

奥斯卡提名纪录片

《火山挚恋》

定档8月18日

羊城晚报记者 李丽



火山挚恋

8月18日 艺联专线上映

纪录电影《火山挚恋》昨日正式定档，将于8月18日登陆内地院线艺联专线。

《火山挚恋》由萨拉·多萨执导，讲述卡蒂娅与莫里斯·克拉夫特夫妇之间，以及他们与火山之间的挚爱。在二十年的时间里，这对勇敢的法国火山学家夫妇游历全球，追随一次次火山爆发，记录自己的发现。最终，他们在1991年的一次火山爆发中失去了生命，但留下的宝贵资料让世人对于自然世界的理解更加充实。影片跟随两位勇敢探险家的脚步，深入未知之境，讲述一个超越生命的故事，引导观众思考人与自然的关系、爱与生命的意义。

与萨拉·多萨以往的实景型纪录片截然不同，《火山挚恋》大量使用卡蒂娅和莫里斯亲手拍摄的影像资料，其中大部分画面首次被数字化转录，在过去从未被披露。影像原始地展现了火山和熔岩的自然伟力，诗意地歌颂了这对无畏科学家的探险精神，也最真实地描绘出了卡蒂娅和莫里斯共同追梦、壮丽浪漫的爱情故事。

《火山挚恋》自2022年年初在圣丹斯电影节首次亮相后，便在颁奖季大放异彩，荣膺评论家选择奖最佳档案纪录片、美国纪录片竞赛单元最佳剪辑奖，并被提名2023年奥斯卡最佳纪录片及同年的英国电影学院奖最佳纪录片。

此前，影片先后参展北京国际电影节和上海国际电影节，受到影迷的热烈欢迎，展映电影票开售当日即“秒空”。

青春群像折射人生百态，《追光的日子》广东卫视热播

郭京飞

追逐自己的希望之光 每个人都在

B 学生群像很多面 师生互相救赎

除了不走寻常路的教师形象，《追光的日子》中展示的学生群像也各有鲜明的性格特点和人物故事。

高考落榜的复读生任真（任敏饰），一直对哥哥的去世负疚而休学的高远（王源饰），独自照顾姥姥的班长赵晓晓，性格张扬的“混世魔王”王放……性格各异、经历不同的14班同学们，纷纷在郝楠的陪伴和指导下解开心结。

与此同时，离开教育行业三年，开过街边台球馆的郝楠，也被这群“问题少年”治愈。

郭京飞认为《追光的日子》讲述的是学生和教师相互成长的故事：“郝楠也经历过不好的教育方式，也因此备受打击，一蹶不振。当他重新鼓起勇气面对一群所谓的

‘问题少年’时，郝楠也被这一群‘问题少年’解救或者说治愈了。”

多向奔赴，互相救赎。剧中，老师和学生的关系是否过于理想化了？面对这样的疑问，郭京飞结合自己的实际经历表示：“我相信一定是有这样的师生关系的，包括我也经历过类似的老师，他影响了我的一生。”

郭京飞在年少时期曾陷入迷茫，十几岁时喜欢混迹录像厅，差点走上岔路。这时候他巧遇自己的历史老师，老师告诉他，这样下去没有前途，并将其介绍到剧组当副导，郭京飞也因此重燃了心底想做演员的愿望，并最终考进上海戏剧学院。“他是这一生中对我来说特别重要的一个天使，他拯救了我。”郭京飞如是说。

此外，以高考为背景，《追光的日子》通过探讨青少年教育、教师职业发展、师生关系、志愿填报、原生家庭教育等多个话题，力图让剧情内容扎根于现实生活，折射人生百态。

主创团队通过走访院校和家庭，打磨出充满烟火气的角色和故事，搭建起同窗情、师生情与亲子情的情感羁绊，将高考奋战的真实历程搬上荧幕，引发观众对青春时光的追忆，深刻共情剧中角色的悲欢。

总制片人李峥坦言：“我一直想做一部真正意义上的‘人生剧’。这部剧里的同学情谊、师生情谊、职场关系、家庭关系，像中国社会的一个小缩影。”

该剧全程在广东惠州取景拍摄，由于经常需要拍摄学校场景，剧组规模曾一度达到了1000人。剧中青云中学的众多学生并非群演，而是由惠州本地的中学生本色出演。

与这么多青春、富有朝气的年轻人合作，郭京飞有何感受？

他表示：“每一位年轻演员都特别好，他们年轻真挚、充满了热情，他们有鲜活的生命力，每一个都是非常优秀的年轻演员。我能在他们身上感受到青春的气息，青春的美好强烈地感染着我。”

另外，惠州的西湖、巽寮湾、红花湖等最具标志性的美景都出现在《追光的日子》中。剧集播出后，惠州也成为新晋的旅游热门地。

对于这座广东小城的自然和人文风光，郭京飞也赞不绝口：“惠州的美食、风景、天气都特别好。当地的人们也都特别特别友善。很开心能通过《追光的日子》让更多人认识这座宝藏小城。”

C 社会议题很广泛 折射人生百态

羊城晚报记者 艾修煜

由郭京飞、任敏领衔主演，王源特邀主演的青春励志剧《追光的日子》正在广东卫视《活力剧场》热播。

作为一部围绕高考展开的青春励志剧，《追光的日子》讲述了重回教师岗位的郝楠（郭京飞饰）和一群性格迥异的学生逆袭重启，携手追梦的热血故事。

近日，羊城晚报记者采访了剧中饰演麻辣教师郝楠一角的演员郭京飞，他表示：“剧中的每个角色都有自己的迷茫和挣扎，大家都在追逐自己人生的希望之光。”他表示，希望通过剧中人物的励志之旅和充满正能量的片名，传递希望与祝福：“愿大家的生活都越来越好！”

A 麻辣教师很立体 又丧又萌又热血

在郭京飞看来，郝楠是个特别的立体多面的老师，身上有一股野劲儿。他曾是一名优秀的老师，却因一次意外被迫放弃教职。在经历人生低谷后，放弃了“台球厅老板”身份的他重回教育岗位，担任青云中学高三（14）班的班主任，并遇见了一群“硬茬”学生，一段笑泪交织的故事就此上演。

对于老师郝楠一角，主创团队在最初遴选演员时，便想着气质应当“亦正亦邪”。郭京飞凭借在《都挺好》《我是余欢水》等剧中的出色表现，吸引了剧组关注。

而郝楠身上的反差感也吸引着郭京飞：“郝楠的性格很可爱，又丧又萌又热血。”

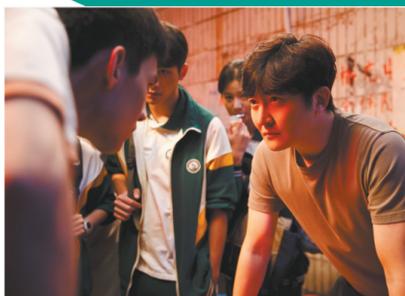
在郭京飞看来，郝楠身上有一些普通老师没有的经历，而这些经历也是促使郝楠成为一个更好的老师的原因：“因为他的这些社会经验，让他拥有了更多育人的办法。”

上课第一天，郝楠就被学生来了个“下马威”，落得满身粉笔灰，但在和学生间“相爱相杀”的过程中，他逐渐走进学生内心深处，以个性化的方式去对待每个学生，并收获了他们的喜爱。

郭京飞说：“在郝楠心里，分数和成绩并不是唯一的标准，他关注学生的爱好，尊重他们的梦想和追求，并引导他们找到自己的兴趣和特长。”

因出演这部聚焦高考的剧，郭京飞自己关于高考的记忆也浮现出来。他表示当初紧张的心情还历历在目，“现在回想起来还是会觉得挺难的。”不过，通过饰演郝楠，郭京飞如今更能站在老师的角度理解老师的难：“学生和教师其实都有压力，大家有不同的紧张，不同的压力，但是有一致的目标。希望有更多像郝楠这样的老师，让更多的孩子找到属于自己的光。”

在郭京飞看来，郝楠的特殊经历促使他成为一个更好的老师



在剧中，郭京飞饰演的郝楠与学生共同成长、互相治愈

会说话的海龟

口海华

初夏的一天早上，渔村年近六旬的老渔民苏老伯驾船出海，在虎礁岛附近捕上来一只约莫40斤重的海龟。他像以往那样把海龟放回大海。然而，海龟下海后却紧紧地跟着他，久久不愿离去。

苏老伯沉吟片刻，又用渔网把海龟拉上船。海龟望着苏老伯，两只小眼睛忽闪着，朝苏老伯又是点头，又是眨眼，又是张嘴，最后竟掉下泪来。苏老伯连忙蹲下身来，给海龟仔细检查了一番，只见海龟左前肢缺了一块，右前肢有好几处伤痕……苏老伯看得心疼不已，立即驾船返回岸边，把海龟抱回家，叫老伴帮忙给海龟清洗伤口，又买来消炎药帮海龟涂上。他在屋子旁边设法砌起一个小水池，把海龟安置好，精心照料起来。

经过一段时间的治疗，海龟的伤渐渐痊愈。在苏老伯悉心喂养下，一个冬天过去后，海龟竟已长到一百多斤。又是一个初夏的早上，苏老伯带着海龟来到海边，他打算送海龟回归大海。他轻抚着海龟的脑袋，拍拍它的脊背，轻声说：“回家去吧，大海才是你的家。”海龟好像听懂了，它向苏老伯频频颌首，磨蹭了好一阵，缓缓地游向大海……

苏老伯这大半生，其实已捕捞和放生了好多只大小不等的海龟，可从来没有像这只海龟那样，在放生后还不时牵挂着它。而他也没想到，半年后竟再次见到了那只海龟。

那天刚放亮，邻居老海就来敲苏老伯的门，他说：“你快去看看吧，几个月前你放生海龟的那片海滩，今天一大早又有一只大海龟不肯走。”苏老伯赶紧跑过去一看，果然有一只大海龟正趴在村边，仔细一看，那只海龟左前肢缺了好大块，正是他半年前放生的那只。苏老伯不由心中一热，俯身抱住了大海龟。大海龟也好像认出了苏老伯，向苏老伯又是点头，又是眨眼，又是张嘴，仿佛想说什么，还连连吐了几口气……

接着，又急忙转身向海边跑去。苏老伯顿时明白了，他站起身，有些焦急地对老海说：“这附近可能有受伤的海龟急需救治。”

老海一脸不屑：“你咋知道？”

“大海龟刚才跟我说的。”苏老伯言辞恳切。

围观的人群一片哗然。但

苏老伯语气笃定地说：“我跟大海打了大半辈子交道，刚才大海龟的肢体语言和哀叹声，我大熟悉了。它就是在说附近有受伤的海龟需要救治，不信，你们跟我一起去看。”

大家半信半疑地跟着苏老伯和老海驾船紧跟着那只已游出海的海龟。半小时后，他们来到虎礁岛西北角一处偏僻的海滩，船刚停稳，大海龟就看了一眼苏老伯和老海，又回头往海滩上爬了几步。顺着大海龟爬行的方向看过去，苏老伯果然看到一只约20斤重的小海龟正趴在沙滩上，走过去一瞅，这只小海龟右后足正在滴血，左前足已经发炎生蛆了……果然是一只急需救治的海龟。

服了！老海朝苏老伯频频点头，他们迅速把小海龟抱上船，跟大海龟挥挥手，驾船回家了。大海龟则朝苏老伯点点头，潜入海中消失了。

转眼又一个寒暑过去。这天早上，吃过早饭的苏老伯正准备出海，忽听海边传来一阵喧闹，他过去一看，还是那只左前肢缺了一大块的海龟，又出现在沙滩上。它一见到苏老伯立刻向他爬了过来。苏老伯蹲下身，看到海龟神情沮丧，又是摇头，又是点头，还眨着眼睛叹着气，仿佛想说些什么……接着，又一次神色紧张地掉头向海边爬去。

这时老海也闻声而来，他见到这熟悉的一幕不由问苏老伯：“莫不是又有一只海龟受伤了？”但苏老伯看着那只大海龟的嘴巴和脊背上油渍斑斑，摇了摇头说：“不对！它应该是在提醒我们，附近海域可能被污染了！快走，跟上去看。”

苏老伯和老海驾船紧跟在大海龟后面出了海，没多久，他们来到附近的星山岛边。一直慢慢游向前的海龟突然停了下来。此时，苏老伯已经发现，四周好几海里的海面上漂浮着黑乎乎的油料，一阵阵难闻的腥臭味扑鼻而来……老海再次朝苏老伯竖起了大拇指。而大海龟也已经悄然离去。

当天中午，苏老伯打电话向县有关部门报了警。县有关部门很快采取了措施，对星山岛外海面严重污染的问题进行了妥善处理。

就这样，一传十，十传百，很快方圆几十里的渔民都知道了，老渔民苏老伯有一只会说话的海龟朋友啊。

苏老伯说，他看海龟神情沮丧，便跑去打探情况。

发廊老板说，天太热了，他见小伙热得满头大汗，便想留他在店内凉快一下，于是请他坐下，认真听他讲解产品。其实他也不想买清洁剂，但清洁剂一支才16元，小伙还帮他清洗了三个沙发，态度很真诚，买一支，权当他的劳务费了。

我笑着说，我看他剪了头发，剪发收他15元，这样算下来，你等于花一块钱买了他一支产品。

发廊老板忙解释：“他头发太长了，我都替他热。我就有‘职业病’，看到男的大热天留长头发，就想修剪几下。我和他聊天得知，他跑半天了，就在我这儿开了张。知道他没赚到钱，我便骗他说，我这店刚开业，在搞活动，剪发3元，还赠一瓶饮料……”

我这个小店开张时，经常有人上门推销东西。我这人戒备心太重，笃定地认为上门推销的产品都不可靠，这种“流动”推销员，多是打一枪换一个地方，万一不好用，退货都找不到人。所以，不管谁来我店里推销东西，不管说得多么天花乱坠，很多时候，我根本不给他们多说话的机会，就下逐客令赶人。

有一年夏天，暴热，40℃的高温持续了好几天。正午时，路上行人很少，一位小伙子背着一个行李包，推开店门进来，露出熟人般的笑容，他的上衣前胸和后背都被汗水浸湿了一大片，刘海也被汗水黏在额头上。他是来推销东西的。

我已是老江湖，我刚从包里掏出一支清洁剂，我便一句“早买过了”想打发他走。谁知道他依然笑着说：“买了没事，不同牌子的产品功效不同，这

个牌子的清洁剂免水洗，可以给家具去污，也可清洗皮革、地毯、墙布……”说着，他往沙发上挤了一点儿，用棉布擦了起来，一边擦一边说：“您看看，您的沙发，轻轻一擦就干净了。”

我露出不耐烦的表情，还是不买。小伙子并未在意，他说：“不买没事，我帮您擦完这把沙发椅。”

我才不吃这套，说：“我有事要外出一趟。”小伙子见我关店门，这才收拾起东西离开。

我站在门口偷窥，见他又去了隔壁店铺。隔壁是新开张的发廊，他在里面待了足足一小时。等他出来时，我发现他清爽了不少，仔细一瞅，头发变短了。我心想，发廊老板真是老狐狸，连登门卖东西的都不放过，竟反向推销成功。

我对这个新邻居没有好感，但八卦心起，便跑去打探情况。

发廊老板说，天太热了，他见小伙热得满头大汗，便想留他在店内凉快一下，于是请他坐下，认真听他讲解产品。其实他也不想买清洁剂，但清洁剂一支才16元，小伙还帮他清洗了三个沙发，态度很真诚，买一支，权当他的劳务费了。

我笑着说，我看他剪了头发，剪发收他15元，这样算下来，你等于花一块钱买了他一支产品。

发廊老板忙解释：“他头发太长了，我都替他热。我就有‘职业病’，看到男的大热天留长头发，就想修剪几下。我和他聊天得知，他跑半天了，就在我这儿开了张。知道他没赚到钱，我便骗他说，我这店刚开业，在搞活动，剪发3元，还赠一瓶饮料……”

海珠湖之恋

口肖曙光

徐伟军要卖照片，消息传开后，不断有人来找他。徐伟军手头的照片珍贵啊，那可是他父亲徐方生前留下的一批获奖作品。照片的主题是广州海珠国家湿地公园，照片里的这片湿地生态旅游景区，水质纵横，绿草茵茵，枝头硕果累累，树梢上有飞鸟，河涌里有游鱼……简直直张都是岭南水乡的风景画。当时这批照片参赛获奖，省市相关单位还专门为此举办过摄影展。

徐方当时有一批玩摄影的老友，个个都对老徐的作品佩服得很。可惜徐方两年前因病去世了，这批作品竟成绝作。

原来，徐方拍这组照片时，认识了一个叫莉莎的女子，她是来广州旅游的英国人。她倾心于徐方的才华，徐方也被莉莎活泼开朗的性格吸引。但莉莎终究是要回国的，临走时，他们曾约定，三年后，莉莎会再来广州，她要拍徐方拍摄的照片带到英国去举办一个摄影展。但直到徐方去世，莉莎都再没出现过。徐方一直坚持地认为是莉莎弄丢了自己的联络方式，所以才拿着这些照片到处参赛、办展览，就是想扩大影响，让莉莎重新找到自己。

徐伟军没想到父亲还有这样一段情感经历。他难过得低下了头。

推销

口马海霞

广州海珠湖

陈秋明摄

