

茶山

# “美丽圩镇”建设 带动栗边村华丽蝶变

## 为巩固建设成果，茶山城管分局全域推进圩镇人居环境品质提升

### 高质量发展 看城管

文/羊城晚报记者 文聪  
图/羊城晚报记者 王俊伟

### “美丽圩镇”建设：外出的栗边村民选择回村居住

近日，记者在栗边村沿着绿道悠然行走，何真公园、长塘公园、游屋公园等一个个景色优美、配套齐全的文化休闲公园依次呈现，两旁的花草树木散发出阵阵清香，一派“绿草茵茵，池水涟涟”的生机景象。

栗边村位于茶山镇东南部，邻近横沥和东坑两镇，村面积较小，只有2.16平方公里。据栗边村村委会委员陈士强介绍，从2018年开始，该村抓住茶山镇打造“一村一品”“美丽幸福村居”和全市“美丽圩镇”建设的机遇，统筹市镇村三级资金，逐步对全村环境进行整治改造。“我们因地制宜，把三个村民小组相邻的三口鱼塘进行连片改造，建成三大公园，并通过绿道将这些公园连接起来，串珠成链，形成连片之势。既解决了村内文化设施不足的问题，又实现了每个小组都有公园，还兼顾了新旧住宅区的村民。”

除了新建公园外，栗边村今年还投入资金用于“美丽圩镇”环境品质提升，抓好鱼塘、菜地、果园统筹整治工作，打造了一片美丽田园风光。村民张女士告诉记者：“以前村民种菜没有统一的地方，现在村里规划出了‘四小园’给大家种菜，环境好了很多。”

提及“美丽圩镇”建设给村民生活带来的改变，陈士强直言，既有人居环境的飞跃，也有真金白银的收益。“以前村民每个月四百多元的物业费，现在能租到六七百元，涨了七成多。而村集体7-8元/平方米的厂租，现在能租到16-18元/平方米。”

“平时在村里走走，能很

明显地感觉到人气旺了很多。不仅年轻人在村里开了咖啡店，更有一些在外面居住的栗边村民搬回了村里。有几年前早些年去了香港工作的本村人，他们也会经常回来度假，说村里环境很好，住着很舒服。”陈士强笑着说，“美丽圩镇”建设让他看到了栗边村更多的可能性，“我们想在村里打造夜市文化，吸引更多的人来栗边，了解栗边。”

同样美好的变化也在茶山圩社区、博头村等村(社区)发生，茶山镇全域18个村(社区)均已达到“示范圩镇”标准，实现环境提升全覆盖。据茶山镇城管分局介绍，为巩固“美丽圩镇”建设成果，进一步提升圩镇人居环境和城市品质，今年上半年，该分局全域推进圩镇人居环境品质提升工作，重点对“三边三地”黑点盲点、卫生死角等进行摸底排查，把问题纳入人居环境“一村一方”进行综合治理，坚决消除各类黑点盲点，打造特色文化景观，全面美化人居环境。2023年至今，共排查各类环境卫生问题5250宗，均已纳入升级改造方案实施全面整治；目前茶山圩社区、博头村、栗边村等10个村(社区)已启动施工，预计在今年10月底全面完成。

“下半年，我们会进一步提升乡村人居环境和城市品质。”茶山城管分局表示，将加紧落实各村(社区)“一村一方”的人居环境提升方案，从人居环境、基础设施、打造特色等方面进行“补短板、提品质”，全面消除闲置地、插花地、三边三地等卫生死角，全面美化乡村环境，提升城市品质。



“美丽圩镇”建设带动了栗边村的华丽蝶变



年轻人开在村里的咖啡店



茶山镇厨余垃圾处理中心和茶山镇大件垃圾和园林废弃物处理中心毗邻而建

### 生活垃圾分类：确保今年实现生活垃圾分类全覆盖

茶山镇在开展“美丽圩镇”建设的同时，着力打好人居环境建设“组合拳”，其中，建设了厨余垃圾处理中心、大件垃圾和园林废弃物处理中心等垃圾分类处理终端设施等，以点带片，以片促面，为茶山高质量发展提供了强大支撑。

记者现场看到，茶山镇厨余垃圾处理中心和茶山镇大件垃圾和园林废弃物处理中心毗邻而建。在大件垃圾和园林废弃物处理中心的车间里，只见收运车停至指定地点，驾驶员按下操作按钮，车上的废家用电器和旧沙发、旧床垫等大件家具就被输送带运至工作区，通过分拣，将铁丝、铁钉等金属材料自动分选出来，金属和木材可进行回收再利用，其他物料压缩后则作为燃料运至焚烧发电厂进行焚烧处理。

厨余垃圾处理中心的处理系统分为上料系统、自动分拣系统、发酵系统、自动出料系统、气体净化系统和油水分离等6个子处理系统。厨余垃圾经过破碎、机器分选后，再通过生物菌发酵处理，在有氧的环境下，利用微生物将有机垃圾中的有机质转化为植物利用的有机肥料，处理后的厨余垃圾可成为无毒、无害、无污染的有机肥，用于种树、种花，实现厨余垃圾再利用。

据广东华腾环境科技有限公司经理郭敬军介绍，茶山镇的厨余垃圾处理中心、大件垃圾和园林废弃物处理中心于2020年12月建成投入使用，两个中心的日均处置量均为20吨。目前，全镇每个村(社区)都有一个

大件垃圾收集点，全镇的厨余垃圾收集点则有100多个，涵盖了餐饮机构、居民小区、企业、学校，所有收集点都可做到日产日清。

此前，茶山镇的厨余垃圾和大件垃圾都是拉去电厂混合处理。茶山城管分局环卫绿化组工作人员陈子梁表示，随着这两个处理中心的投入使用，茶山镇基本建成了从源头到末端的垃圾分类“全链条”处置体系，实现了生活垃圾减量化、资源化、无害化，助推生态文明建设。

生活垃圾分类工作这件“关键小事”是直接关系群众获得感幸福感的民生实事。今年上半年，茶山城管分局优化完善了厨余垃圾、固体废物、大件物及园林废弃物等终端处置系统收运规范，落实做好前端“应分尽分”工作，全面提高全镇生活垃圾回收利用率以及厨余垃圾分出率，逐步实现全镇厨余垃圾无害化处理，确保其他终端处置系统运转流畅，进一步巩固提升全镇的垃圾循环利用，茶山镇已基本实现垃圾闭环处理。

茶山城管分局表示，今年下半年，将持续深入推进生活垃圾分类工作，确保2023年全镇11个村(社区)实现生活垃圾分类全覆盖；进一步提升厨余垃圾分出率，厨余垃圾日均处理量从20吨提升至40吨以上；确保建筑垃圾及固体废物循环利用中心末端垃圾处置项目运营顺畅，年处理工业固废能力可达30万吨、建筑垃圾年处理量可达100万吨，基本满足茶山区域范围内工业固废和建筑垃圾的集中处置并实现资源化利用。

## 第五届“东莞银行杯”东莞市中小学生书法大赛初赛结果正式公布

# “小书法家”分享书写的快乐与收获

文/图 范彬彬

8月4日，第五届“东莞银行杯”东莞市中小学生书法大赛初赛结果正式公布。主办方介绍，此次比赛收稿作品1668幅，达到历年之最。同时大赛评委专家们也对此次大赛的作品质量作出较高评价。

近年来东莞市大力推进书法教育进校园、进课堂，营造了浓厚的书法文化氛围，笔者通过对入围初赛的选手及课外书法兴趣班的学生、老师等进行走访访谈，发现书法文化教育在养成年轻一代良好习惯以及的传承传统文化、树立文化自信方面，发挥着重要作用。



↑年老师为孩子们示范毛笔书写

→孩子们正在练习毛笔字

### 在坚持中收获一种习惯

“小时候写出了一些兴趣，就一直坚持下来了。”罗芷乐今年小学二年级，从五年级开始接触书法。她既不是书法特长生，大学专业和书法也并无关联。为何能这么多年坚持学习书法？罗芷乐告诉笔者：“一开始确实只是为了能写好字，但后来更多的是享受练习过程中能给我带来的平静，不知不觉它就成为了我生活中自然存在的一部分。”

笔者从兴趣班的各位老师了解到，书法兴趣班里的很多孩子，从幼儿园开始就来学习了，到现在有年纪大一点的孩子甚至都大学毕业了。“书法班的留存率一直比较高。”学而轩书法兴趣班的杨英老师告诉笔者。

“现在写的字考试完全够用了，怎么还继续学？”“习惯了，而且现在虽然考试写的字是不错，但能感觉书法方面欠缺的还挺多。”在董堂书法篆刻工作室学习的邵志斌此次书法作品在第五届“东莞银行杯”书法比赛中入围了毛笔小高组的现场决赛。在与其交谈的过程中，她告诉笔者，一开始练习书法的确是为了在学校考试中能够多拿一些分，但从一年级到现在，学了五年的书法，反而在过程中开始不断发现自己的不足，找到可以提高自己的地方，不知不觉就坚持下去了。

“练习书法本身是有一个正向反馈的，练习的过程中会不断地增强孩子的自信心，进而也鼓励孩子长久地坚持下去，形成良性循环。”杨英老师告诉笔者，虽然大多数孩子选择来学习书法一开始是出于学校教育的要求，但后来在学习书法的过程中，自己的字越写越好，获得的认可越来越多，他们就会逐渐开始走进书法的内涵文化，了解历史传统，最后真正的是为中国传统文化所吸引。

### 在练习中学会历史自觉

“平常需要用字帖练习，字帖来自谁，内容是什么，练习的过程中你自然而然地就了解了。”杨英老师表示。兴趣班的老师和同学们在跟笔者交谈时都会将书法与传统历史知识的了解联系起来。诚然，书法文化作为中国传统文化的一部分，承载着历史，记录着历史。了解历史文化、学习历史知识，感受历史厚重，是强调书法教育的重要意义。

“我最直观的感受就是，每次语文考试里的文学常识，我一眼就看出来了。”董堂书法篆刻工作室的陈品洁同学非常骄傲地说。日常书法练习中，老师们为了能够让学生更好地理解书法大家的字、字体，通常会给学生教授书法家的个人生平以及相关典故故事。“像我们很多经典古帖，都是历史上著名的文人、政治家、书法家书写的，所以孩子们在书写中就会了解到很多相关的历史知识。”杨老师向笔者透露。

不仅如此，孩子家长们对于孩子在书法学习中得到的历史储备有时也会震惊，“他在家，刷的那些短视频，经常都是一些历史文化科普，或者有时候突然会给我们说一些典故。”在与送孩子来书法兴趣班的家长们聊天中，他们纷纷表示书法学习促使了孩子去更多了解国家的历史文化，并且渐渐地爱上看书。

“每次刷到那些历史故事讲解，我都会停下来看看，就是感觉这和我有关。”一些孩子们告诉笔者，因为经常临摹，学习古人的字，对他们会有一些熟悉感，所以自己也会有意识地去了解与他们有关的信息，了解他们所处的时代，慢慢地想了解的就越来越多，还会在网上查资料。

汉字作为中华文化的基因，它承载着五千年的华夏文明。“我们常说文化自信，文化自信来源于哪里，其实就是对我们传统历史的理解认识。”杨老师表示。

### 在历史中树立文化自信

“以后想学历史学，我觉得我们的先辈们很有智慧，他们很多事情都做的非常出色，而且思想也有很多先进的地方。”学习书法6年的陈同学告诉笔者。书法班的孩子们基本上以小学生为主，跟他们接触的过程中，他们经常会表达自己对于国风、历史以及文化的理解。“我们现在班里同学好多都是写毛笔的，毛笔字体分很多种，我们能根据自己的性格和喜好找到合适的字体。”另一位练习隶书的同学告诉笔者。文化自信，源于我们深厚的历史积淀。跟书法班的孩子们接触的过程中，笔者能深刻的感受到他们对于书法文化、中国传统文化的热爱。

“书法分两种，并不是每个人都一定要做艺术家。”董堂书法篆刻工作室的牟明磊老师告诉笔者，实用书法和书法艺术是两种不同的概念。书法不是少数人的艺术，它也为每个中国人的实用主义服务。中国书法家协会副主席孙晓云曾表示：“书法深层所蕴含的，是中国古人认知世界的一种睿智方式，是中国文化的一个重要标杆。”

“目前，大到国家层面，小到个人家庭，都很重视年轻一代的书写教育，拿东莞来说，现在以书法教育作为办学特色的学校逐渐涌现，参加书法比赛的孩子越来越多，这都表明我们现在在传统文化传承正在越来越好。”杨老师告诉笔者。文化自信具有不能遗传和移植的性质，并且也不能复制和再生，所以从小培养、不断坚持，点滴积累、薪火相传，是我们继承和发扬传统文化最好的方式。