

1957年10月1日创刊

## 2023珠海国际工业博览会开幕

羊城晚报讯 记者钱瑜报道：9月21日，2023珠海国际工业博览会（以下简称“工博会”）在珠海国际会展中心开幕。观众可在珠海工博会现场办证处扫码登记换证，免费入场参观，展览将持续至9月23日。

工博会旨在为工业企业搭建一个盛大的交流分享平台，提供丰富的展品和产业链上下游资源，推动技改与数智化要素供需对接，促进产业数字赋能，助力制造业企业降本增效、破局发展。

主办方介绍，本届展会扩容焕新、优化升级，全面展示智能制造全产业链

最先进的产品、技术及解决方案，展出范围涵盖数控机床与金属加工、自动化及机器人、智慧物流及智能装备、激光及焊接切割、精密注塑、精密加工、新能源七大主题，重点聚焦工厂降本增效和转型升级的难点突破，为医疗器械、3C电子、汽车零部件、家电厨卫、金属制品、精密加工、模具制造、飞机制造、船舶制造、新能源等行业领域提供先进的装备，分享前沿的技术及数字化、智能化解决方案。

据悉，展会展出面积10000平方米，邀请了200多家国内外一线品牌集

中亮相。值得一提的是，本届展会还吸引了60多家珠海本土企业参与，其中不乏专精特新企业、行业隐形冠军，它们与国内企业同台竞技，展示新产品、新技术，彰显了珠海制造的实力。

展会同期还将举办“珠海市智能制造装备制造业应用论坛”、“专精特新企业成长之路”专题研修培训、“专精特新企业交流专场”供需对接会等大型活动，吸引装备制造、新能源行业学术专家、企业家、工程师等高端人才参与，将打造一场集展示、交流、采购、供需对接为一体的大型工业盛会。

深读珠中江

2023年9月  
<癸卯年八月初八>

22 星期五 | A9



## 五邑文脉

# 鹤山雅瑶陈山村： 小村落诞生画坛巨擘 铁性傲骨美名四海扬

文/图 羊城晚报记者 陈卓栋  
通讯员 鹤山宣 谭耀广（图片署名除外）

今 年中秋国庆期间，江门鹤山市雅瑶镇的陈山村将举办舞火龙活动。记者近日前往采访该活动的准备情况时，发现这个南国小村落有着浓厚的油画艺术气息。

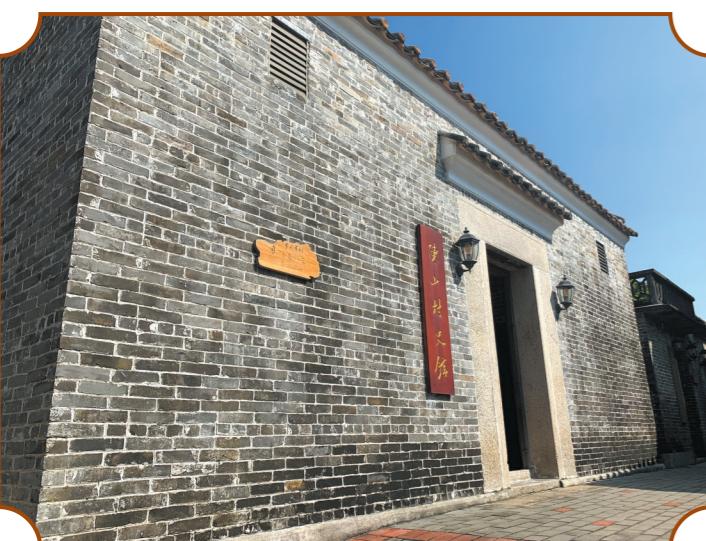
原来，陈山村里居住着与李唐皇族关系密切的陇西李氏分支后人。当地李氏历来人才辈出，至近代更诞生了“东亚画坛巨擘”的李铁夫。在他的影响下，众多陈山村人走上了艺术之路。广州美术学院的师生还经常来这里采风、写生、义务教学。这个小村落已成为油画艺术之村。



陈山村里的李铁夫雕像



陈山村铁夫陈列馆内以模型方式再现李铁夫创作场景



陈山村利用青砖屋改造成的村史馆

目前，记者前往陈山采访。行至村口，见牌坊上有一副对联，其中下联写着“人称巨擘展奇才画阁流芳”。这里说的“巨擘”“奇才”正是“中国油画之父”李铁夫，他被孙中山誉为“东亚画坛第一巨擘”，是与西方大师媲美的第一位中国油画家、国际画理学会第一位亚洲人。

陈山村铁夫陈列馆的资料记载，李铁夫于1869年出生于陈山村龙门里的贫苦农家，原名李玉田，号昭龙。在陈山故乡接受了六年私塾传统教育后，1885年，他随叔父到国外谋生。

李铁夫自幼就喜欢临摹章回小说插图，还常常画折扇送人，显示出极高天分。在国外做工时，李铁夫得到了当地亲戚的资助，开始接受正规的美术教育。他先后进入英国阿灵顿美术学院、英国皇家艺术学院学习。1897年至1906年的十年间，他往返于欧美，以卖画和从事印刷设计工作谋生，其间参观了多家著名艺术博物馆，接受欧洲历代艺术熏陶，临摹大师名作。

1912年，李铁夫人读

美国纽约艺术大学，与约翰·萨金特一起进行油画与水彩画研究。1915年，李铁夫在纽约举办首次个人画展，开始在国际画坛上声名鹊起，备受推崇。1916年，李铁夫被国际画理学会吸收为会员，成为亚洲人进入这个最高艺术研究机构的第一人。李铁夫掌握了西方现实主义的精湛技艺，艺术造诣得到了当时许多名家的赞赏。孙中山在海外报纸上称赞他“东亚画坛第一巨擘”。

“我平生有两大嗜好，一是艺术、二是革命”。这是李铁夫晚年常说的一句话。他认定：“美术为革命运动武器，革命为艺术推进机，二者不能须臾离。”作为辛亥革命元老李铁夫，他曾资助孙中山的革命事业、策反海军将领程璧光；后因痛恨国民党反动派腐败堕落，愤而隐居，甘于清贫生活；抗日战争期间，颠沛流离之时不忘呼吁抗日；解放战争期间，李铁夫鼓励他的侄子回家乡参加游击。正如为自己改的名字铁夫一样，他一身铁性傲骨，著名诗人柳亚子曾咏赞：“一老龙潜身是史，几人虎变国为家”。

根据鹤山市文化馆资料记载，1946年，李铁夫回到阔别59年的故乡。这也是他唯一一次回到家乡。村民舞火龙欢迎他，他深为感动，为家乡写下一副对联：“蟹眼涌泉秋更冷，龙珠映月夜增光。”上联写的是陈山村蟹眼泉美景，下联则描述他亲眼所见的引龙人在秋夜里挥舞“龙珠”逗引香火龙前进的情景。

李铁夫对家乡的影响远不止这一副对联，他还给家乡种下了现代油画艺术的种子。20世纪80年代，鹤山当地和广州美术学院的画家曾来到当地走访。据陈山村当地老人回忆，那次的走访，在陈山当地村民家中找到了不少李铁夫先生的小画作。这些作品都被村民当成宝贝收着。日前记者采访时还见到，村口大道两旁的墙上，以壁画方式再现了不少李铁夫作品，村内还有一家“陈山半闲画廊”。当地艺术氛围的浓厚可见一斑。

“铁夫先生对我的影响是很大的。”作为陈山人，艺术



鹤山美协老师教授陈山村小朋友作画

策展业者李拱华仍清楚记得当地举办的“李铁夫诞辰120周年纪念”活动，“当时国内众多书画名家都来了，整个村子都是画，给我的感觉特别震撼”。从此，李拱华的心里埋下了一颗艺术的种子。这几年，李拱华回到鹤山，把一座旧学校改造成艺术空间，希望这里能成为艺术传播基地和艺术桥梁。

“以李铁夫为首的一批江门籍美术大家，共同掀开了中国美术史上‘华侨华人美术史’这一华丽新篇章，促使江门成为开启中国美术现代化的‘端口’之乡。”江门市美术馆馆长王畅怀表示。

保护好李铁夫故居外，另辟一座旧青砖屋，改造成铁夫陈列馆。馆内除了陈列其代表作复制品外，还以模型方式再现其创作场景。

而与李铁夫有着极深渊源的广州美术学院，今年8月10日在陈山村挂牌成立校外实践教育基地。据悉，广州美术学院是全球范围内典藏李铁夫作品最为丰富的公立

艺术机构，也是李铁夫富有传奇的生命旅途中最后供职的机构。“广州美术学院对保存、研究、推广、传承李铁夫艺术责无旁贷。”广州美术学院党委书记谢昌晶表示，校外实践教育基地揭牌为该院学生提供了良好的下乡写生基地，也是传承老一辈艺术家的品格情怀和学术精神的载体。



陈山村内的六世祖明道李公祠 陈山村委会供图



湾区新闻部主编/责编 黄铁安 / 美编 彩玉 / 校对 林霄