

1957年10月1日创刊



2023年10月
(癸卯年八月廿六)

10 星期二 | A9

年度又推作品《佛山文脉》升级出新

新书《典籍里的佛山》将正式发布

文/羊城晚报佛山全媒体传播中心撰写组
整理/羊城晚报记者 张闻 杨苑莹

我们沉浸于佛山古镇，用笔触唤醒一个又一个快子路、朱紫街的故事；我们醉心于桑基鱼塘，用步伐丈量桑园围沿线桑田；我们奋笔疾书，收集、求证一个又一个佛山的名人轶事——黄飞鸿、叶问、李小龙、康有为……只为读者能通过他们了解佛山的城市基因；我们与Z世代青年合作，植入漫画和短剧，只为用最流行的方式让佛山的经典与时代同频共振。所有的努力，都汇集在这本《佛山文脉》的升级版——《典籍里的佛山》中。

10月25日，羊城晚报社与佛山市委宣传部联合出品，羊城晚报佛山全媒体传播中心编纂的《典籍里的佛山》将正式与读者见面。在新书发布之际，我们——《典籍里的佛山》全体编纂人员决定先向读者介绍一下：《典籍里的佛山》，到底讲了些什么故事？又都是怎样讲故事的？

兼收并蓄

八大主题呈现佛山的书卷与烟火气

岭南文明是中华文明的重要组成部分，佛山正是岭南文明的典型代表之一。从西樵山六千余年的人类结晶，到延续近千年的桑基鱼塘，再到珠三角唯一的官祭祖庙、举世闻名的南国陶都，要看广府，必来佛山。

正如我们在书中提到的那个问题：佛山千年历史中，典籍早已汗牛充栋，我们这一群非学术派，为何还要编纂这本《典籍里的佛山》？我们想说，研究并非我们的主要方向，传播才是我们的初心目的——我们希望以管窥之见，帮助忙碌的“Z世代”搭建一个了解佛山的入口，让他们更有基础、更有兴趣在深邃的佛山文脉里遨游。

为此，我们将佛山千百年来流传下来的一桩桩名人轶事重新整理，形成了八大主题：佛山风情、广佛血脉、非遗传承、风流人物、武术之城、粤韵悠扬、南国陶都、成药之乡。我们将“佛山风情”放在八大主题之首，通过4篇文章带领读者细细品味佛山沧海桑田的巨变。

同时，我们将“广佛血脉”放在整本书的第二篇章，佛山文化的繁荣得益于手工业的蓬勃发展，而佛山手工业的兴旺发达则离不开广州作为华南乃至全国商品集散地的润泽，

“广佛同城”在历史上早有雏形，甚至极大影响了佛山的发展形态。

值得一提的是，我们将“成药之乡”单独成章，作为全书的压轴：佛山号称“岭南成药之乡”，李广海跌打法风膏、黄祥华如意油、马百良七厘散等佛药世界闻名，佛山还出现过“药铺多过米铺”的盛况，但目前市面上将佛药专门整理成章的通俗读物数量并不多，我们希望借助有限的篇幅，引起读者们对佛医、佛药发展历史的关注。

在这里，我们希望对本书的联合出品方——佛山市委宣传部表达诚挚敬意。佛山市第十三次党代会明确提出“515”战略目标。2022年，落实“515”战略目标的首个行动方案——《佛山市争当传承岭南广府文脉领头羊三年行动方案（2022—2024年）》正式吹响了佛山争当传承岭南广府文脉领头羊的号角。正是在这样的背景下，佛山市委宣传部与羊城晚报社开展合作，联合出品了这本《典籍里的佛山》；我们也很感激在采写过程中给予我们大力支持的各个单位，他们不辞劳苦，为我们提供了最丰富、最可靠的资料，最终让《典籍里的佛山》展现出真实、活泼、通俗易懂的特点。



《典籍里的佛山》实体书 王泽宝 摄

与时俱进

用漫画、短剧与Z世代同频共振

《典籍里的佛山》并不是我们推出的首本文化作品——早在2022年，羊城晚报社就与佛山市文化广电旅游体育局合作，出版了文化作品《佛山文脉》。该书还入选了“2023年第五届广佛同城共读”候选书单。本次出版的《典籍里的佛山》作为《佛山文脉》的升级版，将进一步提升读者的阅读体验。为此，我们为书中每一篇文章都配上了最通俗易懂的漫画解读，用120幅国风漫画展现佛山的书卷气与烟火气。

我们知道，随着“Z时代”的崛起，漫画、视频、H5等载体正成为年轻人独特的阅读和社交方式。如何用年轻人喜爱的方式对传统文化进行再包装，让优秀传统文化在年轻的语境中重获新生，是文化传播者们不断探索的课题。

为此，我们聚集起一批来自“Z世代”的年轻画师，与他们合作探索“国风”漫画对传统文化的时代表达方式。绘画过程中，画师们常常数易其稿，在一个个细节上与撰稿人、文化传承人多次沟通，只为在漫画技法表达上能取得最大的共识——既希望用年轻人的眼光，让漫画风格活泼有趣，也希望这种年轻化的表达方式能得到老一辈传承人的认同。怎么借助盐步老龙表现出广佛同心的形象？如何展现“南海奇人”邹伯奇的相貌特点？如何展现陶器的制作过程？如今看来这些“鸡毛蒜皮”的小事，一度都是需要大家发动智慧、多番沟通才能解决的难题。

在漫画师的不懈努力下，一幕幕繁花似锦的社会场景在漫画中“走出”，在这里，读者可以看到世界工程文化遗址桑园围的千年沧桑，也可以看到挥春街背后的百年繁华；在这里，读者可以跟随叶问的脚步，寻找这座武术之城的时代印记，也可以走访李小龙的故乡，感受上善若水应有的贡献。

以上工业增加值同比增长7.7%，其中先进制造业和装备制造业的增加值平稳增长，分别增长8.6%和1.8%；高技术制造业增加值有所回落，下降2.0%。

投资方面，1—8月，固定资产投资总额同比下降10.6%。其中，项目投资同比增长18.6%，房地产开发投资额同比下降30.5%。分产业看，第二产业完成投资额同比增长30.2%；其中，制造业投资额同比增长30.5%，工业技改投资额同比增长32.5%。第三产业完成投资额同

比下降22.9%。

消费方面，1—8月，全区社会消费品零售总额为843.62亿元，同比增长3.8%。

外贸经济方面，据海关统计，1—8月，顺德全区实现外贸进出口总值1706.4亿元人民币，同比下降4.3%。其中，出口1480.8亿元，下降1.2%；进口225.6亿元，同比下降20.9%。

财政方面，1—8月，顺德全区实现一般公共预算收入168.40亿元，同比增长1.8%。一般公共预算支出184.42亿元，同比下降2.8%。

《典籍里的佛山》00后漫画团队专访：

这是一次历史文化之旅

翻开《典籍里的佛山》，映入眼帘的是色彩饱满、风格各异的漫画人物和景物，有写实的桑基鱼塘，也有热血沸腾的李小龙，更有令人食指大动的美食盛宴……这些年化、动态化的漫画配合文字将佛山典籍娓娓道来。

这27篇漫画均来自00后之手。据了解，漫画团队共有刘霆钧、刘汗青、欧阳议征、林干堡4位画师参与创作。“一开始我们接到这个项目就很感兴趣，大家一聊天就立刻有了灵感。”刘霆钧作为团队沟通担当，在拿到《典籍里的佛山》文章时就开始和团队头脑风暴。“《典籍里的佛山》是希望吸引更多年轻人去关注佛山的传统文化、历史典故，我们就从自己喜好出发，构思融合多种风格的漫画架构。”

书籍整体分为八大章节，涉及广佛血脉、非遗传承、粤韵悠扬、成药之乡等内容。四位漫画师作为广东人，对岭南人物、广府文化有一定的了解，因而在阅读文字、查阅资料、构思情节时并不觉得陌生与困难。“我们之中有一位还是佛山人，他经常往佛山跑，所以对这方面还是有一定的了解”。

即便是本地人，家乡深藏的文化宝藏依然令这群年轻人的创作之路“绊了绊脚”。“在创作的过程中，有些内容真的非常冷门，我们在之前从未听过，网上资料也寥寥无几。”刘霆钧回想创作阶段，“百年龙江辣酱”、“游朱紫”等内容只能依靠作者的文字、拍摄的图片去寻找画作入手的方式。

“虽然漫画可以适当进行艺术加工，展开想象的翅膀，但历史文化的书籍具有严谨性，我们也不能脱离真事实去生编硬造。”在创作过程中，小到龙舟鼓上的文字和祥云花纹，大到南风古灶历代烧制过的陶都需要在史实基础上进行创作。然而往往这些细节在文字记录时会被模糊，年轻的画师们常常为此感到头疼。

而作为00后画师，刘霆钧觉得最大的困难还是在双方想法差异上。“我们按照自己喜欢的风格进行创作，但对方不一定喜欢，他们想象的画面和我们想法会有偏差。”为此，刘霆钧与他的小伙伴们需要阐述故事创作的想法，平衡甲方需求和画师创作。

“《典籍里的佛山》是我们团队第一次进行如此大量的漫画创作，对我们而言是挑战和收获并存。”4位漫画师分处广州、北京、伦敦等地，时差沟通有阻碍。在这次创作之后，几位00后对佛山的历史典故有了更多的了解，也对如何吸引更多年轻人关注传统文化进行了一些思考。“实际上，在生活中大家不会凭空搜索历史文化，而是在刷小红书、抖音等新媒体平台时，刷到相关的内容了，才进行了解。”刘霆钧分享自己日常浏览习惯，“好比我自己，看到一个广东相关介绍视频或者一些美食、文化有趣的图片、漫画，觉得不错然后通过这个内容了解到相关知识，然后就记住了”。

作为00后，他觉得漫画可以吸引到更多年轻人的注意，同时通过漫画令佛山乃至广东的历史文化在年轻人中留下记忆。他希望，《典籍里的佛山》可以让更多的年轻人了解佛山、了解岭南文化。



文章均配有关风漫画



2023年3月9日《典籍里的佛山》版面图



2023年2月22日《典籍里的佛山》版面图