



报名人数比上年少了36万,实际参考人数或许不比上年少 考研最后冲刺锦囊请收好

羊城晚报记者 陈亮 实习生 唐颖妍

需要遏制“考研高考化”

2023年,全国人大代表梅兵提出:要警惕“考研”的“高考化”趋势。随着考研的热度逐年增加,考生连续多年备考已经成为普遍现象,“二战”“三战”甚至“四战”的考生不在少数。

对此,熊丙奇认为,当前考研“高考化”的趋势给考生以及高等教育发展带来不少新问题。“现在很多本科生都热衷于考研,甚至有的大学还以考研作为目标来组织本科教学。这就导致考上研究生的学生,其综合素质仍待提升。”

熊丙奇呼吁,要遏制“考研高考化”,让考研回归理性。要实现这一目标,一方面需要考生在报名时对自己的实力进行客观评估,提前规划好升

学与职业发展。另一方面,本科院校也必须回归理性的办学定位,加强对学生的生涯发展指导,引导学生选择适合自己的毕业出路。

如何判断自己适不适合考研?一次未能“上岸”还要不要坚持?对此,华图在线副总裁周楠建议,首先要对自己的学术目标追求和职业发展规划有较为清晰的想法,避免盲目跟风。此外,对“二战”“三战”、用青春来换学历的同学,周楠提醒道,“要正视内心,找到自己考研的真正动力。在作出决定前,应当科学地择校择专业,选择一个能实现的目标再为之努力。还要制定合理的备考方案,帮助提升学习效果,增加上岸概率。”

考研冲刺锦囊

距离考研笔试还有不到一个月的时间,今年笔试难度是否会增加?考生如何做好考前最后冲刺?

周楠认为,2024年考研政策变动整体平稳,但是也有一些重要变化需格外关注。比如,今年是实施新版目录的第一年,14大学科门类的考查内容将会发生重大改变。同时,部分院校专业由自命题改为统考,考纲内容也会进行一定调整。此外,政治的考试大纲将由原来的5科增加到6科,新增参考书的考查占比将达到22%。

“就以上几点变化来看,今年学子面临的考研压力是比较大的。”周楠提醒,考生要认真研读考纲,明确自己专业的考查范围,制定针对性的复习计划,节省时间和精力。同时,自命题改统考也意味着部分专业的应试策略更加精确,考生可把握重点难点进行攻克,提高复习效率和答题的正确率。

刘有珍则建议最后一个月分学科合理安排备考节奏,善于借助思维导图等学习工具将知识体系串联起来,形成知识网,重点关注错题、快速提分题,查漏补缺。对于文科类的考生,此刻抓紧背诵,争取把专业课再背1-2轮,在大脑中形成框架,依靠“提取关键词”法来加强背诵。

在应试方面,刘有珍总结了三条“考场攻略”:一是重视答题的逻辑性。大题是按步骤给分的,尤其是专业题和政治题,一定要在注意卷面的前提下尽可能地多写。二是相信直觉。对于不会或拿捏不准的题目,要相信“第六感”,做题一过,切忌“在一棵树上吊死”。三是考完一科忘一科。在考试的间隙,不建议考生们对答案,避免影响心态,最好能集中注意力,再过一遍上一科考试的重点知识。

“冲刺考研,赢在心态。”在最后阶段,刘有珍提醒广大考生们务必要关注好自己的心理健康状态,在感到压力过大时,可以利用听音乐或运动等方式来调整心态。“在最后一个,比拼的就是心态,考生们一定要做到心无旁骛,不要受周围环境的影响。”

2024年考研已进入倒计时。日前,教育部发布数据显示,2024年全国硕士研究生考试报名人数为438万。这一报名人数不仅没有达到此前一些自媒体预测的“或突破500万”,而且较2023年的474万减少了36万,为连续八年报考人数增长后的首次下降。此前,“考研热”的话题度一直居高不下,为何今年报考人数却出现下滑?如何慎重做出考研决定?最后阶段怎样才能冲刺高分?



图/视觉中国

是否考研,选择比以往更为理性

报名人数九年来首降,是否意味着“考研热”有所降温?华图教育首席研究员刘有珍指出,报名人数的下滑其实从去年就可见端倪。相关数据显示,2021、2022、2023年,考研报名人数分别为377万、457万、474万,相较于2022年,2023年报名人数增幅明显放缓,增长率从21.2%降至3.7%。

在“考研热”降温的同时,“考公热”仍持续升温。据统计,今年国考共招录3.96万人,实际参考人数225.2万,较去年增长72.7万人。刘有珍认为,考研报名人数自2015年后首次“遇冷”,一定程度上与“考公热”有关。

“不是考研不起,而是考公更有性价比。”刘有珍指出,近年来考研难度越来越大,分数越来越高,例如被称为“卷王专业”的新闻传播学还有教

育学、管理学、法学等文科类专业或金融学等热门专业,380、390分的考生比比皆是,不乏有超400分才能挤进面试的情况。同时,更多高校延长专硕的培养时间,将学制从两年变成三年,对于急切就业的考生来说,读研成本太高。部分高校为了争取更优质生源,逐步提高推免招生比例,意味着在未来研究生录取中保研仍是大趋势,留给考生上岸的名额进一步减少。

此外,刘有珍提到,不少年轻人的就业观念发生了重大转变,他们认为体制内有更多施展的平台。在如今的就业形势下,求稳是多数考生选择考公的首要因素。随着考研“上岸”难度的逐年提升,加上国考对于高校毕业生有一定的倾斜政策,应届生“上岸”概率更高,一些以提升自身就业竞争力为导向

的考生索性转换赛道,成为考公大军中的一员。不过,刘有珍表示,就整体而言,考研报名人数下滑的幅度仍在可控范围内,并未出现明显的跌落。

知名教育学者、21世纪教育研究院院长熊丙奇则认为,考研报名人数回落,并不意味着“考研热”降温。他介绍,每年考研报名人数和实际参考人数有很大出入。统计显示,每年约有三成考生最终选择弃考,如2023年考研报名人数474万,实际参考人数327万,弃考人数达147万。“今年这部分减少的报名人数,很大可能是考生在报名时就想清楚了不盲目报考,到弃考。从这一角度说,高校毕业生在选择考研时,比以往更为理性一些。因此,很可能实际参考人数会比2023年还多。”

12月1日

教育部、国家统计局、财政部发布了2022年全国教育经费执行情况统计公告,公告显示2022年全国教育经费总投入为61329.14亿元,比上年增长5.97%。其中,国家财政性教育经费(主要包括一般公共预算安排的教育经费,政府性基金预算安排的教育经费,国有及国有控股企业办学的企业拨款,校办产业和社会服务收入用于教育的经费等)为48472.91亿元,比上年增长5.75%。

12月5日

教育部、人力资源社会保障部召开2024届全国普通高校毕业生就业创业工作视频会议,据悉,2024届高校毕业生规模预计1179万人,同比增加21万人。会议上提出拓展民营企业岗位,加大对民营经济支持力度,坚持减负稳岗扩就业,落实各项激励政策,提高民营企业岗位竞争力,并强调要深入贯彻全国新型工业化推进大会精神,统筹推进传统产业、优势产业、新兴产业和未来产业发展,促进工业经济平稳增长,夯实稳就业基础。

12月6日

中国国际大学生创新大赛(2023)冠军争夺赛在天津大学落幕,大赛由教育部等12个部门会同天津市人民政府主办,天津大学承办,赛事聚焦拔尖创新人才培养,深入推进产教融合、科教融合、科教融汇。共有来自国内外151个国家和地区、5296所高校的421万个项目和1709万人次报名参赛,1260个优秀项目脱颖而出。经过激烈角逐,北京大学“跨物种肿瘤基因治疗”项目斩获冠军;清华大学的“深言科技:基于大模型的新一代智能信息处理平台”项目获得亚军。复旦大学“循数医疗——专病临床自动化、单病种管理平台”项目、天津大学“一键成模——数字世界模型轻量化供应商”项目等获得季军。

成为南粤艺术职教人才培养中坚力量

文/崔文灿
图/学校提供

11月下旬,广东舞蹈戏剧职业学院(以下简称“广舞戏”)67名师生于广州大元府参演情景音乐剧《天下为公》,台下掌声阵阵,好评如潮。感人肺腑的唱词与酣畅淋漓的生动演绎,再现国共第一次合作时波澜壮阔的时代风云。

近年来,广舞戏校内“思政课堂”与校外“社会课堂”有机结合,让学生在一方舞台上展现自信。因舞蹈、戏剧而蜚声艺术圈的广舞戏,也早已在各艺术领域开花。如大型红色题材粤曲音乐剧《杨殷传·朝夕星辰》、大型红色题材原创话剧《无畏的青春》、原创歌曲《永远走向辉煌》、“听党话 跟党走”主题教育专题文艺演出,高雅艺术进校园、戏曲进社区等,让艺术走到人民中去,也让广舞戏成为南粤艺术职教人才培养的中坚力量。

学校围绕高质量跨越式发展的总目标,全校师生凝心聚力谋发展,学校不断提高办学治校能力,加快基础建设,加强专业群布局,强化人才培养质量,坚持人才强校战略,提升教研科研水平,增强社会服务能力,扩大交流与合作,学校的社会认可度大增。



广东舞蹈戏剧职业学院复排粤剧排场戏《玉皇登殿》剧照

A 广东艺术门类专业最齐全的高职院校

广舞戏的前身为1958年成立的原广东粤剧学校和1959年成立的原广东舞蹈学校,该校曾用名“广东艺术专科学校”“广东人民艺术学院”。办学近七十年来,培养出大批获得梅花奖、荷花杯等的知名校友。近年来,学校以粤剧为龙头、舞蹈为根基,以戏曲表演、现代流行音乐、表演艺术专业高水平专业群建设为依托,聚力省域高水平职业院校建设,大力开发艺术交叉融合类专业,建成艺术门类专业最齐全的高职

院校。现有招生专业34个,其中艺术专业占比85%以上,致力培养基本功扎实、实践能力强、综合素质高的艺术、实践技术型人才。

而尽管冠以戏剧和舞蹈的校名,但广舞戏人才培养并不仅限于这两个领域,还涵盖音乐、美术、设计、电影、电视、文学等专业领域,广大师生和校友纷纷表示,若校名中有“艺术”二字,办学定位将更加精准,优势更加突出,发展空间更加广阔。

B 步入新时代,艺术教育变革之风吹拂而至

2022年,文化和旅游部、教育部印发的《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》提出“加快构建现代文化艺术职业教育体系,为建设社会主义文化强国输送大批坚守理想信念、坚定文化自信的高素质文化艺术技能人才”。《广东省国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》《广东教育现代化2035》《推进粤港澳大湾区高等教育合作发展纲要》提出,要深入推进职业教育扩容提质,优化职业教育办学体制机制,推动职业教育增值赋能,推动优秀传统文化传承创新,岭南文化影响力进一步

提升,文化凝聚力进一步增强——这对广东艺术职业教育提出了更高的要求。

学校党委书记韩安认为,学校紧紧抓住粤港澳大湾区文化艺术教育发展的重大机遇,在岭南传统文化传承创新发展中积极作为,为教育强省、文化强省建设提供文化支撑和智力支持。学校坚持艺术办学主体地位,坚持“做精做特一小块,做强做大一大片”的办学理念,“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学传统,不断提高教育质量,艺术水平和办学效益,以高质量跨越式发展服务大湾区经济社会发展。



广东舞蹈戏剧职业学院粤剧教育实训大楼效果图

成“万人大学”,全方位“焕新”升级

近几年,伴随广舞戏在行内影响力大涨,学生人数也随之俱增,目前在生近8000人,“万人大学”指日可待。校方透露,学校规划未来办学规模12000人左右,开设50多个艺术类相关专业。该校发展规划部门负责人谈了几组数据:未来5年,学校将建设1-2个国家行业示范性实训基地,建设3-5个中华优秀传统文化传承示范基地和6个广东省地方戏曲(潮剧剧种)抢救性保护专业点,打造文化艺术职业教育赋能乡村振兴和基层文化建设典型案例,开发4-6个文化艺术及相关领域职业技能等级证书,编写系列艺术职业类教材,开发20门省级以上优质课程,建成3-5个省级以上教师教学创新团队,积极申报职业本科专业试点,促进艺术职业教育中、高、本有机衔接,毕业生就业率稳定在98%以上。

据了解,为了学校发展“更上一层楼”,广舞戏正在全方位“焕新”,以多个着眼未来的“务实之举”迎接升级——当前,综合楼即将竣工验收投入使用,音乐实训楼和学生宿舍7号楼已开工建设。未来5年,学校将规划建设艺术实训大楼、艺术科技大楼、图书馆与艺术人文大楼、运动场馆、学生活动中心、国际交流中心等15万平方米的教学行政用房;规划建设学生宿舍、人才公寓,将新增学生床位4000个,办学条件大幅改善,校园环境整体提升。

对于学校未来,校方定下了这样的发展目标:立足广东、面向全国,主动对接粤港澳大湾区人才高地建设的战略布局,积极深化产教融合、科教融合、科教融汇,持续推进现代职业教育体系重点任务建设,全力打造艺术职业教育技术技能人才培育高地,到2035年,把学校建成特色鲜明、优势突出、国内一流、人民满意的高等艺术职业院校。

校长尹新春指出,学校坚持内涵建设、创新发展、特色发展、开放办学的发展理念,按照“1+5+5+1”新格局推行二级学院管理体制,设置12个二级学院,即一个马克思主义重点学院,五个传统优势艺术学院——粤剧学院、舞蹈学院、音乐学院、戏剧影视学院、艺术设计学院,五个“艺术+”创新融合交叉学院——艺术人文学院、艺术科技学院、文化旅游学院、艺术管理学院、艺术教育学院,一个服务终身教育的创新创业与继续教育学院,持续优化调整学科专业结构,加大高层次人才引进力度,为广东文化产业的高速发

展培养大批高素质的艺术人才,破解艺术职业教育做大、做强、做优的难题。尹新春表示,学校正在大力推进戏曲表演、现代流行音乐、表演艺术等3个省级专业群建设,积极对接文化强国、教育强国等国家战略和广东省“1310”部署,学校已纳入国家发改委“十四五”教育强国推进工程储备院校,粤剧教育实训中心大楼工程建设获中央财政支持;积极对标重点文化产业、战略性新兴产业人才需求,加快新技术、新业态、新模式发展进程,完善专业动态调整机制,持续优化专业设置,推动专业改造升级。



广东舞蹈戏剧职业学院大门