集》，有诗云：“但存方寸有余地，不可一日无此君。”“竹林深处白云氛，洙草成亭晤此君，翁意在亭更在竹，何妨暮倚绝尘氛。”

明景泰五年（1454年），宋魏王第14代传人赵隆，为祀其曾祖父赵梅南而建慕猗堂。“慕猗”一词源于《诗经·淇奥》，代表“绿竹茂盛”的意思，也是爱竹之人赵梅南的别号。慕猗堂三间三进，为三进院落四式布局。面阔11.4米、进深49.56米，总建筑面积582平方米；主体建筑为山墙两坡顶屋面、龙舟脊，屋架为抬梁式，砖木结构，柱脚施盆式红砂岩石柱础。其建筑布局、结构、形制手法都具有较高的历史、科学和艺术价值。祠堂头门设置的木刻“赵氏祖祠”匾及“慕瞻淇澳 猗颂商那”楹联，有绿竹茂盛美丽、颂商汤王朝盛世福泽之意。

谈起慕猗堂，就不能不说它的蚝壳。当年赵氏族人选用近百只硕大的蚝壳，再用黄土与红糖、糯米、醋、谷物等混合而成的黄泥浆，砌成排列整齐的约65厘米厚的墙体。它层层堆砌，不仅具有隔音效果，而且冬暖夏凉、坚固耐用，据说能抵挡枪炮的攻击。蚝壳墙凹凸不平，阳光斜射在墙面上，极具线条感和雕塑感。宋魏王第31代后人赵敏强介绍，这面蚝壳墙面面积共277.35平方米，是我国现存规模最大、完整度最好、时代最为久远的蚝壳墙。冬暖夏凉的蚝壳墙，更是透露着古人顺应自然的智慧，将厚厚的历史风霜铺呈开来。

与慕猗堂并排的是逸峰赵公祠（供奉南门赵氏九世祖赵逸峰）和崑山赵公祠（供奉南门赵氏九世祖赵崑山）。逸峰赵公祠始建于明代晚期，1928年重修；崑山赵公祠始建于清光绪十九年（1893年）。慕猗堂与逸峰祠、崑山祠并连线，组成恢宏的古建筑群，三祠总建筑面积1643.69平方米。祠堂间以巷道相隔，每间祠堂三进三间；中间夹天井或庭院，左右配以庑廊，形成中轴对称布局；屋顶采用穿斗与抬梁混合构架，成硬山顶构造，外侧则选用绿釉琉璃瓦当、滴水；墙体采用岭南风格的锅耳墙或人字形风火山墙；建筑上大量使用石雕、砖雕、木雕、陶塑、泥塑、壁画等作装饰。四周墙体绘有多幅山水、文人墨客琴棋诗书之乐的图画，十分清新雅致。

1987年，慕猗堂及建筑群被核定公布为斗门县文物保护单位；1994年被核定公布为珠海市文物保护单位；2008年被核定公布为广东省文物保护单位。

珠海南门慕猗堂： 赵氏祖祠蕴藏宋朝遗韵 家族祭礼传承诗书礼仪



赵氏家族祭礼 资料图



慕猗堂



慕猗堂建筑精美

链接 慕猗堂及建筑群简介

南门慕猗堂及建筑群（含赵氏祖祠、逸峰赵公祠、崑山赵公祠）：坐东向西，三祠以“天衢”“云路”“云衢”三青云巷道连成一片，总建筑面积1643.69平方米，占地面积3692平方米。

每祠三进三间，中间夹两天井，左右庑廊，中轴对称布局。穿斗与抬梁混合式木构架，硬山顶，锅耳或人字形风火山墙，素色或绿釉琉璃瓦当、滴水。大量使用石雕、砖雕、木雕、陶塑、灰塑和壁画等作装饰。具有丰富的历史内涵，集明、清、民国三个时期于一身，是典型岭南建筑风格的古建筑群。

1988年前为南门小学校舍。2008年11月8日公布为广东省第五批文物保护单位。2011年9月，以“不改变文物原状”为原则，由政府投入600多万元，进行为期一年多的修缮。2013年6月被评定为“斗门十景”。

赵氏祖祠（慕猗堂）：建于明景泰五年（1454年），清乾隆年间和1996年夏作过修葺。建筑面积426.69平方米。蚝壳墙体、龙舟脊，锅耳形风火山墙，素色瓦当、滴水，北厢房。院落台基和柱础均用红砂石，是明代的建筑特色，属省二类文物。1987年和1994年先后公布为斗门县和珠海市文物保护单位。



慕猗堂蚝壳墙是我国现存规模最大、完整度最好、时代最为久远的蚝壳墙



扫二维码，看精彩视频