

1957年10月1日创刊

2023年8月  
(癸卯年七月八日)

23 星期三 | A9

总投资约23亿元  
南城商贸金融大厦即将开建

羊城晚报讯 记者文聪报道：近日，东莞市公共资源交易网发布《南城商贸金融大厦项目施工总承包工程招标公告》，这标志着东莞CBD首发区八大项目之一的南城商贸金融大厦项目即将动工开建。

据了解，南城商贸金融大厦位于南城街道东莞大道西北侧，属于东莞CBD首发区项目，是东莞政府下属平台公司南实集团重点打造的国际商务

区标志性甲级写字楼。项目建筑采用单塔方案，整体设计提取象征东莞人民奋发向上精神的黄旗山形态，结合岭南文化特色可园的设计手法，打造寓意项目节节高升的建筑形象。

根据招标公告，“南城商贸金融大厦项目施工总承包”的招标单位为深圳市万科城市建设管理有限公司。项目总建筑面积约19.61万平方米，其中地上44层，地上建筑面积约

140949.6平方米，最大建筑高度约199.9米，结构最大跨度22米；地下4层（其中地下4层主体结构不在本次招标范围内），地下建筑面积约55191.7平方米。

项目总投资约23亿元，施工总承包工程投资金额为923613382.96元。项目计划2023年10月25日开工（实际开工日期以书面开工通知为准），计划于2026年1月29日竣工。

东莞提出建立“全过程审批流程一张图”，推动项目落地审批再提速

## 力争实现“清单之外无审批”

羊城晚报讯 记者文聪报道：项目审批链条长、事项多，其中某一个环节出现堵点，就容易耽误项目整体落地。记者近日从东莞市发改部门获悉，为了推动项目尽快动工建设，东莞提出建立“全过程审批流程一张图”，力争实现“清单之外无审批”。

今年第三季度，东莞市共有78个重大项目动工建设，总投资616.7亿元，包括产业工程项目59个、基础设施项目7个、民生保障项目12个。在项目动工建设过程中，目前仍有部分政府内部事项、第三方技术审查事项游离于监管之外，但这些又是项目落地绕不开的。为此，东莞从企业角度出发，提

出建立“全过程审批流程一张图”，将项目落地全过程涉及的政务服务事项、政府内部事项、第三方技术审查事项等进行全面梳理，并探索全部纳入一体化平台进行监管，推动规范审批流程，严格审批时限，实现“清单之外无审批”。

与此同时，东莞将推动项目用地审批持续提速，今年内全市四大平台、七大战新基地新增产业用地“标准地”供应比例要达到50%。东莞还将深化“互联审批、联合供地”改革，以“应纳尽纳”为原则争取将80个重大项目纳入实施范围，推动项目用地环节审批时间压减50%以上。



东莞全面提升政务服务水平资料图

## 粤港澳大湾区(东莞)朗诵艺术节闭幕

羊城晚报讯 记者石梦卓报道：8月20日晚，东莞文联成立60周年庆典暨2023粤港澳大湾区(东莞)朗诵艺术节闭幕式在玉兰大剧院举行，以《纪念碑》为主题的交响朗诵会为本届艺术节落下帷幕。广东省文联党组副书记、专职副主席吴华钦，东莞市市委常委、宣传部部长杨晓棠，市人大常委会副主任杨晓棠，副市长黎军，市政协副主席程发良等出席活动。

吴华钦在致辞中对东莞文化60年来特别是改革开放以来所取得的成绩予以高度肯定，向新老一辈文艺工作者表达敬意，鼓励东莞文联肩负起新时代文化使命，带领广大文艺工作者努力创造出无愧于时代、人民、民族的优秀作品，为推动广东文艺高质量发展走在前列作出新的更大贡献。

交响朗诵会演出伊始，现场播放了东莞文联60周年纪录片，通过杨宝霖、邓慕尧、黄泽森等一批东莞文艺界的见证者的讲述及重要文献的呈现，重新钩沉往事，溯源东莞文联的早期奋斗历程；追述、缅怀陈残云、罗阳等为东莞文艺事业打下了坚实基础的已故文艺名家。同时，纪录片还聚焦詹谷丰、陈启文、康健、李志良、柳冬妩等当代文艺名家，折射一座城市的文艺事业根扎沃土、开花结果的新时代发展历程。

随后，一首林则徐的诗作《赴戍登程口占示家人》拉开本场《纪念碑》交响朗诵会的帷幕。演出现场，诗歌朗诵与交响乐演奏交融；沙景昌、薛飞、韩童生、张秋歌、徐涛、张凯丽、岳红等表演艺术家、朗诵艺术家先后登台，给市民带来令人震撼的艺术享受。其中，著名朗诵艺术家薛飞的表演

给现场观众留下深刻的印象。他摄人心魄、字字泣血的《与妻书》朗诵极具感染力，将家国情怀与儿女情长展现得淋漓尽致，台下掌声雷动。

本次交响朗诵会的演员阵容强大，演出主题鲜明，内容丰富，以超强的艺术感染力和展现力，给东莞市民带来高水准的艺术表演，也为东莞文化强市建设添砖加瓦，共育优美的艺术氛围和民间土壤。现场观众表示：“闭幕晚会的水平非常高，东莞市民可以在家门口就享受到越来越高水平的艺术盛宴。”

粤港澳大湾区(东莞)朗诵艺术节的成功举办，得到了著名朗诵艺术家、国家一级演员瞿弦和的高度赞赏。他认为本届朗诵艺术节内容丰富，多有创举。他还发现，中国诗歌节、中国艺术节等其他门类的艺术节屡见不鲜，但朗诵艺术节在他印象当中，粤港澳大湾区(东莞)朗诵艺术节是中國朗诵历史上第一个，“这是一件里程碑式的事情”。



朗诵会现场 主办方供图

## “七夕之夜”精彩纷呈 八方宾朋共赏盛宴

望牛墩镇连续两晚举行七夕活动，市民乐享欢乐佳节



祈福仪式现场 主办方供图

更是吸引了众多游客驻足观赏和体验。在特色贡案展区，游人们三五成群围聚于各个贡案展台前，争相目睹这些岭南民间艺术奇葩。

记者在现场了解到，今年望牛墩共有23台特色贡案作品展出，来自21个村（社区）及中心小学和镇第二幼儿园制作的贡案在这里争相赛艳斗巧。今年的贡案制作既保留传统又推陈出新，不仅有描绘中华传统美德的岭南农耕文化、七夕牛郎织女鹊桥相会的场景，同时又融入了新的时代主题，如文化强镇、乡村振兴、高质量发展、水环境治理、美丽乡村建设等。小小的方寸之间，构造出了一片丰富的世界，一台台巧夺天工、别具一格的贡案，让游人宾客们欣赏得如痴如醉，赞不绝口。

此外，在望牛墩的水乡公园同样人头攒动，广大游人在那里看展览、逛集市、赏古风巡游，场面热闹非凡；实验小学篮球馆里更是欢声笑语，市文化馆的品牌活动“一见你就笑”“喜乐七夕”开怀小剧场在这里精彩上演，丰富多彩的节目轮番登场，博得了在场观众的热烈掌声，让大家都沉浸在欢乐海洋之中。

据悉，今年，望牛墩镇“七夕之夜”文化活动以“鹊梦千年，七夕之夜”为主题，活动包括“七夕之夜”乞巧祈福仪式、“何止七夕，伴你朝夕”——“潮流东莞·火柴盒”城市艺术time音乐会、“匠心传承”特色贡案展等四大板块共12项精彩纷呈的活动。

## 道滘咖啡悦读嘉年华上演 书香主题晚会精彩不断

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员道滘宣摄影报道：8月21日下午，2023年南国书香节东莞道滘特色分会场暨水乡读书节之咖啡悦读嘉年华在道滘镇大岭丫村举行。

当天下午4时，咖啡悦读嘉年华在大岭丫村大草坪如约而至。短短几个小时内，现场人头攒动，市民带小朋友逛书香“跳蚤市场”、感受活字印刷魅力、品尝水乡特色美食。而在夜晚举行的水乡读书节主题晚会上，古词新唱、传统粤剧表演和火柴盒流行音乐演唱遥相呼应，无人机表演一点点萤火点亮星空，展现近年来道滘的新气象，场面震撼。值得注意的是，当晚，道滘还举办了七夕系列活动。在潮

图书馆开展名著导读、名片欣赏活动，通过将纸质图书与生动的电影作品相结合的形式，吸引更多的青少年儿童喜欢上阅读。此外，道滘还开辟了专柜，为广大群众提供读书、晒书、换书、捐书平台，小朋友把自己家里闲置的课外读物捐出来，让静止的书流动起来。

道滘是“中国曲艺之乡”“中国民间文化艺术之乡”，文化底蕴深厚。近年来，道滘坚持物质文明和精神文明两手抓，进一步加大优质文化产品供给，持续打造镇、村、企、学校图书借阅体系，大力建设新型公共文化空间和城市阅读驿站，人均藏书提前达到国家规定标准，不断激发全民阅读在文明文化现代

化建设中的引领带动作用，为“现代化和美道滘”建设注入强大精神力量。

道滘镇党委书记曾平治表示，希望广大市民以此次活动为契机，持续推广全民阅读，在全社会形成爱读书、读好书、善读

书的浓厚氛围，让阅读的种子开出更多思想之花，从而更好引领发展、促进发展。同时，道滘将继续深入推进全国文明镇创建工作，不断丰富完善文化产品和公共服务供给，为推进文化强镇建设提供充足保障。



咖啡悦读嘉年华现场

文/图 羊城晚报记者 石梦卓 王雷

在

东莞万江的城中一隅，藏着一处古朴典雅、别有一番东方韵味的新型公共文化空间——静圆·莞。在这里，可以品茶寻香、绣花抚琴，轻松相遇“琴棋书画，诗酒花茶”，邂逅东方美学的各种打开方式，在指尖触摸中华优秀传统文化韵味。



白玉兰花文创产品

可品茶寻香，可绣花抚琴

来静圆·莞  
解锁东方美学韵味

A

在“静圆·莞”品雅道  
感受传统古韵风华

走进静圆·莞，一股雅致宁静的气息扑面而来。创立于2017年、位于东莞华南摩尔的静圆·莞馆内面积近500平方米，是集旗袍定制、茶道、香道、花道、琴棋书画、非遗技艺教学等传播于一体的中华传统文化美学馆，致力于弘扬东方美学，传播中华优秀传统文化。旗袍、琴棋书画、非遗技艺等产品静静地诠释着东方韵味之美，店内陈设也极具典雅之风。

据静圆·莞主人李芸静介绍，馆内分为旗袍文化展示与定制空间、茶空间和文化教学空间。记者看到，在旗袍文化展示与定制空间中，三五成群的顾客正在试穿旗袍，旗袍的设计精美且独具匠心。“店内的旗袍融入了刺绣与盘扣的非遗技艺，坚持传统手工缝制。”李芸静说道。

沏茶寻香、抚琴落棋、卧榻听雨……在静圆·莞的空间内，旗袍空间只是其中的一小部分。茶道、香道、花道、古琴、琵琶等都散发着亮的光泽，尽显古朴精致。

棋、围棋、书法、国画、刺绣等都能在此寻踪觅迹。李芸静说道：“我比较喜欢旗袍和苏绣，跟着非遗传承人学习了苏绣技艺，把苏绣和旗袍相结合，成立了自己的品牌。然后慢慢发现，中华传统文化可以拓展和延伸的还有很多。”

“琴棋书画、诗酒花茶在静圆·莞新型空间都能体验到，也可以进行专业学习。”李芸静表示，传统文化中很多内容都是相通的，喝茶的时候焚一炷香，伴随古琴的阵阵佳音……在这里基本可以实现一站式体验。

在静圆·莞，不仅有各类中式美学文创产品和传统文化体验齐聚一堂，李芸静去年还结合东莞特色，设计制作了东莞八大景刺绣、白玉兰花胸针、白玉兰花和岭南荔枝刺绣笔筒等具有本地特色的文创产品。记者在

现场看到，手工苏绣技艺一针一线绣制的荔枝和白玉兰花，在不同角度下都散发着亮的光泽，尽显古朴精致。

B 在“静圆·莞”学文化  
别样意趣心手传递

除了各类服饰、文创产品和文化的展示之外，在静圆·莞的茶空间和文化教学空间内，还会经常举办开放式教学、公益活动、雅集沙龙等多样形式的活动，让市民朋友感受到雅致生活的别样意趣。

8月22日下午，在静圆·莞共享空间内，正进行着“非遗女红—香囊制作”的公益课程，二十多名对传统文化感兴趣的市民朋友围坐成两排，在老师的指导下制作兔子耳朵的小香囊。

“平时就关注各种平台发布的相关资讯，自己也非常喜欢手作。带着好奇心过来参加活动，不管做得如何，看着自己一针一线缝制的作品都很有成就感。”参与香囊制作的徐静向记者分享道，自己在学习传统文化的同时，生活也变得充实、丰富多彩。

各类传统文化小课堂不仅吸引了许多爱好者慕名参加，更是共度亲子陪伴好时光的不二之选。“我女儿很喜欢做手工，今天就带她来体验一下，小孩子多接触这些手工，挺好的。”肖莉辉正陪

着女儿一起做香囊，向记者展示刚缝好一只兔子耳朵的小香囊。

今年7月到10月，静圆·莞计划开足10场公益文化培训活动，涵盖旗袍服饰文化、非遗苏绣、文人花道、非遗女红—香囊、茶道等课程，由7位专业老师分别针对不同内容进行授课。据李芸静透露，目前已举办的场次基本都爆满，深受大家的喜爱。

传承东方文化，弘扬非遗之美，静圆·莞公共文化空间正向公众传递着一种更具古韵、雅致的新型生活方式。2021年，在东莞市“梦圆百年·共享文化”品质文化创意大赛的评比中，静圆·莞共享文化空间从一百个共享文化空间中脱颖而出。获得“十佳共享文化空间”及“人气大赛第三名”的成绩；2022年，静圆·莞持续输出“东莞优享文化年系列活动”，以茶道、花道、香道、非遗技艺体验及各式雅集的形式，吸引了众多市民朋友前来参与。

“多年来，认真努力以传统文化之美为桥梁，向更多的人传递一种美好的生活方式，这是我的初心，也是静圆·莞的愿景。”李芸静说道。



非遗女红—香囊制作课程进行中