

羊城晚报讯 记者文聪报道:11月28日,记者从东莞市住房公积金管理中心获悉,东莞推出灵活就业人员参加住房公积金制度已满一年时间,灵活就业人员开户突破一万人,越来越多在莞生活工作的青年人和新业态新模式从业人员参加了住房公积金制度,享有和在职职工同等的住房公积金权益。

据了解,灵活就业人员不属于法定强制缴存对象,其参加住房公积金制度具有自愿和协商的鲜明特点,表现为“宽进宽出、权益共享、缴存灵活、方便快捷”。东莞市灵活就业

业人员群体庞大,支持灵活就业人员参加住房公积金制度,有利于扩大住房公积金公共服务覆盖面,帮助这一群体使用住房公积金在东莞安居乐业,将为东莞留住人才、营造良好营商环境、激发新经济主体活力发挥积极作用。

据东莞市住房公积金管理中心统计,自去年10月底施行灵活就业人员参加住房公积金制度以来,东莞灵活就业人员开户突破一万人,达到10063人,其中实缴8327人,实缴金额9388万元,超过96%通过线上汇缴。以灵活就业方式连续足额

缴存满六个月后紧接着个人住房公积金账户停缴或封存满六个月后,满足条件的可办理灵活就业人员销户提取,可申请将账户余额(含异地缴存或单位在取期间缴存转入部分)全部提取,已有52人申请提取182.84万元;贷款发放924笔,发放金额共7.38亿元。

目前,东莞市住房公积金管理中心执行的是阶段性提取新政,养育至少一名未成年子女的二孩及以上的多子女家庭在本市无自有产权住房,申请租房提取时,规定比例从70%提高至100%,不超过上限1800元。

微光萤火 汇成星河

东莞全民艺术普及联盟

赋力公共文化服务高质量发展



聚焦东莞文化强市成果系列报道

策划、统筹/唐波 余宝珠

文/羊城晚报记者 王雷 图/受访者提供

经典歌曲演唱、钢琴演奏、朗诵、街舞、架子鼓即兴表演……11月19日晚,东莞市文化馆实验剧场气氛热烈,由东莞50家优质社会化文化艺术培训机构选拔出来的22名从业导师在这里轮番登台。精彩的PK表演,引来台下观众阵阵欢呼。

社会化文化艺术培训机构是一座城市文化供给的主力军。以前,他们往往“散落”在城市各处。如今,他们齐聚在东莞市文化馆,相互切磋。而共同为市民提供文化大餐的密码就蕴藏在东莞全民艺术普及联盟中。

今年7月20日,东莞全民艺术普及联盟成立,50家社会化文化艺术培训机构成为首批成员。4个月来,这50家机构与东莞市文化馆互为补充、相互成就,共同完成全民艺术普及的重要使命。同时,东莞市文化馆也进一步强化文化引领,面向全民艺术普及联盟成员,着力构建培训、带动、考评等体系,通过文艺展演(展览)、孵化课程、师资才艺大比拼等活动,打造具有“潮流东莞”特色的优质全民艺术普及社会化服务样板,满足市民文化新期待。



全民艺术普及联盟师资PK赛



南城小巨星艺术培训中心导师和学生同台演出



全民艺术普及联盟师资PK赛吸引不少市民现场观看

除了编织织密文化馆服务网络,全民艺术普及联盟也让社会化文化艺术培训机构获益颇多,实现多方互利共赢。

今年暑期,东莞市文化馆实验剧场档期爆满,场场座无虚席。细心的市民会发现,剧场内的主角并非大咖名家,而是来自全民艺术普及联盟成员单位的学生们。“这是联盟成员的专属福利。”魏罗芬说,今年暑期,50家联盟成员均可免费使用东莞市文化馆实验剧场举办一场特色专属展演。

成立于2015年的东莞市万江云舞艺术培训中心是全民艺术普及联盟成员,专注于中国舞培训教学,目前已拥有700余名学生。“以演促练是培训机构最看重的,因此专业的舞台对我们来说真的太稀缺、太重要了。”该培训中心校长段小容说,当她得知可以免费使用文化馆专业场地时,就迅速准备展演方案,抢抓机会,让学生能在真正的舞台上锻炼、展示。“学生表演后跟我分享,原来真正的演出和排练室大不相同,有灯光、音乐、舞美,眼界一下子打开了。”

同样作为全民艺术普及联盟成员,成立于2015年的东莞南城小巨星艺术培训中心专注儿童声乐表演的培训、制作和传播,目前已拥有200多名学生。“能在文化馆演出,孩子和家长都很开心。”该培训中心负责人崔立威说,自己的愿景是延伸培训链条,不仅仅教学,还要用合适的形式将学生表演的节目传播出去。“作为文化馆产业的一环,文化培训机构也可以成为东莞的城市名片。借助文化馆这个官方平台,自身机构的教学品质多了一个呈现渠道,学生们也可以更好地走进大众视野。”

场地支持满足了成员单位的刚需,而业务培训则让“盟友们”的教学和管理水平得以进一步提升。今年9月25日至27日,全民艺术普及联盟孵化课程培训在东莞市文化馆举行。培训开设6门课程,涵盖活动组织、舞台布置、新媒体宣传等。讲师阵容既有学院派专家,也有民间专业大咖。

A 乘风破浪 文化新景在东莞悄然升腾

在东莞这座人口超千万的新一线城市,市民对于公共文化服务的需求多元且强烈。作为承担全民艺术普及重要职能的机构,东莞市文化馆也在积极探索如何更好地满足千万人口的公共文化服务需求。

“但要实现这一点,单靠文化馆的力量远不够。”东莞市文化馆全民艺术普及联盟项目负责人魏罗芬说,作为全民艺术普及的“源头活水”,目前,东莞社会化文化艺术培训机构已有数千家,巨量的社会化文化艺术培训机构是潜在的公共文化服务资源,有效整合他们的优势,能促进文化馆、培训机构、市民群众共享时尚新生活。

此外,东莞已建成34个镇街(园区)分馆、586个村(社区)支馆、17个共享文化馆的全覆盖文化馆总分馆体系,但庞大的场地资源也存在一定的闲置时段。东

莞市文化馆副馆长何超群曾表示,以全民艺术普及联盟为抓手,一方面可以为社会化文化艺术培训机构提供政策宣讲、场地支持、师资培训等服务,提升社会供给文化服务质量。另一方面,也可以以市民需求为中心,盘活公共文化服务场馆资源,编织织密文化馆服务网络,为东莞公共文化服务高质量发展再添动力。

莞邑潮涌,乘风破浪。在这一背景下,从2023年4月起,东莞市文化馆即开启了全民艺术普及联盟成立前的各项准备工作。经招募、报名、评审等环节,最终,50家社会化文化艺术培训机构从100多家报名者中脱颖而出,成为全民艺术普及联盟的首批成员,类型涵盖舞蹈、歌唱、主持、书法、美术、乐器、声乐教学等,一幅“微光萤火,汇成星河”的文化新景象在东莞悄然升腾。

B 彼此成就 联盟成员单位获得感满满

全民艺术普及联盟的50家成员免费参训,大家普遍反映“课程生动、实用,文化馆真的很贴心”。

不仅如此,据魏罗芬介绍,联盟成员还会获得活动参与、项目实践和宣传推广等机会。即优先参与东莞市文化馆总分馆体系开展的“全民艺术节”等系列群众文化活动,了解最新群众文化需求,接触行业顶尖专家,优化自身经营策略、产品设计、服务流程和运营管理;在文化馆专业人士指导下,根据自身资源策划特色公共文化产品和服务;优秀展演节目或表演者会推荐参与“潮流东莞”文艺活动、“火柴盒”展演等。

“当前,东莞正大力推进文化强市建设,为满足千万市民的文化需求,我们广泛发动社会力量,成立全民艺术普及联盟,通过政府牵头,撬动民间文化力量。”东莞市文化馆馆长黄晓丽总结道。“项目运行以来,通过建立演出展演机制、培训机制、成员单位PK机制,凝聚了一大批志同道合的成员单位,也为政府提供公共文化服务作了有力补充。”

相声大咖来莞再现春晚经典 为东莞文化强市建设建言献策

文/羊城晚报记者 石梦卓 图/羊城晚报记者 王俊伟

“希望东莞能够全面发展,作为一个文化名城,走得更高、更远。”姜昆为东莞文化强市建设提出了殷切的希望。

11月25日晚,东莞市文化馆星剧场,“文艺矩阵 曲苑花开”——“一见你就笑”著名相声表演艺术家姜昆“送欢笑”走进东莞暨安冬、邵权搭档二十周年相声专场演出精彩上演,让观众度过一个充满欢声笑语的难忘夜晚。著名相声表演艺术家姜昆、戴志诚两位大咖在东莞再演春晚相声,引爆全场。姜昆接受羊城晚报记者采访,为东莞文化强市建设提出建议。

本次演出由东莞市文化广电旅游体育局、东莞市文学艺术界联合会、石龙镇人民政府共同主办,由东莞市文化馆、石龙镇文化服务中心、南城街道文化服务中心联合承办,是2023年东莞市文化广电旅游体育局“青年文艺人才培育与推广”扶持项目。

姜昆、戴志诚再演春晚相声

当晚的演出在东莞阳光舞蹈团表演的音乐说唱《一见你就笑》中拉开帷幕。随后《生活需要仪式感》《八扇屏》、群口相声《这事都别“躲”》等相声节目一一上演。

安冬、邵权为观众带来多个不同风格的相声节目,在展现不俗相声功力的同时,还融合快板、说唱等多种曲艺形式,充分展现了东莞曲艺青年人才的风采,彰显东莞文化强市建设新气象。

备受期待的姜昆、戴志诚压轴登台,带来曾在央视春晚演出的相声《欢乐方言》,两位相声艺术家的精彩演出,惹得台下观众爆笑连连。演出现场,台上台下打成一片,亲切互动,充满欢乐的氛围,将演出推向高潮。

姜昆:让文化艺术活动密切联系群众

“相声演员不用带乐队,不用带布景,只要穿着衣裳,带一张嘴就行了,简便易行,还能给大家增添欢笑,这就是相声艺术自身最好的、最独特的一个特点。”姜昆接受羊城晚报记者采访时表示,相声艺术表面上看属于北方的曲种,实际上随着多年来普通话的普及,相声已经成为了全国人民都热爱的一种艺术形式,在各地都有它的生存空间以及生命力。

“岭南文化要真正地在广东各地扎根,要反映在最小的基层单位中。”姜昆对搭档二十周年的安冬和邵权表达了殷切的期待,希望他们能守住基层文化阵地,如文化馆、文化艺术团体等,在一线与老百姓面对面,让文化艺术活动密切联系群众。“你跟人民有多近,人民就跟你有多亲。”姜昆说道。

谈到对东莞的印象,姜昆表示虽然自己来东莞次数并不多,但每次来都会发现东莞这座城市新的变化,东莞街道的面貌、城市的精气神给他留下焕然一新的印象。姜昆告诉记者,自己尤其注意到了东莞热火朝天的“村BA”,还有各种基层丰富多彩的文体活动,文化强市建设如火如荼。“改革开放以来,每个城市都在进步,大家都想站在潮头,但

是只有文化与经济并行发展、相互协调,才能显示出一个城市的魅力。特别希望东莞能够全面发展,作为一个文化名城,走得更

本土笑星联袂演出 展现东莞文化底蕴

安冬、邵权作为东莞本土知名笑星,被业界戏称为“安全组合”,他们都是中国曲艺家协会会员,广东省十大喜剧新星。2013年,安冬和老搭档邵权经过层层考核正式被相声名家姜昆收为入室弟子,这也让他们迎来了相声事业的一个转折点。安冬经常会把创作的相声作品通过微信、邮件等方式发给恩师姜昆,向其请教。在艺术创作上,姜昆直言不讳,会指出作品需要改进和完善的地方,安冬则时刻以老师的要求鞭策、提醒自己。

安冬现任东莞市文化馆相声演员、群文编剧;邵权现任东莞市城管局“绣匠艺术团”艺术总监。两人从2003年搭档至今,携手并肩二十载。他们曾登上第七届CCTV全国电视相声大赛舞台,也是东莞第一组登上央视舞台的相声演员,连续四次入围中国曲艺“牡丹奖”,曾获群文系统最高奖“群星奖”,多次摘取省、市曲艺大赛和戏剧曲艺花会金奖等荣誉。2021年,安冬入选东莞市文化广电旅游体育局组织实施的“青年文艺人才培育与推广”项目,成为首批青年文艺人才培育对象。本次“安冬、邵权搭档二十周年相声专场演出”获得了该项目的扶持。

近些年来,安冬和邵权为东莞市民带来众多欢乐和笑声。东莞“海纳百川,厚德务实”的城市精神也在安冬和邵权身上得到了鲜活印证。东莞敢为人先、不拘一格用人才,给了许多诸如安冬一样的艺术人才宽广的舞台和机会。

在演出中,姜昆勉励安冬、邵权,希望他们能传承相声艺术的精髓,扎根东莞,讲好老百姓的故事,讲好东莞的故事,多出优秀作品,为东莞及广东文艺发展多作贡献。除了姜昆、戴志诚,大兵、高晓攀、苗阜等众多曲艺大咖也特地发来了祝福视频,展现传统相声艺术的传承精神,勉励安冬、邵权多出精品。

安冬、邵权:“东莞让我实现了梦想”

演出期间,主持人还与安冬、邵权以“我们的坚守”为主题展开访谈对话,讲述两人的追梦往事,以及他们对东莞这座城市的感情。

“东莞让我实现了梦想,这是一个梦想花开的地方。”安冬说,从兴趣到成为自己终生的事业,相声给他生活带来巨大的改变,非常感激东莞这座开放包容、充满活力的城市给了他实现梦想的舞台,让他们能举办这个二十周年相声专场演出,而且可以在这个舞台跟恩师姜昆和戴志诚老师同台演出,这将是他们最宝贵的回忆。

安冬和邵权表示,今后将继续从普通百姓生活中发现灵感,深入生活、观察生活,努力创作出更多观众喜欢的作品,继续锻炼提升自己,为东莞文化强市建设贡献力量。



姜昆、戴志诚带来相声节目

湾区新闻部主编/责编 牛智杰/美编 陈日升/校对 黄文波