

文/郭语扬  
图/受访者提供

冬日暖阳微醺，步入胡海平的皮雕工作室，只见一幅幅惟妙惟肖的皮雕装饰画悬于墙面：草原上踏风驰骋的骏马、水塘里清冽傲放的莲花、蒸腾而起的镶金祥云、容华贵、夕阳下的客家围屋散发温暖柔光……一凿一划，敲打锤炼，万般风情皆纳入这小小的一方皮革之中。

皮雕技艺也被称作“软浮雕艺术”，是一种皮革刻绘装饰工艺。匠师们在经过植物鞣制的皮革上进行刻绘、敲击、塑形、染色、镂空镶嵌等，从而让皮革形成层次鲜明的立体软浮雕纹饰。这一来源于草原的手艺，经由海上丝绸之路传到了岭南，延续至今。皮雕技艺(深圳)于2021年4月被列为深圳市非物质文化遗产保护项目，胡海平便是该项目的第八代传承人。



皮雕技艺(深圳)项目代表性传承人胡海平



## 寻师问道千百度，锤起錾落十几载

这位江南女子身材娇小、气质淑雅，她手捻一株皮雕簪花，神采奕奕地向我们讲述着自己与皮雕艺术的缘起和故事。

胡海平出生于素有“百匠之乡”美誉的浙江永康，自幼“饱受”邻里工匠氛围的熏陶，这也为其日后从事皮雕艺术埋下最初的因缘。2004年，胡海平进入皮雕制品行业；2007年，在一次赴内蒙古探亲的旅途中，胡海平被皮雕这种神奇的手工艺术深深吸引，返深后秉着扎实的绘画功底，开始自学皮雕技艺。她辞去本职工作、毅然投身热爱，几番求索研磨，后拜蒙古族皮雕工艺美术大师、科尔沁皮雕技艺第七代传承人李思沁嘎瓦为师，得以系统性地研习传统草原皮雕艺术。

“皮雕拥有上百种不同的表现技法，制作的工序流程复杂繁琐。但这些技法又大同小异，它所雕塑的其实是每个手艺人不同的性格特色与审美理念。”据胡海平介绍，皮雕技艺囊括了基本的选料以及裁皮、打湿、印花、雕刻、敲打、染色等环环相扣的十余种工序，每一个细小的图案和纹理都要经过成百

上千次的捶打和磨炼才能完成。而在选皮的湿度、凿刻的深浅、色彩的晕染等方面，每位手艺人都有自己专属的一套实践理论。

“下刀无悔”，在制作皮雕走刀线时，手艺人不仅要巧妙控制刻刀的方向，还要精准把控皮料切割的深度，容不得丝毫疏忽，这就需要匠人们拥有细腻精练的技艺与极强的专注力。“这是工厂流水线生产所无法比拟的，源自对手工艺术崇高的爱。”胡海平说。

在胡海平的皮雕工作室中，除了一幅幅栩栩如生的皮雕画，还陈列着大大小小各式各样的皮雕制品，如箱包、花饰，甚至篮球等。创作不同主题的作品所需要的技法组合也不尽相同，如饰品工艺，便需要结合编珠、金属缠绕等技艺，而精致娟秀的手提包则需要拼贴、彩绘技艺的加持。

在胡海平眼里，皮雕艺术虽源自草原，但在年复一年的敲打勾画、细凿慢刻中，这项游牧民族的传统雕刻技法吸取了不同地域的文化特色，逐渐开枝散



胡海平皮雕作品

叶，各地作品内容丰富热烈、包罗万象，表现手法独特新颖，各有千秋。

胡海平笑着说：“我近些年来喜欢用纯牛皮制作花朵，这样它既有皮革的质朴，又有编珠的闪耀。这种多元融合的制作方式，给了我无尽的灵感和启发。”

## 最高20万元奖金

南山面向全球征集  
城区Logo及宣传语

羊城晚报记者 李艺戈、通讯员曾晓婷报道：为打造具有全球辨识度的形象体系，更好地向世界展示创新、开放、活力的城区形象，为南山发展注入崭新动能，近日，深圳市南山区面向全球设计师、机构、院校及创意爱好者发出邀请，启动形象标识体系征集评选活动。

此次征集评选活动时间为2024年2月25日24:00，参与者可登录深圳市南山区人民政府官方网站或关注“创新南山”微信公众号，下载设计背景参考资料、报名表格及参赛承诺函等材料，了解详细要求，并于截稿时间前将作品及相关材料发送至投稿邮箱nanshanip@szns.gov.cn(境内投稿)，nanshanip@163.com(全球投稿)。

据悉，征集阶段结束后，将于2024年2月28日至3月31日进

行评审及公示。“深圳市南山区形象标识体系”评审委员会将秉承“公平、公正、公开”原则，结合“在地属性、创新属性、应用属性、传播属性、完整性”等评审标准，开展多轮评选，确定获奖名单并向社会公示。

此次征集评选活动分别为Logo设计、宣传标语作品设置奖项。

Logo设计将评选出金奖1名，颁发奖金20万元及获奖证书，同时，主办方将优先采用大奖作品为深圳市南山区形象标志；优秀入围奖4名，颁发奖金5万元及获奖证书；人气奖1名，颁发奖金1.5万元。宣传标语作品将评选出金奖1名，颁发奖金4万元及获奖证书，同时，主办方将优先采用大奖作品为深圳市南山区宣传标语；优秀入围奖4名，颁发奖金1万元及获奖证书；人气奖1名，颁发奖金5000元。

据了解，每座超充站均配有2个600kW液冷超充桩和若干直流桩，充电速度最快可实现“一秒一公里”，将有效提高新能源汽车的充电效率。

(文/图 蒋佳元 爱大鹏)



近日，深圳市大鹏新区发展和财政局宣布，大鹏新区首批超充站已全部建设完成，分别为观音山公园超充站、新大集散中心超充站、杨梅坑P3停车场超充站、大鹏新区管委会超充站。

据了解，每座超充站均配有2个600kW液冷超充桩和若干直流桩，充电速度最快可实现“一秒一公里”，将有效提高新能源汽车的充电效率。

(文/图 蒋佳元 爱大鹏)

意大利马兰戈尼学院落户福田  
携手打造湾区时尚高地

意大利马兰戈尼学院



福田时尚地标湾区时尚总部中心

度，全力促进时尚产业的高质量发展。

意大利马兰戈尼学院的入驻，为深圳时尚产业发展播下新种子，为福田时尚产业人才汇聚提供良好学习平台，同时让时尚教育广泛覆盖市民群众，为未来时尚发展提供人才支撑和市场基础。

未来，福田区还将积极对接香港理工大学时装及纺织学院、北京服装学院等高端时尚教育资源，不断拓展时尚版图，丰富时尚产业价值链，助力企业设计转型、产品升级。

今年9月迎来第一  
批新生

据了解，意大利马兰戈尼学院成立于1935年，是一所秉承意大利时尚传统与前沿理念的高等时尚学院。学校致力于为学生提供国际一流的时尚教育资源，通过专业的教学团队和前瞻性的教学理念，培养出一批具备全球时尚视野的优秀人才。

作为意大利马兰戈尼学院落户在大湾区的第一所分校，

播下时尚产业发展  
新种子

时尚产业是深圳优势产业，强大的设计能力、一流的供应链保障，集聚的总部企业，打造了“深圳女装”“深圳空间设计”等一系列时尚名片。作为深圳中心城区和全市重要的时尚产业高地，福田将时尚定位为“三大产业”之一，从战略高

度出发，将时尚产业打造为深圳新的经济增长点。

非遗传承人胡海平：  
与皮雕艺术翩跹起舞  
为非遗传承解语献花

## 在草原皮雕艺术上绽放岭南之花

自2009年落户深圳平湖，胡海平扎根这块艺术沃土已有十几载光阴。早年间，胡海平时常思考，草原题材的作品虽然技术上已经成熟，但就是缺少老师作品中的神韵。如何寻找个人的创作方向与艺术定位呢？

近年来，经过对地区历史文化的研究与对本地市场的观察，一件件独具岭南文化魅力的皮雕作品应运而生。相较之大漠孤烟的苍茫、峭壁寒松的凛冽、骏马奔腾的雄浑，胡海平的作品更钟情于小桥流水的和谐安乐、瓜果花卉的饱满艳丽、客家建筑的清雅祥和。

胡海平对此无比笃定：“深圳是国际化的设计之都，在考虑作品艺术性与本地消费者需求的同时，我也要充分进行自主创作，糅入一些灵魂里的东西，让作品活起来。”

在制作技法方面，除了融合

不同非遗工艺的制作技法，胡海平还大胆创新，在皮雕上首创大漆雕刻、青铜、金漆木雕等技法，作品线条更精美细腻，图案层次丰富、立体感强，色彩绚丽雍容，极具艺术魅力。在此基础上，胡海平的作品呈现出岭南文化风、多元民族风等多样化的风格特色，其设计制作的海水江崖系列包包、中国龙系列包包、点翠系列包包，先后在亚太文化节、国际时装周、戛纳电影节等国际平台上获得认可。

此外，2015年，胡海平和团队创作的《九龙壁》，是目前世界上最大篇幅的皮雕作品。胡海平也多次代表深圳非遗远赴新疆、内蒙古、山西、浙江等地进行非遗文化交流，她还参加国内外工艺美术专业展览和赛事，斩获国家级、省级、市级奖项20项，使深圳皮雕项目重焕活力与生命力。

## 积极探索助推非遗焕发时代新彩

皮雕艺术有着悠久的历史，集实用性、鉴赏性、珍藏性于一身，具有很高的历史价值、文化价值、收藏价值。但在大部分老百姓的印象中，精美的皮雕也总是昂贵的、艺术化的，与烟火生活相距甚远。

“我希望通过一些有创新特色的非遗手工艺品，从而让更多的人认识皮雕、了解皮雕。”胡海平认为，对非遗传承来说，每个阶段都有每个阶段的使命。而皮雕现在需要更多人来关注和接纳。

为了探索传统皮雕艺术的在地化、促进社会传承，胡海平带领工作室的一群伙伴，积极在社区开展皮雕基础技能培训与公益非遗讲座，将皮雕体验课堂带进校园、商圈、景区，开发录制皮雕花卉品工艺系列视频教程，把皮雕的历史发展沿袭、地区文化特色和一些生动有趣的技法分享出去，为这项古老传统的非遗技艺融入新时代审美理念与市场需求

牵线搭桥。胡海平相信，经历了创作瓶颈、岭南文化定位与艺术活化创新的考验后，坚持本心、与自身和解是艺术家成长的重要一环。为自己“解语”的同时，也要为非遗传承“解语”，将艰涩复杂的制作过程简单化呈现，打破技术与文化隔阂，把看似讳莫如深的皮雕艺术放到老百姓眼前，为接地气的活化事业载道献花。

从接触皮雕以来，胡海平和丈夫还在做一件事，就是为广东东海岸捋清历史脉络。从收到第一个福建枕头箱皮具开始，十几年间，胡海平的皮雕工作室内妥善修复和收纳了琳琅满目的各种马鞍、皮编织品、皮靴、皮箱等上千件皮雕老物件。“我目前还计划筹建一座皮雕博物馆，将这些珍藏的皮具长久展览，让更多的人能够窥见皮雕艺术的前世今生，了解这项深圳平湖非遗技艺的点点滴滴。”胡海平说。

深圳金融业规模实力  
稳居国内“第一方阵”

羊城晚报记者 李晓旭

1月9日，深圳市地方金融监督管理局发布“2023年深圳金融十件大事”。回顾2023年，深圳金融业积极探索，稳步向前，金融产品持续创新，取得了规模实力稳居国内“第一方阵”的不俗成绩。

金融体量规模稳中  
有升，营造最优金融营  
商环境

2023年深圳金融业保持稳健增长态势，预计全年金融增加值占GDP比重16%，规模实力进一步增强，稳居国内“第一方阵”。截至2023年11月末，辖区银行业本外币存款余额超13.2万亿元、贷款余额约9.2万亿元，均居全国第三。

同时，深圳聚焦做大存量、招引增量、优化环境，推动首家外商独资公募基金正式落地，海港人寿、大新银行深圳分行等获批开业，比亚迪险资增资至40亿元，深圳金融发展能级和集聚度不断提升。出台私募证券、飞机船舶租赁专项扶持政策，推动支持金融企业、金融科技、风投创投等政策落地见效。组织境内招商活动12场、境外招商活动6场；全年引进金融项目65个，其中持牌金融机构18个，实缴资本超260亿元；推动地方金融机构引资增资超245亿元。持续深入实施百千万金融人才培养工程，全面加强金融人才队伍建设。

聚焦重点领域精准  
发力，构建深港金融合  
作新格局

2023年，深圳金融业创新推出“腾飞贷”“小微通”“个体通”，印发金融支持科技创新政策，上线绿色金融公共服务平台，出台社会金融发展意见，举办2023年大湾区可持续金融论坛，营造可持续金融生态体系。另外，印发金融支持新能源汽车产业链发展政策，截至2023年11月末，汽车产业制造中长期贷款同比增长101.7%。提升金融驿站覆盖面，新增78家、累计达176家，年内提供融资超2300亿元。年内新增小微企业首贷户3.1万户，科技贷款、普惠小微贷款规模均居国内城市首位。

## 公交司机的小举动温暖人心

近日，西部公交龙华中心车队M449线司机张小雄在例行检查车辆时，发现一部遗落在座位上的手机。他毫不犹豫地将手机交给了车队负责人，并协助他们找到了失主。

(陈云强 石柳)

## 手机遗落公交，司机妥善保管

近日，M472路司机王庆华打扫车辆卫生时发现了一部手机，随后将手机交到调度室并和工作人员说明情况。

次日，这部捡到的手机响起铃声，来电的正是失主范先生，他着急地诉说着手机丢失的经过，在被工作人员告知手机已经被公

交司机捡到并妥善保管后，范先生悬着的心才放了下来。

经过核实，范先生被告知

领取失物的流程和领取地点。

取回丢失的手机后，范先生对

工作人员的帮助表示了由衷的感谢。

(郭语扬 乔海霞)

## 西部公交司乘人员拾金不昧

1月8日，深圳西部公交M383线粤B30991D车司机王庆华、乘客陈海燕营运结束回场清洁车辆时，拾到一个电脑手提

包，立即交由车队妥善保管。

晚上失主邓先生来到车队领

回失物，对司乘人员拾金不昧

的精神表示赞扬。(陈云强 朱鸿伟)

## 公交司机以善举弘扬正能量

近日，乘客尹女士带着年幼的孩子走亲戚，在蚝一社区乘坐M331路粤B37531D公交车，到站时不慎将手机遗落在车上，发现手机丢失后尹女士反复拨打丢失电话未果。

与此同时，吴卫明师傅营运车辆时，一阵电话铃声引起了其他乘客的注意，在其他乘客的帮助下，吴

师傅将捡到的手机带回车队上交值班人员。

尹女士后经过公交热线联系到车队，得知失物已被好心的吴师傅捡到并保管，尹女士连忙来到福安车队调度室，经过核实后取回失物，并当面对吴师傅表示感谢、点赞其正能量之举。

(郭语扬 朱若梅)

乘客遗落背包  
司乘人员捡到上交

近日，黄女士乘坐深圳西部公交339线粤B37531D公交车，由于下车匆忙，不慎把背包遗落在车上。当班司机赵学黎、乘客

员贺成成捡到后交由车队保管。

当天黄女士到车队领回丢失的背包，并为司乘人员点赞。

(陈云强 王小燕)