



老师上课只是念PPT,学生笑称“一P传三代,人走它还在”

大学课堂怎样才不“水”?

高质量教学对教师和学生都提出更高要求

羊城晚报记者 孙唯 实习生 郭婉懿 黄晓晗

1 PPT无助学习却有利于考试?

“上课就是将PPT往电脑上一放,然后照着念。”对于高校教师念PPT的现象,来自广东财经大学的张同学早有微词。张同学认为,这样的课程较为枯燥,让她很难有效地吸收教学内容。她用大一英语课的老师举例:“其实PPT上的内容就是从课本里扣出来的短语,老师只是照着念,也没有告诉我们实际应该怎么应用。”

张同学的感受并非个例。在华南师范大学同学看来,老师上课只读PPT或者教材是对课程不够重视的表现,也会让学生降低学习效率。但是她提到,这其实对应试来说不是坏事,“课件本身基本都会将知识分类整理好,到了期末周就可以直接背,会让考试没有那么难。”

而在专业必修课的课堂上,老师们的态度基本都相当认真。广东金融学院廖同学提到,在专业必修课上,老师只会在PPT上放一些基础知识的讲解,方便学生在脑内对知识形成一个大概的框架,“而更多发散性的知识是需要老师在课堂上另外讲授给我们。”

来自华南师范大学的李同学也发现,同一位老师可能在上专业选修时会更多依靠PPT,而在讲授较难的专业课时,就会增加很多讲解和举例,课程氛围也会有很大不同。“我觉得这就是两种不同的教学方式,要具体课程具体分析,假如是专业课的话,还是比较希望老师不要光念PPT,这样会很枯燥,学生听课也容易疲劳。”李同学表示。

“本科教学在国家高等教育体系中是至关重要的。同时,对于学生本身而言,本科阶段也是一个人在成长过程中最关键的一个阶段。”厦门大学教育研究院副院长、大学教学研究中心主任郭建鹏教授表示,“念PPT这种以教师单向信息传输为主的传统课堂,在一定程度上已经不太适应国家对于高等教育人才培养的迫切需求。”

“念PPT其背后折射出的更多是教学态度、教学效果和课堂互动方面的问题。”中国教育发展战略学会人工智能与机器人教育专业委员会理事胡福文认为,“总体来看,单纯通过念PPT照本宣科式上课的大学老师尽管有,但谈不上普遍。”

“一P传三代,人走它还在。”又是一年期末季,大学生郭同学面对着学姐“传下来”的老师上课用的PPT,发出了这样的感叹。由于某些课程老师的讲课模式只是念PPT,郭同学觉得自己的复习堪称“女娲补天”:一个学期的“水(低质量、不靠谱之意)课”上下来,感觉“啥都没学到”,最后还得靠自学。

PPT课件如今已成为高校教师教学的重要工具,但是,本可以节省教师精力并让课程变得更加丰富有趣的PPT,为什么会引起非议?高校的教学内容和教学水平该如何“保鲜”并与时俱进?大学课堂怎样才不“水”?记者对此进行了调查。

2 学术水平高不等于可以当一个好老师

“高校教师上课念PPT”现象是如何形成的?

郭建鹏认为,大学教师是依靠自己的学术水平进入高校,并不是传统意义上经过师范类训练、考取了中小学教师资格证的基础教育阶段的老师。“博士毕业生在学术水平上较高,但是否可以当一个好老师,这是另一回事。”郭建鹏说,“高校老师不像中小学教师那样,经常观摩教学、评课、磨课,导致经验严重不足。”

任教于某民办本科经管类专业的大羊老师(化名)认为,上课念PPT的现象大多出现在刚入

职的新老师身上。“因为还没有实现自己身份上的转变,上课紧张或者有些不熟悉,所以难免会出现念PPT的倾向。”大羊老师也提到,在老教师的课堂上,反而容易出现前期延伸知识点过多,而导致后期教学时间紧张,需要念PPT来确保教学任务完成的问题。

教学与科研之间的矛盾也是摆在大学老师面前突出的问题。“科研与教学存在着此消彼长的张力。”郭建鹏指出,“一方面大学老师的职称评审、学界影响力通常是以科研作为指标,而教学则

3 有深度有意义的授课需要师生高阶合作

在教学中另一个不可忽视的因素就是学生。廖同学坦言:“有些时候我会更喜欢按时分享笔记,不要提问学生的老师。”不少同学也表示,有些课程的存在其实并不会对后续就业、升学产生很大的作用,他们会更愿意去做一些能够提升自己的事情。

“现在有人戏称大学课堂就是老师与学生的‘共同表演’,老师‘表演’上课,学生也‘表演’听课,实际上没有产生教学。”郭建鹏表示,“如果老师互动式地认真讲课,也代表着学生就不能‘水’

过这门课,反而可能让一部分学生产生抵触心理,久而久之,老师们索性就念PPT讲课了。”

“高质量教学必然是随机应变、师生合作的艺术。”胡福文认为,大学老师应当试着从以学科知识为中心转向以学生为中心,聚焦学习过程、学习效果、学生发展,不断提升立德树人的成效;也应当积极展示自己运用知识、进行知识创新的科研成果,把更多精力集中到科研反哺教学、教学和实际相结合上,“让教学变得活潑的,把知识变得活生生的,才能

4 高校课程教学及教师评价体系需要改革

观念的改变需要配合相应政策。在高校相应制度改革上,郭建鹏建议:首先是高校应当实施课程教学综合改革,以高校教师发展中心为基础,帮助教师转变教学理念、教学方法,还需要大力培养高校教师的专业教研人员,扭转大学教师“不知道教什么”“不知道怎么教”的局面。

“此外,我们还需要改革高校教师的评价体系。”郭建鹏表示,“高校对于教师的评价长期存在‘重科研、轻教学’的现象,一方面是因为教学水平难以量化,另一方面也是高校对于教师教学水平的激励机制匮乏,大学教师对于教学荣誉感、获得感不强。因此,高校需要在完善教师教学水平评价体系的基础上,给予教学水平高的教师‘面子’和‘里子’,切实激发教师教学的积极性。”

胡福文提出,高校应平衡好课堂教学的合规性与合规性,加强课堂教学的规范化、精细化管理,注意包容学科差异和教师

很难量化,从而导致教学成为教师的‘良心活’;另一方面则是大学教学需要老师以最新的科研成果作为支撑,如果没有科研方面的建树,也会限制教师的教学水平。因此,不少教师把教学当成了基本任务来完成,而把精力更多投入到了科研之中。”

胡福文指出,尽管PPT是课堂教学的标配,但在教学中的角色只能是辅助性的技术手段或传播媒介。因此,无论是老师还是学生都不能、也不应该过度地

依赖PPT。

截至目前,不少高校在PPT制作及使用规范方面均已出台了相关文件。例如为了保证PPT质量,上海电力大学对已经投入使用的课件进行评优和淘汰;新疆农业大学则对PPT中所占文字比例作出了要求,禁止纯文字课件。这些政策的出台都在一定程度上保证了高校的教学质量。

激发学生本能的渴望,真正改变他们的认知和生活。”

“我们还可以深入实施‘翻转课堂’,即学生在课前通过观看视频内容进行自主学习,然后在课堂上进行合作学习和深度探讨。把慕课、元宇宙、虚拟仿真、大数据等技术深度融入教学,从根本上改变传统的单向授课模式。”郭建鹏说,“当我们把教师从机械授课中解放出来,就可以在课堂上进行更高阶的、有深度的、有意义的授课。这实际上是对教师和学生都提出了更高的要求。”

个性化差异,不能搞形式化和一刀切,以保护教师投入教学的积极性。高校应出台措施,引导鼓励教师积极探索以学生为中心的混合式教学,通过产学研合作,探索知识学习、能力培养及创新实践深度融合的项目驱动方法,构建高度开放、富有魅力的高阶课堂。

伊朗特色菜肴(烤羊肉和鸡肉米饭)



伊朗留学小知识

根据商务部官网,伊朗目前的学制是小学6年,初中3年,高中(含职高)3年,大学4年。全国现有学校约6万所,其中大部分为伊斯兰革命后建立。政府对教育投入较大,实施12年免费教育,教育普及率较高,教育水平在中东国家中位于中高水平。从小学到高中,男生、女生不同校,目前儿童入学率为95%,15-24岁青年人受教育比例为97%,无明显性别差异。高等教育方面,伊朗高等院校有300余所。大学预科1年,大学4年(包括大专、本科、硕士和博士四种学位),国立大学实行免费教育。为满足中低收入阶层的需要,伊朗允许设立从小学到大学的收费学校,这类学校均属私立学校,收费较高,但学校条件较好,教育质量相对更高。

“新艺考”下首年校考:多所高校校考专业录取均为“文过专排”

羊城晚报记者 秦小杰

2024年是艺术类专业招生考试改革的落地之年,目前,全国各省艺术类省级统考进入尾声,而备受考生关注的艺术院校的校考即将拉开帷幕。新年伊始,北京电影学院、中国传媒大学、中央戏剧学院、中央美术学院等高校相继发布2024年艺术类本科招生简章。记者发现,相较于往年,2024年各大院校在可组织校考的录取要求上发生了重大变革。

对考生专业能力要求更高

2024年北京电影学院、中国传媒大学、中央戏剧学院、中央美术学院等高校在录取规则上均有重大调整。从已公布招生简章的高校来看,校考专业录取均要求“文过专排”,即文化成绩达到院校专业要求,按照校考成绩排名择优录取。

以中国传媒大学为例,2023年该校的录取原则分为三种类型,分别为按专业排名录取、按文化折算比值按专业录取、按综合分排名录取。2024年,该校在录取上仅有“文过专排”,即考生高考文化成绩须达到所在省(区、市)普通类专业本科批次录取控制分数线,在此基础上,按校考成绩排名择优录取。

某艺考机构负责人冯志程向记者透露,今年戏剧影视类院校的校考将非常“卷”,“一方面,校考院校从去年几十所到压缩到今年五到六所,考生选择范围变小;另一方面,2024年文过专排的录取方式对考生的专业能力要求更高。”

部分校考专业可破格录取

记者发现,2024年部分可组织校考的高校新增了破格录取的方式。实行破格录取的考生在文化成绩上可以适当降低要求,如中央戏剧学院话剧影视表演专业进行破格录取的考生要求在省普通本科录取分数线的80%。此外,部分专业对破格录取的考生有一定的要求,如中国传媒大学对音乐相关专业的考生破格录取的要求为校考成绩位于合格生源的前50%,在所报专业录取名额未满的情况下,依次录取I类、II类破格考生,I类破格需要考生近五年参加国内外顶尖比赛获奖者。北京电影学院摄影、动画等美术类专业执行破格录取原则要求考生专业校考成绩合格且校考成绩排名在合格生源前10%考生。

提醒

破格录取方法让不少考生看到极大希望,但破格录取的前提是院校未录取。如果已录取,就不存在破格录取一说。考生还是要理性报考。

小众留学也精彩 40

伊朗是历史悠久的文明古国,自古便是连接东西方交通的要道,因此而享有“欧亚路桥”“东西方空中走廊”之美誉。在古代的“丝绸之路”上,伊朗具有举足轻重的地位;在共建“一带一路”倡议中,伊朗亦是极为重要的共建国家。曾志琦目前正在伊朗伊斯法罕大学公派留学,让我们跟随他的脚步一起去探索这个文明古国吧!

壹 掌握新字母体系是语言学习大难关

曾志琦在大学本科阶段读的是广东外语外贸大学波斯语专业。广东外语外贸大学波斯语专业实行“3.5+0.5”的国际合作办学模式,与伊朗伊斯法罕大学建立了合作交流关系,学生在大三时将前往伊朗留学一学期。由于自身成绩优异,曾志琦在大三这年获得国家留学基金委提供的奖学金,顺利开启前去伊朗的异国之旅。

“掌握新的字母体系对于波斯语初学者来说是大难关。”曾志琦提到,和汉语、英语不同的是,历经多次演变的波斯语,其现代书写系统使用阿拉伯字母,采用从右往左的书写方式,因此对于长期接触拉丁字母的外语学习者而言,掌握新的字母体系将是第

一项挑战。此外,在发音方面,这门语言要求学习者掌握一定的“弹舌”技能,故在口语上必须得付出一番功夫。

“我们将在伊斯法罕大学波斯语语言中心学习4个学期,学习的主要内容是波斯语语言文学。”曾志琦向记者分享了他日常的学习生活内容。伊斯法罕大学为外国留学生开设专门课程,采用小班制教学,派遣专业教师线下授课。当地学校将1个月视为1学期,每学期教授不同的课程,每学期内安排阶段性测试、期中测试和期末测试,以笔试和口试相结合的方式作为其考核的主要手段。学生在读期间使用学校提供的专门教材,紧跟课业要求,练习集中在听、说、读、写四个方面。

留学伊朗:在文明古国体验丝绸之路新生机

文/羊城晚报记者 孙唯 实习生 李博 图/受访者供图

叁 共建“一带一路”倡议拓宽合作之路

2016年1月,中伊正式建立全面战略伙伴关系,中伊双边经济合作进入新的发展阶段。近年来,两国以共建“一带一路”倡议为契机,深化各领域的务实合作,合作深度与广度均有所拓宽。

曾志琦在和当地人沟通过程中会非常好奇共建“一带一路”倡议对当地群众日常生活的影响,也获得了令他惊喜的答案。伊斯法罕大学的老师佐赫雷热情地和曾志琦分享了他对共建“一带一路”倡议的了解与看法,“佐赫雷老师跟我说,古‘丝绸之路’在伊朗可谓

是家喻户晓。当今的‘丝绸之路’更宽更广——伊朗的柑橘、苹果等水果通过陆上‘丝绸之路’运往中国,伊朗轮船通过‘海上丝绸之路’驶往中国,而中国制造的各种产品也通过这两条路抵达伊朗。”曾志琦说。

在伊留学期间,曾志琦遇到的伊朗同学表示,“中国制造”质量精良,值得信赖,他们喜欢来自中国的商品。“我的同学穆罕默德还和我说过,处于世界能源和商品交换的‘十字路口’的伊朗,得益于共建‘一带一路’和中国的友好关系。”曾志琦说。



伊斯法罕大学内景

肆 “希望中国在国际事务中发挥更大作用”

沙特阿拉伯和伊朗同属于伊斯兰国家,但历史上,沙特阿拉伯和伊朗关系长期紧张。2023,在中国的斡旋下,两国关系出现新的转折点。

在前两年的学习过程中,曾志琦选择了国际关系作为自己的微专业。他为了完成课程作业,曾写过一篇名为《中国斡旋促成沙特和伊朗复交所体现的“全球安全观”》的文章。于他而言,当时在写这篇文章时虽查阅了许多资料,但两国复交的意义与影响仍然过于抽象。这些抽象的意义与影响在他到达伊朗后逐渐具象化。曾志琦了解到伊斯法罕大

学语言中心今年还招收了来自沙特阿拉伯的留学生,他们和中国等其他国家的学生一样,在那里学习波斯语。

在伊留学生纳伊姆来自英国伦敦大学学院,他和曾志琦分享过对中国的看法。“纳伊姆认为,当今的中国正在世界舞台上发挥着积极且举足轻重的作用。他希望中国未来在国际事务特别是中东事务中发挥更大的作用。”

像这样的交流还有许许多多,曾志琦更真切地感受到中国如今的影响力。“庆幸身后有着强大的祖国,身在海外游子无论走得多远,都将始终充满自豪。”曾志琦感慨道。