东莞市青少年活动中心副主任何振环：

将美育理念贯穿育人课程中

何振环带同学们在课外实践

东莞良师 系列报道⑰

文/范彬彬 图/受访者提供

“为什么一定要像？毕加索、莫奈的画与实物像与不像，也是有差距的。”“我们不只是培养美术的技，还要弘扬真善美，塑造美好心灵。”“每一个孩子都需要关注，艺术的评价是多维的。”在与东莞市青少年活动中心副主任何振环的对话中，他通过自己的教学经历、实践案例，生动地讲述着美育在孩子健康成长中的作用。

何振环正在给同学们上课

A 充分挖掘美育资源 因地制宜开展学校美育

“那时候周围有人建房子，我就捡那些挖掘机挖出来的深层的土，处理一下带学生们一起做陶艺。”“学校附近有一条被污染的河涌，我就带他们去看，然后再去田间写生，直观感受。”早在2002年，何振环刚毕业参加工作，在东莞市石碣镇的一所村小担任美术老师，那时的他就喜欢观察环境，尽自己所能充分利用教学资源，希望给孩子带去更多更丰富的美术课程体验。

何振环不但是东莞市青少年活动中心副主任，也是中小学美术高级教师，还是广东省特级教师、南粤优秀教师、东莞市教育家型校长和教师培养对象、东莞市中小学名师工作室主持人、东莞市优秀教师、东莞市美术学科带头人、东莞市教育科研先进教师、东莞市优秀少先队辅导员，岭南版《美术教学参考》编委。

随着教学经历的增长，他拥有了越来越多的头衔，但始终不变的是，他还坚守在教学一线。“每一堂课都是一次探索。”对于何振环来说，上课不只是培育学生，其实也是在推动教师成长。进入新时代以来，我们国家大力推进“五育并举”，美育强调面向全体学生，尊重学生的个性化和差异化，“我们要了解每一个学生，每个学生在美术上都有不同的表达。美术教育的目标也是培养人。”何振环强调，美育并不等于美术知识与技能培养，应该将其作为培养人终身必备品格的关键一环。并且，还可以把地域和学校的自然条件与人文历史资源结合起来，建设将生态之美、社会之美和艺术人文之美等融会贯通的特色美育课程。充分利用优势资源，开发具有地域文化特色、专业特色的美育课程。

B 打破单纯的学科本位 探索美术跨学科教学

“为什么长大了很多人就没那么喜欢画画了？因为你被‘像不像’困住了。”“为什么一定要像？毕加索、莫奈的画与实物像与不像，也是有差距的。”何振环说，大众对于美术作为一门课程，有时候过度地强调了知识与技能，反而忽视了美术本身作为艺术的一种，具有的表达、传递和育人的作用。

“培养人是一件需要坚持的事，一些良好习惯的养成能受益终生。”何振环说，今天的美育，同样贴近时代问题。新科技革命已经使部分智力劳动可以被替代，传统的知识教育和技能培训受到很大冲击。能够给人以丰厚的感性、丰沛的情感、丰富的想象力和创造力的美育，在新文科和新工科等新一轮教育革命中更能发挥其独特的作用。

“越来越多的学科分科需要孩子们付出更多的时间精力，如何提升学习效率也是减负关键。”一直以来，我国新文科建设、新工科建设等都强调学科交叉融合，关注复合型和创新型人才的培养。何振环说：“有一次，学校数学老师跟我说，给学生们讲立方体的体积问题的时候，他们很难理解，问我有没有什么好方法，我就在美术课上给孩子们讲了透视学，画透视图，效果非常好。”据何振环介绍，早在2001年颁发的《义务教育美术课程标准（实施稿）》中，为强化综合性学习，引导学生积极探索美术与其他学科、与社会生活相结合的方法，进行跨学科学习活动，其中就特别设置了“综合·探索”学习领域。所以一直以来，在何振环的课程教学设计中，他都在不断地摸索实践着“美术＋语文、美术＋数学、美术＋N”的教授方法，并取得不错的成果与效果。

C 用美术生态教育理念 构建少年宫美术课程体系

“美术生态教育突出‘生态、绿色、自然美、生态链’四个特点。”何振环介绍，美术生态教育简单来说，就是以美育人，开展以美术教育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动，提高学生审美和人文素养；以美术学科知识为主，渗透其他学科知识，美术知识占80%以上，其他学科知识占20%以内。

从2002年解决小学“美术+生态环保”问题开始，何振环一直没有间断对于美术生态教育的研究实践。直至2016年进入东莞市青少年活动中心工作，发现少年宫没有规定的教材，何振环在小学开展美术生态教育探索14年的基础上，在青少年活动中心开设美术生态教育项目，开始研究少年宫“美术+”的美术生态教育课程构建。

“国家没有制定少年宫的教材和课程。”何振环介绍，少年宫（包括青少年活动中心、青少年宫、学校少年宫）是教育机构，属基础教育范畴，是中小学教育的补充与延伸，但美术作为少年宫主要学科，国家并没有制定少年宫的美术教材、课程。“但一线老师都是需要教材的，不然教学缺乏系统性。直接影响教学质量。”为此，结合项目研究，经过1000多节课的课程实施与检验，何振环与其项目团队研制出了少年宫美术生态教育课程HASP模型（课程设置等级化、特长培养进阶化、技能提升专业化、教学内容项目化）。

“我们结合课程模型形成课程内容和教学方案，让上课的老师们可以直接拿来用，这样上课也会更有科学性、系统性和可操作性。”何振环说，课程体系的推出，能够直接解决少年宫老师的上课问题。并且，他们还将少年宫“美术+N”课程研究成果进行实践检验和推广应用，通过持续地对项目实施单位进行教学过程的观察记录，与学生、班主任、语文、数学、科学老师、家长交流了解，调查开展美术生态教育前与开展美术生态教育后的对比结果显示学生的美术、生态、语数科等综合素养明显提高。

“上好每一节课，关爱每一个学生。”是何振环反复提起的一句话。何振环二十一年来，有深深的教育心，有浓浓的教育情。一直深耕美育课堂，关爱每一个学生，研究并发展美术生态教育，不断地探索美术跨学科教育更多的载体和路径，希望能够使学生将所掌握的美术知识、技能和思维方式，与自然、社会、科技、人文相结合，进行综合探索与学习迁移，提升核心素养，促进学生全面发展。

首届全国人工智能应用场景创新挑战赛总决赛将在东莞举办

羊城晚报讯 记者李洪宝、通讯员莞宣报道：12月19日，2023首届全国人工智能应用场景创新挑战赛总决赛暨全国人工智能应用场景创新峰会新闻发布会在东莞举办。记者从发布会现场获悉，2023首届全国人工智能应用场景创新挑战赛总决赛暨全国人工智能应用场景创新峰会，将于12月28日至30日在东莞松山湖科学城举办。

据介绍，本次活动以“场景驱动·数智强国”为主题，围绕“以赛助研、以赛促评、以赛定标、以赛引才、以赛创业、以赛招商、以赛办展”的使命任务，采用“1+1+8+6+N”模式，即1场展览展示、1场开幕式暨主论坛、8场总决赛项目路演、6场专题论坛和N场特色活动（项目招商对接会、走读松山湖等），搭建全栈人工智能场景应用落地、创新创业、招商引资、成果转化的产业化合作交流平台。

本次总决赛结合线下路演和数据集测评两种形式，分为8个小组同步开展答辩。每个评审组的评审组长邀请院士担任，并邀请高校学者专家担任评委，企业技术高管或投资人参评。

中国人工智能学会副秘书长、大赛组委会秘书长余有成介绍，目前，全国各专题场景赛道已确定120个晋级项目入围总决赛，将围绕智能机器人、智能遥感、智能农业、智能文创、智能交通、智能科普等28项应用场景展开挑战比拼。

记者从组委会获悉，自5月18日开放参赛报名系统以来，大赛组委会收到2432支参赛团队项目申报，共有879个项目入围选拔赛。在大连、苏州、合肥、北京、顺德等地完成项目路演答辩后，经大赛组委会评定审议，120个晋级赛获奖项目参加全国总决赛。

主办方在12月28日至30日全国总决赛期间，将推出首个应用场景创新驱动产业智能化的创新峰会，邀请国内人工智能领域120余位包括两院院士、顶尖学者和企业专家组成的嘉宾汇聚一堂，围绕我国人工智能发展机遇、痛点与未来展开观点碰撞，构建促进人工智能更美好和可持续发展、支持启发性合作的高端平台。

此外，为推动项目落地，主办方重点对100余个优胜项目进行成果推荐，优先与政府扶持政策对接，促进与地方大企业合作，打造场景赋能生态。

按下平安关爱键 戒毒人员有温暖

大岭山镇开展系列精准帮扶活动

为进一步探索戒毒康复工作新路径，科学创新落实稳控工作，大岭山镇采取联动资源模式延伸戒毒康复工作，扎实帮教、就业、就医、安置和宣教工作。实现辖区在册人员底数清、情况明，“困难有人帮”“就业有解决”“烦事有处诉”“平时有关爱”为目标。近段时间来，大岭山镇禁毒办联合镇人社分局、镇妇联、镇公共服务办、各村委（社区）深入开展平安关爱精准帮扶系列活动。

由于吸毒人员属于特殊群体，基本上都有着过往不堪回首和苦不堪言的历程，在社会上存在着较强的敏感之心和自卑感，导致他们在心理上和社会上存在很多不解之处，情感空虚经济拮据。大岭山镇禁毒办专职副主任袁绍峰了解到社戒社康人员的需求后，组织禁毒专干和社工到人社分局与镇妇联、镇公共服务办、村（社区）主要负责人开展平安关爱精准帮扶座谈会，共同提升戒毒工作规范化、专业水平精细化水平，将稳控工作做实做细，及时走访深入了解戒毒康复人员思想动态，鼓励其积极生活和面对困难、减少在册人员复吸现象发生和肇事肇祸事情发生。袁绍峰还带领社工到村（社区）劳动服务站点协助服务对象进行信息登记，并和村（社区）主要领导进行详细沟通，辖区实现精准再就业人员35人，缓解就医困难2人，帮教谈心68人。积极引导戒毒康复人员转变观念，增强戒毒信念，实实在在地帮助他们渡过难关，回归正常生活。（杨文）

东莞石碣镇、石排镇增强信访工作执行力

为学习贯彻《信访工作条例》。东莞市石碣镇、石排镇建立健全包案、督办、考评三项机制，以明责、督责、问责落实最严责任，有效传导压力增强信访工作执行力。

建立健全包案机制，以“领导包案+属地属事”从严明责。镇主要领导带头落实包案，按照“属地属事”原则，由分管的镇领导包案具体抓，深入实际进行有针对性的调处化解，牢牢把握工作主动权。对涉及多个部门单位的问题，信访办充分发挥统筹协调作用，加强部门联动配合，合力推动案件有效解决。

建立健全督办机制，以“定期通报+重点督办”从严督责。坚持定期督查和重点督办相结合，定期在镇党政领导班子会议通报工作推进情况，针对重点案件，采取个别约谈、实地督办等形式逐一跟进监管，信访办定期与承办单位对接案件办理情况，有力推动信访案件高效办理办结。

建立健全考核机制，以“年度考评+一票否决”从严问责。充分发挥考评指挥棒作用，把信访工作纳入领导班子任期目标、纳入年度综治考评，对工作滞后、落实不力的予以扣分，把责任传递到每一名干部和工作人员当中。同时，大力强化信访工作成效的结果运用，对年度工作表现突出的先进集体予以通报表扬，并实行“一票否决”，推动单位主要领导带头化解疑难信访积案，确保了矛盾稳妥化解。（杨文）

落实《信访工作条例》

东莞石排镇、石碣镇提升信访工作质效

为重点抓好落实《信访工作条例》，2023年，东莞市石排镇、石碣镇始终坚持想群众所想、急群众所急、办群众所需，将基础业务数据化，着力提升及时受理率、按期答复率、满意率、满意度参评率和一次性化解率，推动提升信访工作专业化、法治化、信息化水平。

一是深化初次信访事项“日清日结”机制。登记的初次信访事项，落实“日清日结”，做到收件即转、当日清空。明确具体责任单位、责任领导以及包案督办人员，将案件化解作为主责主业，勤打电话、深入研究、真诚沟通，推动矛盾化解，初次信访事项转交办“日清日结”工作取得实质成效。

二是深入开展重点领域信访问题综合治理。深入开展涉众金融、房地产、教育、环保、劳动关系、土地纠纷等重点领域信访突出问题专项治理，聚焦重点抓排查，紧盯重点领域、重点群体、重点人员、重点事项，关口前移、重心下沉，真正把影响和谐稳定的因素找出来，确保矛盾纠纷和信访隐患发现得早、控制得住、处置得好，严防风险外溢、矛盾上行。

三是深化重大信访事项闭环管理机制。完善疑难复杂重点信访事项业务台账，确保底数清、情况明、责任实。持续开展信访积案化解专项攻坚，优化再造登记、受理、办理、督办、回访、评价等全链条闭环管理机制。（杨文）

“禁毒宣传进家庭 共创平安幸福家”

桥头镇举办禁毒宣传进家庭活动

为深入开展禁毒宣传教育，全面增强广大家庭禁毒意识和抵御毒品的能力，让禁毒宣传走进千家万户，营造全民禁毒的良好氛围。12月14日，东莞市桥头禁毒办组织普惠禁毒社工在辖区开展“禁毒宣传进家庭 共创平安幸福家”禁毒宣传进家庭活动，将禁毒知识送进村民家中。

活动中，禁毒社工逐户深入村民家中发放禁毒宣传资料，通过毒品仿真模型讲解了什么是毒品、毒品的危害、如何预防毒品进家庭，以及新型毒品“笑气”“依托咪脂”的危害，让广大群众认识到毒品对自身以及家庭与社会的危害，提高广大群众识毒、拒毒、防毒的意识和能力。同时，结合近年来禁种铲毒典型案例，耐心讲解毒品原植物罂粟、大麻的危害和禁种铲毒工作的实际意义，提高辖区群众“种毒违法、种毒必铲、种毒必究”的思想认识，告诫广大群众时刻识毒拒毒，保护自己，保护家人。

本次禁毒宣传进家庭活动“零距离”服务群众，使广大居民对毒品有了更加深入的了解，提高了预防和抵御毒品的能力，帮助他们自觉树立“防毒拒毒，从我做起”的理念，构建起抵御毒品侵害的牢固思想防线。（杨文）

公 告

中信银行东莞分行经国家金融监督管理总局东莞监管分局批准变更营业场所，更换其《中华人民共和国金融许可证》，现将许可证及相关详细公告如下：

机构名称：中信银行股份有限公司东莞分行

简　　称：中信银行东莞分行

营业地址：广东省东莞市南城街道鸿福路106号1栋106室，1401室、1501室、1601室

金融机构编码：B0006L344190001

邮政编码：523000

联系电话：0769-22667989

中信银行股份有限公司东莞分行

2023年12月20日

公 告

中信银行东莞万江支行经国家金融监督管理总局东莞监管分局批准变更营业场所，更换其《中华人民共和国金融许可证》，现将许可证及相关详细公告如下：

机构名称：中信银行股份有限公司东莞万江支行

简　　称：中信银行东莞万江支行

营业地址：东莞市万江街道万道路万江段28号之一1087室

金融机构编码：B0006S344190010

邮政编码：523000

联系电话：0769-21660661

中信银行股份有限公司东莞分行

2023年12月20日

公告·声明·启事

遗失声明
东莞市东发化工贸易有限公司公章、财务章、法人(欧汉明)私章遗失,声明作废,因未备案引起的法律责任由本公司承担。

遗失声明
珠海市湾仔客喜来商行(信用代码:92440400MA4URC9P3E)遗失营业执照正本,声明作废。

遗失声明
珠海市湾仔客喜来商行店遗失食品经营许可证正本副本,证号:JY14404020000639,声明作废。

遗失声明
东莞市贝诺教育投资有限公司遗失公章一枚,特此声明作废。

遗失声明
东莞市易酷文化传播有限公司于2023年12月8日遗失财务专用章,法人(许燕平)私章,声明作废。

遗失声明
东莞市虎门逸城服装厂遗失财务章及法人（刘化云）私章各一枚,特此声明作废。

遗失声明
东莞美道好餐饮有限公司遗失公章、财务专用章各一枚,特此声明作废。

遗失声明
东莞市南城李庆乾建筑技术咨询服务部遗失公章一枚,特此声明作废。

遗失声明
东莞市虎门万荟日用品商行遗失公章、财务章、私章(麦淑敏)各一枚,特此声明原章作废。

遗失声明
东莞康城沐足有限公司遗失财务章一枚，特此声明作废。

遗失声明
汕头市宏利塑料有限公司遗失公章、财务专用章、法人章(周楚真)各一枚,声明作废。

遗失声明
东莞市火越汽车租赁服务有限公司于2023年 11月2号遗失财务专用章、法人私章,特声明作废。

遗失声明
张涛遗失坐落于汕头市濠江区海悦城市广场小区7-11幢人防地下室负1层584号车位定金收据,收据编号N0.0038362,金额:20000元。声明作废。

遗失声明
东莞市常平东方金子塔学生接送站遗失中国人民银行东莞市中心支行开户许可证,核准号:J6020115701801,账号:44050177827600000335,声明作废。

遗失声明
东莞市重誉工程机械有限公司遗失公章1枚,须重刻,声明作废。

遗失声明
东莞市源金建材贸易有限公司遗失公章、财务章各一枚，特此声明作废。

债权转让通知

汇景集团有限公司：

根据2023年12月1日东莞市博雅达观文化传媒有限公司与谭小峰（身份证号：36242619****111819）签订的债权转让协议，东莞市博雅达观文化传媒有限公司已将其对债务人汇景集团有限公司享有的（2023）穗仲案字第5623号裁决书对应债权全部转让给谭小峰，请债务人汇景集团有限公司自本转让通知见报之日起立即向债权受让人履行还款责任。

东莞市博雅达观文化传媒有限公司

2023年12月20日

遗失声明
东莞市恒信建设工程咨询有限公司遗失保利粤东房地产开发有限公司开具的粤东公司工程造价咨询年度质量保证金收款收据原件一份,票号:573685,金额:伍万元整,特此声明作废。

声　明
东莞盛和康医药有限公司于2023年12月8日将公司名下网络店铺租赁给东莞左伦电子商务有限公司经营使用,租赁期间产生的所有法律责任及经济纠纷由承租方自行承担。

拍卖公告

受委托，定于2023年12月27日15时在东莞市东城西路39号鸿福大厦B座丽枫酒店七楼公开拍卖：

标的物：存放于东莞市樟木头镇柏峰一巷12号东莞市懋泰眼镜有限公司的机器设备、小型轿车粤SZ2D69（本田雅阁2.0）。

序号	名称	起拍价（元）	保证金（元）
1	设备一批	97152.00	19430.00
2	小型轿车粤SZ2D69一台	61632.00	12326.00

注：以上标的物按现状拍卖，质量以现场看样为准。

展示时间：2023年12月25日

集中看样时间：2023年12月25日10时30分在标的物现场内集中看样，若需要看样的请提前24小时联系。

有意者请带备本人身份证或单位营业执照等有效证明文件及保证金缴款证明【说明：1、保证金必须以转账的方式于2023年12月25日17时前汇到拍卖公司账户（竞买人汇保证金时必须注明参拍保证金），汇款以到账为准，逾期或错漏的视为无竞买资格；2、保证金汇款人名称须与竞买人名称一致。】并请届时参加竞买。

查询电话：13433066149　郑小姐

公司地址：东莞市莞城街道东城路莞城段33号408室

拍卖保证金账户如下：

户名：东莞市旗峰拍卖有限公司；　账号：769902036610288；

开户银行：招商银行东莞东城支行

东莞市旗峰拍卖有限公司

上门广告服务代理

江晨广告:15338380767　13712489549(微信同号)

本版信息由大众提供，请需者谨慎选择