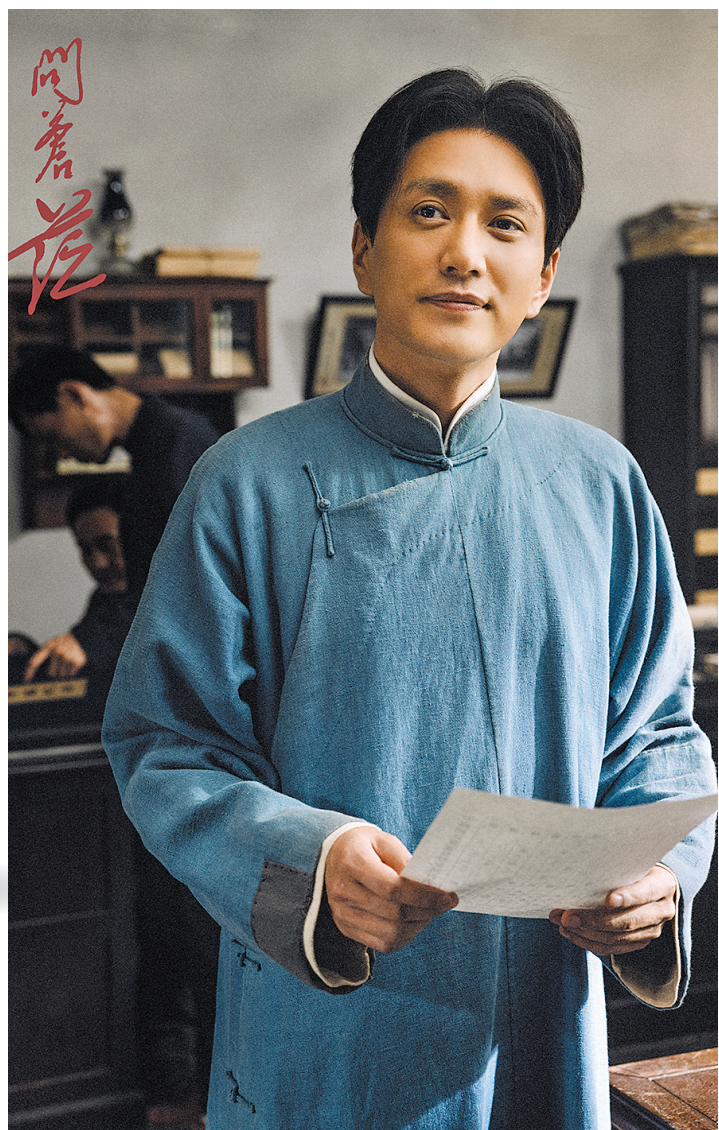


羊城晚报记者 龚卫锋

12月，纪念毛泽东同志诞辰130周年献礼作品、国家广播电视总局重点剧目《鲲鹏击浪》《问苍茫》相继开播，再掀革命历史剧热潮。

近年来，《觉醒年代》《跨过鸭绿江》《光荣与梦想》《破晓东方》《大道薪火》等革命历史剧不断涌现，这类剧集的创作特征正转向“青春”叙述：叙事角度更新颖、人物刻画更真实、演员储备更丰富……相应的，播出环境也在变，更多年轻人主动观看学习，用前辈的奋斗经验指引自己的理想之路。



《问苍茫》中饰演毛泽东的王仁君

《鲲鹏击浪》《问苍茫》相继开播

革命历史题材剧走向“青春”叙述

贰

表达“青春”：聚焦普通人视角

很长一段时间，革命历史剧专注“写事”，角色功能性较强，伟人文韬武略，让观众高山仰止。近年来，这类剧集的表达手法更年轻化，突出特点是将伟人作为真实的普通人来刻画，讲述让观众感同身受的故事。

《鲲鹏击浪》通过亲情、友情、爱情勾勒的平视视角，展现了更加真实、立体的青年毛泽东形象。该剧总编剧马继红表示：“要塑造一个接地气的毛泽东，必然要将其从伟人的光环中破解出来，写他作为普通人的意趣、情怀，突出他成长道路上的遭遇，以及喜悦、愤怒、悲伤、焦虑、无奈等情绪，才能让人真切地感受到作为普通人的毛泽东的个性和魅力，让作品

充满平民质感和生活温度。”北京市广播电视局党组书记、局长王杰群说：“剧情通过毛泽东从一名立志改造中国与世界的青年，成长为拥有坚定信仰的中国共产党人的心路历程，启迪年轻观众领悟中华优秀传统文化育出的新思想和生命力。”《问苍茫》中的毛泽东也不是以挥斥方遒的伟人形象示人。例如，青年毛泽东爱冬泳、踢球、种地等大量生活细节的表达，让人物形象丰满，也让党史叙述张弛有度、有血有肉。该剧导演王伟表示：“拍摄人物的过程中如果带有过度的崇拜，展现出来的内容可能不客观。所以，不把人物当作伟人，而把他当成与我们一样

的普通人看待，从普通人视角理解伟人成长，相信会让观众有共鸣。”

近年来，革命历史剧中人物年轻化表达的标杆当属《觉醒年代》。该剧让历史教材上寥寥数笔的革命者形象更饱满：蔡元培不仅是北大校长，也是谦和有礼、愿为学生付出的君子；陈独秀不仅是中国革命启蒙者，也是表面上不苟言笑、内心以儿子为贵的父亲；李大钊不仅是为国牺牲的烈士，更是心怀劳苦大众的正义士……细腻、平视的表达，吸引了无数年轻观众观看讨论。数据显示，《觉醒年代》的受众中，35岁以下观众占比近六成，相关话题数次登上社交平台热搜榜。

除了人物的叙事表达外，近年来的革命历史剧的镜头语言也走向年轻化。《觉醒年代》有一幕经典蒙太奇画面——父亲陈独秀在码头送别赴法勤工俭学的儿子陈延年、陈乔年，与儿子慷慨赴死的场景交叉出现，新奇的时空对话让人泪目。《光荣与梦想》开篇同样利用了蒙太奇：工匠发现杨开慧的手稿，晚年毛泽东举起杨开慧与孩子的照片流泪、青年毛泽东与杨开慧牵手，三个镜头实现了三个时空的叙事转换。导演张永新说：“《觉醒年代》的创作过程吸取了年轻人的审美视角，拍摄过程也时刻会想到‘年轻观众会怎么看’，这些直接影响了服化道、摄影等方面。”



《鲲鹏击浪》剧照

不少观众认识了饰演毛泽东的刘承林、饰演杨开慧的米卓清。《战火中的青春》集结了一批影视圈的青春力量，王鹤棣、周也、胡连馨、夏梦等人，让该剧刮起一阵青春风暴。

值得一提的是，还有不少革命历史剧因知名演员的加盟，未播先火，吸引了一波年轻观众翘首以盼，例如：

《群星闪耀时》由李现、任敏主演；《侦察英雄》由罗晋、马思纯主演；《哈尔滨一九四四》由秦昊、杨幂领衔主演；《浴血荣光》由王仁君、张慧雯、张一山、王志飞、陈龙、侯勇、董勇、胡兵等主演。待这批自带流量的作品播出后，革命历史剧的制播趋势或将再次迎变化。

叁

阵容“青春”：深受年轻人喜爱

最近几年来，革命历史剧的演员阵容发生了变化，为这类剧集带来新鲜感、号召力。

市场上呈现伟人青年时期的剧集增多，青年演员演绎伟人现象十分普遍。以毛泽东一角为例，以前，观众第一时间想到的特型演员是唐国强、古月等前辈。如今，一波青年演员纷纷上阵，在《问苍茫》中，饰演毛泽东的是王仁君。他曾在《古田军号》《1921》中饰演毛泽东；在《鲲鹏击浪》中，饰演毛泽东的是年仅27岁的刘承林；在《大道薪火》中，饰演毛泽东的是侯京健。他曾在《毛泽东》《秋收起义》《伟大的转折》《觉醒年代》《光荣与梦想》等作品中饰演毛泽东。

此外，具备收视号召力的知名演员纷纷出演革命历史

剧。在最近一批革命历史剧演员表中，明星演员变多：《问苍茫》中，不仅有宁理、唐曾、马少骅、张晚意、黄小蕾、董璇、谭凯、宋佳等知名实力派演员，还有李俊峰、魏大勋、郑业成、焦俊艳、吴昊宸等具备一定人气青年演员加盟；刘江执导的《光荣与梦想》集结了全明星阵容，包括：黄晓明、张桐、吴刚、王丽坤、李小冉、王劲松、高圆圆、葛天等；高希希执导的《破晓东方》也吸引了张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇、冯绍峰、董蕾、颖儿、左小青等知名演员加盟。

有意思的是，一波潜力新星出演革命历史剧反响不俗。饰演陈延年的张晚意、饰演陈乔年的马启越因在《觉醒年代》中的出色演绎，迅速蹿红。《鲲鹏击浪》的播出，则让

壹

素材“青春”：填补历史空白

最近播出的《鲲鹏击浪》《问苍茫》等作品，均瞄准了毛泽东难得一见的青春岁月。同以往刻画毛泽东形象的剧集相比，最近一波作品的叙事时间更靠前、跨度更短，且讲述了大量鲜为人知的党史细节。

《鲲鹏击浪》聚焦毛泽东1918年至1921年的成长历程，讲述其北上寻求真理、组织青年学生赴法勤工俭学、领导湖南驱张运动、创办《湘江评论》、开展学运工运、组建湖南共产主义小组等一系列事件。其间，他寻找到马克思主义，并决定为之奋斗一生。

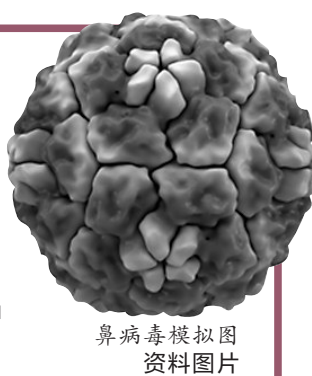
《问苍茫》聚焦毛泽东1921年至1927年间，从中国革命“早行者”到“开拓者”的转变：参加中共一大归来的青年毛泽东，带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问、践行马克思主义信仰、从发展团员、党员到发动工人运动，从国共第一次合作到坚决同国民党右派作斗争，从发现

“农民问题是国民革命的中心问题”到提出“政权是由枪杆子中取得的”……他逐渐探索出中国革命的正确道路。同样是今年播出的重大革命历史题材剧《大道薪火》，讲述了1931年至1935年间，以毛泽东为代表的老一辈革命家，创造性地将马克思主义和中国革命具体实际相结合，在中央苏区探索治国理政真理大道的历程。该剧首度全面展现中华苏维埃经济建设和社会发展历史画卷，填补了重大革命历史题材剧中经济建设、金融建设的表达空白。

选择党史前期素材、伟人青春故事展开叙事，是近年来革命历史剧的一大叙述趋势。《觉醒年代》以重笔墨刻画了以青年毛泽东、陈延年、陈乔年为代表的热血革命青年，在李大钊、陈独秀等前辈的带领下，追求真理、燃烧理想的激情岁月。全剧尾声，陈延年、陈乔年、赵世炎、何孟雄等新青年，站在长城上朗诵《青春》的场景令无数观众动容；《跨过鸭绿江》同样以大幅篇幅呈现了抗美援朝战争中杨根思、邱少云、孙占元、黄继光等20来岁热血战士谱写的青春颂歌。此外，《战火熔炉》《战火中的青春》等剧，均以青年群体为叙事主体展现他们的革命青春。

关于感冒，你还有不知道的“内情”

你每次感冒，都可能源自不同的病毒



鼻病毒模拟图 资料图片

感冒不是一种病，而是一类病

我们通常说的感冒，中医称为伤风，学名是“普通感冒”，通常是指由病毒引起的上呼吸道感染，症状包括咳嗽、打喷嚏、流鼻涕、鼻塞、头疼、发烧等。它没有明显的季节性，一年四季都很常见。美国疾病控制与预防中心(CDC)的相关数据显示，成年人平均每年会感冒两三次，儿童则可能更多一些，达到六至八次。

有记载显示，早在公元前1500年，古埃及人就在埃伯斯草纸上记录了感冒症状。我国公元1200年左右的一本古籍《伤寒直格》也有记载，称

“伤风”即“风邪犯表所致外感轻证”。有资料显示，“感冒”这个词的形成可能与与官员登记请假原因有关，比如宋朝有“感风”(感受风邪入侵)、“冒风”(受风后症状“冒”出的现象)等词出现，还有记载称，清朝时“感冒”已成为官场最常见的请假托词。

但现代医学已证明，“感冒”与其说是一种疾病，不如说是一类具有相似症状疾病的总称，其本质是急性上呼吸道感染，也有严重的发展为下呼吸道感染，甚至肺炎。而病毒正是感冒的真正原因。

“感冒病毒”有多少种？

我们会统称这些病毒为“感冒病毒”，但它并不是一个严格意义上的分类定义。实际上，目前发现的能够感染人体并导致感冒的病毒至少有200多种，通常一位感冒患者体内就可能存在一种或一种以上的病毒。所以有人说，世界上没有感冒病毒，只有引起感冒的病毒。

这些病毒种类繁多，有些会在人类群体中反复感染多次，有些病毒却几乎不会带来什么明显的症状。我们可将其分为几大类，比如鼻病毒、冠状病毒、流感病毒、腺病毒等。鼻病毒是最常见的感冒病毒，有30%-80%的感冒都是由它引起的。鼻病毒目前已知的就有160多个型，无论颗粒还是基因组，它们在病毒中均属于较小的种类，可以通过飞沫或接触传播。它们在进入鼻腔后15分钟就可以发生感染，生存的最适宜温度为33°C-35°C，发病潜伏期为20小时到4天左右。感染2天

内，超过50%的人会出现症状。鼻病毒感染症状包括喉咙痛、流涕、鼻塞、打喷嚏和咳嗽，有时伴有肌肉酸痛、疲劳、身体不适、头痛、肌肉无力或食欲不振。鼻病毒是典型的自限性病毒，病程平均为7天。

冠状病毒我们已不陌生，约15%的普通感冒都是由冠状病毒引起的。能够造成人类疾病的冠状病毒有很多种。冠状病毒有不少都是“狠角色”，可以引起人或动物突发各种疾病。比如非典型性肺炎病毒、中东呼吸综合征病毒、新型冠状病毒等。

流感病毒可以说是一种高致病率的病毒。而且它们所造成的结果通常都是重度感冒，而非普通感冒。但并非所有的流感病毒都会引起重度感冒，约有10%-15%的普通感冒其实也是由流感病毒造成的。此外，还有腺病毒等其他可能造成感冒的病毒，它们引起的感冒症状通常不会太严重。

戴口罩能降低感冒风险？

我们知道，身处公共场所，呼吸到的空气中很容易会混入他人因咳嗽或打喷嚏带来的漂浮物——有研究称，这种漂浮物可能会在空中停留数小时不散——所以戴口罩的确是避免吸入这些漂浮物的最方便也最直接有效的措施。来自澳大利亚的一项调查研究，便提供了一个具体数据，称佩戴口罩的人被传染流感的概率会下降80%。

病毒感染细胞借着气流进入人体时，可能最顺畅的通道就是我们的呼吸道。因此上呼吸道也容易

成为人体最先出现感冒症状的部位。但我们的身体会有一些“自洁”功能，比如大量含有异物的空气涌入呼吸道时，就会引起咳嗽、喷嚏等身体活动，将异物与鼻涕或痰液一起排出体外，起到清理呼吸道的作用。但总有些顽固的病毒会留下，并顺利进入呼吸道，导致疾病发生；有些病毒则会被“原路”排出。

所以，感冒多发季节戴口罩依旧是更直接有效阻止病毒进入呼吸道的方法之一。

天气干燥更容易暴发流感？

我们通常会直觉地认为，潮湿天气更容易使人生病。但美国哥伦比亚大学的研究者将最近30年的气候记录与健康档案进行对比后发现，流感暴发几乎总是伴随着空气湿度的下降。这一发现已经得到了反复的验证，包括2009年暴发的猪流感。

这是因为潮湿的空气中，一些微粒在水蒸气更多的情况下可能

会变得相对较大，便很容易落到地面，而不是更长时间漂浮在空气中，这便更不容易导致病毒的传播。同时，湿润的空气带来的酸度等或许会更容易瓦解病毒的表面结构，使之失去攻击人体细胞的“武器”。所以还有专家认为，使用空气加湿器一个小时，就能杀死30%漂浮在空气中的流感病毒。

感冒后多睡觉会好得快？

其实，至今为止，并没有能真正有效对付这些普通感冒病毒的药物。常见的感冒药只是能减轻我们的头疼、鼻塞、发烧等症状，仅此而已。最好的感冒“治疗”方法，应该还是要靠我们自身的免疫力来清除病毒，才能迅速痊愈。

人们在习惯了感冒这件事后，并不是每次感冒都会去看医生。人们可能常说“多休息、多喝水、多睡觉，过几天感冒就好了”。但是不是真的多喝水、多睡觉，感冒就会好呢？专业期刊《实验医学杂志》发表的一篇研究论文指出，“睡觉治感冒”的一部分科学原理是，人在睡眠状态下，免疫系统对付病毒感染的的能力会比较强。这是因为，我们免

疫系统里有一种“抗病毒尖兵”T细胞，它们是免疫系统的重要组成部分，能够识别和清除病原体。当人被病毒感染的时候，部分T细胞能迅速检测到被病毒感染的细胞，并及时将它们连细胞带病毒一起消灭掉。但T细胞作出这种“免疫反应”需要被“激活”，同时，T细胞在发现病毒感染并发起攻击的过程中，会受到很多因素的影响，如果接收到太多信号，难免会“分散注意力”，不能专心工作。而人在睡眠状态下，T细胞会更容易被“激活”，且身体产生类似肾上腺素、前腺素、腺苷这一系列分子给T细胞带来的干扰也会比较小。因此，人在睡眠状态下感冒症状会更快地消失。

奇趣生物

兰花螳螂花状腿瓣被证实有“助滑”功能

中国科学院西双版纳热带植物园陈陆超研究团队最近发表最新研究成果，证实兰花螳螂的腿瓣中，后足分别具有一对花状腿瓣外延结构(以下简称“花状腿瓣”)，其主要功能竟是“助滑”。

多年来关于兰花螳螂的研究，普遍认为它状似兰花的花朵的身体形态与色彩，是动物界普遍存在的一种拟态的演化结果。有研究还发现，兰花螳螂的拟花体色更可能其诱引猎物，但它是否有一对花状腿瓣似乎并不影响捕猎结果。那么，兰花螳螂的花状腿瓣仅仅只是为了更像一朵花吗？

有关的行为学研究发现，兰花螳螂是优秀的滑翔者，正常状态下，一只兰花螳螂如果从10米高掉落，其水平滑翔距离平均可达6.1米，最远可达14.7米。但研究人员发现，如果剪除兰花螳螂的花状腿瓣，它们的平均滑翔水平距离却只有4米，处于麻醉状态下的实验个体则是全部垂直下落。

研究通过形态结构分析发现，兰花螳螂的花状腿瓣呈现弧形，与其他动物的滑翔结构或鸟类翅膀的弧度相吻合。兰花螳螂花状腿瓣还会随龄期的增加而逐渐长大、变

圆，且大龄个体花状腿瓣占据身体面积的更大比例。通过这种调节，尽管未龄若虫比一龄若虫重165倍，却拥有相似的滑翔距离。

所以说，兰花螳螂花状腿瓣其实主要是一种有助于滑翔的身体结构。这也是节肢动物类群第一例被报道的明显滑翔结构。

滑翔需求或是促进较大体节肢动物演化出明显体外延结构和体色的重要驱动力之一。这也为探讨动物硬滑翔结构的空气动力学原理提供了研究对象。

该研究已在线发表在专业期刊《当代生物学》(海珠)

兰花螳螂 图片来源：中国科学院西双版纳热带植物园

前沿发现

新型仿生材料能模拟植物叶片变色

近日，中国科学技术大学叶宏/林林团队经过长期探索和深入研究，成功研发出一种新型的变色仿生材料。这种材料能够模拟植物叶片的颜色变化，并具有与植物叶片相似的大光谱反射特征和红外发射特征。这一科研成果不仅标志着植物光谱仿生材料的重要突破，也为我们揭示大自然的奥秘提供了全新视角。研究实现了针对落叶植被的高光谱变

色仿生，在工程领域将具有广阔的应用前景。(浩源 整理)



实现可逆变色的仿生植株图/中国科学技术大学