

羊城晚报讯 8月12日,2022—2023年梅州市足球联赛暨“体总杯”中国城市足球联赛选拔赛在梅州五华横陂足球小镇圆满收官,广东省体育局、梅州市委市政府、梅州市体育局领导参加颁奖仪式。

经裁判长现场宣布,湖北足协获青年组第一名,梅县区获成年组第一名;梅州客家获青年组第二名,兴宁市获成年组第二名;福建篮排中心获青年组第三名,蕉岭县获成年组第三名。

据了解,此次2022—2023年梅州市足球联赛暨“体总杯”中国城市足球联赛选拔赛为期5天,共31场比赛。设有青年组、成年组两个组别,共有14支队伍,300多名运动员参加。

其中,成年组有6支队伍,由梅州各县(市、区)派代表队参赛。青年组比赛则由来自不同省、市的8支城市代表队之间进行,分别为北京足协、上海市杨浦区青少年业余体育学校、浙江职业足球俱乐部、湖北足协星辉青训学院、福建省篮球运动管理中心、江西省赣州市代表队以及梅州梅县区富力足球学校和梅州客家足球俱乐部两支代表队。该组比赛分两个阶段进行,第一阶段采用分组单循环赛出各小组名次,第二阶段采用交叉淘汰赛决出最终排名。

此次赛事由中华全国体育总会竞赛委员会、广东省体育总会指导,梅州市体育局、梅州市体育总会主办,梅州市足球

运动中心、梅州市足球协会承办。

据悉,“体总杯”中国城市足球联赛是三大球竞赛体系中新增设的国家级赛事,打开了城市走向全运会的通道,是国家深化全运会三大球竞赛改革的具体举措。

梅州是“体总杯”中国城市足球联赛样板城市之一,同时也是“十四五”期间第二批全国足球发展重点城市。近年来,梅州抢抓足球改革发展机遇,率先提出振兴足球发展十年规划,围绕足球发展中心工作,大力开展青青训“双青”工程,深化体教社融合,积极构建和完善足球赛事竞赛体系,形成了独具梅州特色的足球改革经验和模式。(赖嘉华)

汕头 纵享城市「多巴胺」

夏日文旅人气旺

文图 曾柯权 陈锺跃 实习生 郑奕芝 廖晓霓 陈洁鑫 罗曼 翁安杨

日前,“多巴胺”一词在网络上火热兴起,多巴胺穿搭、多巴胺色彩……纷纷进入大众的视野。“多巴胺”本身是一种神经递质,当一个人感受到快乐时,大脑就会释放出来的一种神经递质,随之点亮美好心情。在城市中,同样有着令人快乐的“多巴胺搭配”。进入夏季,汕头的城市色彩格外分明。蓝天白云下,火热的鲜红、舒适的翠绿、治愈的粉嫩、夺目的深蓝……城市人文与地理交汇而成的色彩总能让人心生愉悦。

“多巴胺”给生活带来了全新创意,汕头以优越的地理位置、丰厚的文化底蕴,在这个漫长的夏季中呈现热烈耀眼的色彩,为城市中的人们增添一抹舒适与光彩。连日来,羊城晚报记者走过汕头的各个地标、景点,在镜头和文字中,发现城市的“多巴胺”……

A 海滨城市的“蓝”漫——妈屿岛上见湛蓝

在汕头内海湾出海口,有一座岛屿被深蓝色的海洋环抱着。一望无际的海面映照出湛蓝的天空,汕头海湾大桥从岛上穿越而过。主打“海岛蓝”的妈屿岛,不仅有碧海蓝天,还有人文历史,更是避暑旅游的绝佳去处。

踏上妈屿岛,随处可见的是通透、澄净的蓝色。白云在如洗的碧空中飘荡,蓝天下,这座精致的小岛被湛蓝的海水包围。在岛上,建筑以象征着海洋的蓝白为底色,绘画着出海捕鱼与丰收而归的渔民、栩栩如生的海洋生物和新鲜美味的海岛美食,无不呈现出潮汕海岛风情。

沙滩上,一个个深蓝色的露营地,吸引了游客,望着阵阵温柔的海浪发出感叹。孩子们或蹲坐在柔软的沙滩上尽情玩耍,或在海湾里玩水游泳。情侣们背朝蔚蓝的大海记录下甜蜜的瞬间。白天,碧海蓝

B 森林城市的绿意——中山公园享绿美

夏天的鲇城,目光所及尽是绿意盎然。雨后初晴的午后,中山公园绿意涌动,其中蕴藏的“绿色多巴胺”逐渐铺满双眼。月眉湖畔树木葱茏,阳光下,一河绿水波光粼粼。堤上,有几人纳凉闲坐,好不惬意。

步入中山公园,孙中山先生的雕像矗立在主干道,两旁的木棉树枝繁叶茂。不同深浅明暗的绿色映衬于雕像之上,一幅生机勃勃的精美画卷便在眼前构成。

林荫道上,游人如织,三五好友漫步着,享受着清新的空气和宜人的风景。游客们走走停停,累了就在路边的石凳歇歇脚、喘口气、聊会天。零星分散着的小石桌旁,大爷们围坐在一起,或是打扑克,或是下象棋,“战况”正酣,引得围观的游客也全神贯注。玉鉴湖边,微风习习,几只游船荡漾在柔波里,湖上不时飞过几只小鸟,与游船相映成趣。草地上,有家长和孩子打起了羽毛球,一旁的平地上,一个男孩正在练习轮滑。在闲

适而健康的生活方式下,市民游客们享受“多巴胺”带来的快乐。

“我从小经常来中山公园,这边园林风景美丽,九曲桥是我童年的回忆,走过九曲桥,能看到桥下的鱼儿在游;还有假山群后面的动物园,这些都让我流连忘返。”市民郭女士说,中山公园历史悠久,承载着许多汕头人儿时的回忆,如今,公园不断提升颜值,为市民提供了丰富而舒适的享绿体验。

中山公园是“绿美汕头”的一个缩影。近年来,汕头以“300米见绿,500米见园”为目标,持续推进打造高颜值“花园城市”。据相关资料显示,截至今年4月,汕头城区绿化覆盖率43.29%,城区人均公园绿地面积达到12.25平方米,汕头绿道总长度达到287.37公里,城乡居民每万人拥有的绿道长度达到0.52公里。

推窗见绿,开门享绿,生活在“国家森林城市”之一的汕头,市民不仅能随时随地享受“绿色多巴胺”,更能获得满满的幸福感。



妈屿岛 龙宣供图

C 英雄城市的火红——革命旧址延续精神

如果说,湛蓝与绿美是这座海滨城市的底色,那么其中蕴藏的火红便是其不可缺少的基因。坐拥多处红色革命遗址的汕头,目光所及,皆是笔路蓝缕、不忘初心、描绘着城市的“红色景象”,令人心潮澎湃。

在汕头老城区内,有一抹醒目的红色。步入中央红色交通线旧址,一块大牌匾映入眼帘,牌匾上讲述了中央红色交通线的历史意义。通过荧屏和沙盘,可以了解到交通站建立的背景以及当年的红色交通线。在交通站内,历史留存的实物和影像资源把观

者带回激荡的革命年代,保存完好的场景模拟再现了华富电料公司的红色革命工作以及英雄先辈的卓越贡献。

“汕头文物保护工作做得很好,不仅让我们看到了历史沉淀,还赋予了更加深刻的含义,怪不得汕头越来越受欢迎。”来自肇庆的侯女士和梁女士因为观看了电影《暴风》而专门到红色交通站打卡,“电影可以给一个城市的各个景点增加吸引力”。

离开红色交通站,前往汕头市东征军革命史迹陈列馆,军装、电话、文件……在这里,东征军人的奋战历史再次震撼人心。“在馆

D 一湾两岸的橙光——轮渡上拥抱夕阳

落日熔金,暮云合璧。在夕阳笼罩下的广场轮渡中,市民游客面朝大海,拥抱汕头的“橙色多巴胺”。

傍晚时分,跟随人潮涌入广场轮渡,任海风拂面,赏落日余晖。记录下滨海城市的美好一幕——夕阳将轮渡、海面与天边一同染出橙光,地平线上是橘红渐染的美妙画卷,而倒映在海中的橙色宛如游鱼,翻腾出橙黄色的鳞光。小小轮渡,承载的是独属于汕头的浪漫与情调。

黄昏是缓缓的航线,记忆乘着“橙色多巴胺”归来。在日复一日、年复一年的航行中,一声声汽笛声早已成为烙印在许多老汕头人心中温暖的城市记忆。随着近年来广场轮渡重新起航,功能早已超越了过去简单的交通通行。广场轮渡以全新的面貌重新起



在轮渡上可以尽享橙黄色的都市日落 蔡嘉鸿 摄

E “粉嫩”中的幸福——红桃粿中见精妙

那便是幸福的感觉。

在汕头老潮兴糕点店,我们见到了老潮兴创始人、潮式糕点制作技艺省级非遗传承人郑少君,在其介绍下,充满“粉色多巴胺”的潮汕传统美食,灵动地呈现眼前。

郑少君介绍:“潮汕的糕点,往往寄托了好意头。红桃粿被染成红色,代表生活红红火火,也代表长寿和吉祥如意,潮汕人民逢年过节几乎家家户户都会摆上红桃粿。”而这一意义非凡的巴掌大糕点在制作时也是有着精妙的工艺。

红桃粿的馅料非常丰富,包括但不限于糯米、香菇、虾米、花生仁、生蒜、干贝、腊肠……馅料丰富因地制宜。而红桃粿的皮多采用用料则是淀粉、薯粉等,慢

加入开水后不断用力揉搓后加入染色用的火龙果汁或红萝卜汁,直到面团有弹性且颜色均匀,标志着软糯又有韧性的粿皮制作完毕。将包成的粿团扣在具有浓厚潮汕特色的“粿印”中,为表面“烙印”上吉祥、健康的寓意。最后上蒸笼蒸熟,独属于潮汕人记忆中的味道随着亮眼的色彩扑面而来。

据介绍,“老潮兴”在被评为广东省非物质文化遗产的同时也积极探索现代制作手法,致力于创新和推广正宗的潮汕糕点。郑少君在谈及红桃粿技艺的传承时提到,老潮兴曾举办过线上制作互动教学,教泰国的学生制作红桃粿,也经常走进汕头市多个学校为学生讲解红桃粿的技艺与寓意,力图将这项独属于潮汕的传统技艺推广和传播到年轻人身边。

慢加入开水后不断用力揉搓后加入染色用的火龙果汁或红萝卜汁,直到面团有弹性且颜色均匀,标志着软糯又有韧性的粿皮制作完毕。将包成的粿团扣在具有浓厚潮汕特色的“粿印”中,为表面“烙印”上吉祥、健康的寓意。最后上蒸笼蒸熟,独属于潮汕人记忆中的味道随着亮眼的色彩扑面而来。

据介绍,“老潮兴”在被评为广东省非物质文化遗产的同时也积极探索现代制作手法,致力于创新和推广正宗的潮汕糕点。郑少君在谈及红桃粿技艺的传承时提到,老潮兴曾举办过线上制作互动教学,教泰国的学生制作红桃粿,也经常走进汕头市多个学校为学生讲解红桃粿的技艺与寓意,力图将这项独属于潮汕的传统技艺推广和传播到年轻人身边。

“白+黑”精彩活动掀起“波浪式热潮”

抓住暑期尾巴玩转多元汕头

文/图 羊城晚报记者 蚁璐雅 实习生 廖晓霓 陈洁鑫 通讯员 金怀宇 李畅

约会一夏,玩美汕头,当前暑期接近尾声,汕头文旅热度未降反升。在刚刚过去的周末,“龙湖区周末专场”节目精彩纷呈,既有非遗专场、又有文化夜市,从白天到黑夜持续掀起文旅“波浪式热潮”,成为汕头探索文旅商新业态、新模式,营造文明、和谐、快乐假日氛围的一个生动缩影。而市民游客也紧紧抓住暑期的尾巴,“玩转汕头”的激情丝毫不减,在精彩活动中尽情享受浓厚多元的汕头文化。

“白+黑”精彩活动玩转汕头

在刚刚过去的周末,“大美龙湖,非遗添彩”——非遗人才市集(龙湖专场)在汕头市小公园国平路潮汕文艺人才一条街街心举办,龙湖区非遗传承人与工艺美术大师齐聚一堂。

艳阳高照,骑楼林立,遮蔽了这一处阴凉地,许多摊位还未布展好,便已吸引了众多游客。记者沿街漫步,潮汕古建筑营造、印章篆刻、匾额书法雕刻等精美工艺品映入眼帘,剪纸、钩花、茶艺等潮汕非遗民俗展示吸引眼球,精彩纷呈。

市民游客纷纷拍照打卡,一边欣赏精妙的技艺,一边聆听非遗传承人和工艺美术大师讲解其背后的工艺典故和文化内涵。剪纸摊前,许多小朋友拿起剪刀和画好图案的纸张,体验剪纸的乐趣。非遗传承人手把手教授剪纸的技巧。

“孩子对剪纸比较感兴趣,走到这里就不舍得离开。”湖北游客曹女士告诉记者,能够在这里一站式打卡、体验潮汕非遗文化,十分幸运,这既展示了汕头迎客待客的热情,也展现了汕头非遗文化的活力。

夜幕降临,市民游客“玩转汕头”的激情却丝毫不减,在汕头万象城门口,一场“商圈里的文化夜市”又继续掀起另一高潮。

非遗、文创、文艺融合……在夜间的商圈中,年轻的活力尽情释放。记者在文化夜市现场看到,潮汕通花、沉香制作技艺、潮汕功夫茶具研究所、潮汕古建筑营造技艺、潮汕汕头制作技艺,如潮文创等约30家商家参加本次活动,摊位上摆满了各式具有潮汕特色的物件;舞台上,潮籍大学生表演歌唱、尽展风采,将现场氛围进一步点燃。

据了解,这是2023“夏一站,Dating龙湖”暑期旅游研学系列活动第二场。“我们通过搭建非遗文化的展示平台,传播非遗产品,让大家更了解潮汕传统文化,让文化和生活联系更加紧密,同时也希望打造商圈的夜经济。”龙湖区宣传部旅游股股长周仕亮介绍道。

文旅新模式盘活硬软件资源

白天“非遗专场”、夜晚“文化夜市”,这个暑期的汕头,传统文化与现代潮流之间碰撞出文旅新火花,在龙湖周末专场上就可一窥。

作为汕头经济特区发祥地,龙湖区有着丰富的文旅资源。硬件上,龙湖区既有潮流商圈,又有自然乡村、海岛岛屿;软件上,龙湖区有着深厚的非遗文化底蕴,据悉,该区现有非遗项目区级14个、市级11个、省级4个、国家级1个;非遗项目传承人区级18人、市级9人、省级3人。

在这个暑期,以2023“夏一站,Dating龙湖”为主题的暑期旅游研学系列活动已经举办了两场,吸引了大批市民游客热情参与,首场活动“我们一起露营吧”亲子露营狂欢节中,50个公益露营地名额在短短一小时内被一抢而空。此外,十一合艺术村和妈屿岛两大特色景点也依旧是人气高涨的网红打卡点,创意十足的3D墙画、清新自然的海岛风情,打造汕头文旅的金字招牌。

记者从龙湖区宣传部获悉,该区围绕暑期、亲子、研学、乐园、演出、草地等文旅热点,着力挖掘盘活乡村文旅资源培育文旅商新业态、新模式,提供多样化、多层次、多方面的文化供给。接下来,龙湖区还将继续开展2023“夏一站,Dating龙湖”遇见音乐和“小导游带你游书斋——古书斋里的文化传承”书香文化节等系列研学活动,通过多种形式呈现旅游资源背后的文化资源、文化符号、文化故事,擦亮龙湖区文旅品牌,讲述新时代的龙湖区文旅故事,让市民游客领略古韵底色和创新活力。



商圈文化夜市引人驻足

湾区新闻部主编/责编 朱光宇
美编 刘翔/校对 黄文波