



壹 小说连载大半年迎来“爆发期”

《玄鉴仙族》从2022年10月开始连载，现已超200万字，拥有近4万的订阅量。据自媒体测算，按照千字订阅0.05元标准，《玄鉴仙族》作者月收入十万元，年收入超百万元。

对于“年入百万”，季越人回应称“属实”——“网络文学的收入比较复杂，包含了订阅和打赏。全年算下来是可以达到这个标准的。”“刚连载时，其收入并不高。”“开始几乎没有稿费，后来有几千元。一直持续到2023年下半年，才迎来了‘爆发期’。”

对于自己的处女作“爆红”，季越人告诉羊城晚报记者，《玄鉴仙族》受到读者喜爱和关注的原因可能在于使用了比较特别的写作手法和风格，对人物角色的塑造以及人物命运的不确定性等设置安排。“吸引了这么多流量也是我没有想过的，内心更多的是惶恐和焦虑，担心后面的剧情达不到读者的期望，但这也促使我在写作中更加认真和努力。”

《玄鉴仙族》主要讲的是打工仔陆江仙熬夜猝死，

残魂附着在一面满是裂痕的铜镜上，飘落到修仙世界，季越人家族捡到镜子后开始修仙的故事。书中名义上的主角陆江仙所占篇幅并不多，整本书主要围绕季越人家族一代又一代人的成长和牺牲展开。书中跨越的年代很广、人物众多，小说世界的版图和李氏家族的族谱也随着创作的推进不断丰富和深入。从人物的姓名到世界观的构建，小说字里行间带着武侠小说的色彩。

“修仙是假，人情世故是真，想不有趣都难”“群像描写出彩，小人物的细节到位，都有自己的高光”“剧情精彩，充满悬念，处处让读者欲罢不能”“作者一直稳得住，没有因为火了就改变风格”……《玄鉴仙族》得到了众多读者的好评，还得到知名作家和大V的推荐。作家马伯庸就是从头追起的“书粉”，他点评道：“作者笔力不错，这么短的篇幅要写这么多角色，是个不小的挑战……作者还写出了一个个家族发展的各种规则与顾虑，这不就是修仙文了。”

白鹿”“白发三千”。

成名以来，季越人潜心写作，将李白“不为名利所影响”的作风贯彻到底。走红前后，他的生活并没有太大变化，老师、同学并不知道他“名声在外”，在学校里几乎是“小透明”。“我依旧是每天在图书馆看书、码字，每天写到晚上约九点，一天需要写4000字左右。唯一的变化可能就是实现了经济独立，不再需要家里给钱了，仅此而已。”

除了李白，毛姆也是他喜爱的作家之一，对他的写作影响很大。在闲暇时，他还喜欢阅读《冰与火之歌》《百年孤独》《白鹿原》等书籍，《斗破苍穹》《诡秘之主》等网文作品对他影响也很深。不论古今中外，他都有所涉猎。在大量阅读中汲取前辈经验，丰富了他的写作风格，也精进了他的写作技巧。

贰 李白游仙诗是创作灵感来源

“季越人”的笔名由来历别有一番诗意，取自诗仙李白的游仙诗《梦游天姥吟留别》开头两句“海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语天姥，云霞明灭或可睹”。他原想取名为“纪海客”，取“纪念海外来客”之意，后因该名已被注册，遂取下一句的“越人”，“纪”则用同音的“季”。

李白备受历代文人的推崇，也是这位网络文学新秀的偶像。“我欣赏他不为名利所影响。我喜欢读一些飘渺、豪气的诗句，李白的这首诗尤其喜爱。”“云霞明灭或可睹”也是我对自己的期许，就是朦朦胧胧有机会被看到。可以说李白也是我写修仙小说的创作灵感来源之一。”季越人谈到，《玄鉴仙族》中的一些用词也受到李白的影响，比如在对一些意象的描绘上取用了李白的诗，如“青崖

大学生写网文年入百万

他来自华农

校园达人·学生

文/羊城晚报记者 陈亮  
实习生 罗钰涵  
图/受访者提供

“00后”网文作家季越人近日凭着正在网络热更的小说《玄鉴仙族》，跻身2023年网络文学榜样作家“十二天王”榜单，“00后网文作家年入百万”的词条也登上微博热搜。据了解，季越人（笔名）是华南农业大学公共管理系的一名大四学生。一年多以来，从起初的600平均订阅人数到如今接近4万，从几乎为零的稿费到年入百万，季越人在创作道路上点滴积累、笔耕不辍，在“修仙世界”中探寻现实问题，展现出一位“00后”对社会的深刻思考。

叁 读者心中『修仙版的百年孤独』

很多读者在阅读《玄鉴仙族》时对一些角色之死感到“意难平”，对此季越人觉得，安排死亡是有必要的，而这种“意难平”也是对作品的一种认可。他介绍说，小说的一大主题就是“死亡”，这也是小说中最严肃、最值得思考的问题。“一个角色的高光时刻就是他的死亡。我觉得塑造一个角色的关键就是写好他的抉择。如果你让一个角色反复接近死亡，但是又拥有‘主角光环’永远不死，就会失去悬念、落入俗套，读者也会厌倦。”

魔幻现实主义文学巨著《百年孤独》，是一部记录家族命运的史诗，是对人类历史和命运的反思。受到《百年孤独》影响的季越人，在《玄鉴仙族》中则写出了人物与各自宿命对抗到底的故事。

作家骑桶人评价说“季越人写出了各种诗意的死亡”；作家马伯庸夸赞这本小说有“亲切

的家史之感”，称其“写出了‘世代交替、前赴后继’的史诗感”；这本小说也被许多读者称为“修仙版的百年孤独”。

季越人不只写修仙世界，还将现实世界中的问题融入玄幻小说，带给读者对于现实的思考。他是福建宁德人，当地的宗族文化对他影响颇深。“我在写作中会参考历史上的宗族制度，比如各个宗族之间的分布和联系等。”在人物性格和社会制度等的描写上，他并不追求完美——“一个家族里既有宽厚稳重的长辈，也有一些纨绔子弟或不太正面的角色，我会把好的、不好的方面都写出来。”

“今年应该可以将《玄鉴仙族》完成，人物的结局大部分都定好了，接下来故事的亮点是主角团中‘新星’。”季越人还透露，下一部可能会继续写仙侠或者玄幻、灵异一类的小说，在充分积累了此类类型的写作后，会考虑现实主义题材。

肆 华农图书馆『孕育』处女作

年纪轻轻便取得如此成就，许多网友都认为他是“老天爷赏饭吃”。季越人却觉得自己不算上“天才选手”，这是自小受家庭熏陶和多年积累的成果，靠着“多看、多读、多写”不断提高。“网文创作有一定的难度，成功与否和个人的阅读方向、写作风格有很大的关系，而这些东西都是可以通过学习来完善的。”季越人家中藏书很多，他从小娱乐活动便是阅读。在中学时，他就表现出对写作的热爱，以短篇小说练笔，还尝试给杂志社投稿。

上大学后，花开成海、绿草如茵的华农校园给他提供了安静舒适、风景优美的学习生活。他最喜欢的地方是学校图书馆，这里“孕育”了他的写作灵感。每天起床他先去图书馆“打卡”，到上课时间才去教室，上完课又继续“泡馆”，每晚码字完毕更新小说后才离

开。他笑言，“我一天到晚在图书馆走廊边踱步边构思小说剧情，走走去增加了微信步数，朋友们还以为我去哪玩了。”

大学期间，他还多次参加兼职，文书、销售、派发传单、分发快递、房地产文案策划等不同工作都干过，接触到性格各异的社会人士，这为他日后在《玄鉴仙族》中呈现“千人千面”积累了充沛的生活体验和写作素材。

作为“公管学子”，公共管理专业的知识也为他的写作提供了理论支持，在对小说世界中社会运转的秩序构建上发挥了自己的专业思考。此外，华农的大学写作课也让他学会了梳理文学作品的人物故事线，更好地理解、剖析经典篇章。

对于未来的生涯规划，他表示将全职写作，“未来做什么不太重要，更多关注我自己精神世界的提高”。

季越人说李白是他的偶像

## 孩子心情好不好 不能全看电话手表说的

专家：关注孩子情绪关键在面对面相处和沟通

家长喜欢在朋友圈晒孩子的心情

“孩子电话手表的心情黑科技，简直了！”家长莫女士在朋友圈晒出了女儿寒假一天的心情状况，她发现，只要她不在家而爸爸在家，女儿的心情就急转直下。莫女士这条朋友圈下，不少家有学童的朋友也纷纷跟帖表示，电话手表的情绪监测貌似

很准，“我女儿只要是上课就显示‘愉悦’，但放学我接她的一瞬间，就显示‘不安’。”家长吴先生表示，上学期间孩子在学校不让戴电话手表，“我们也不知道他在学校心情如何，但是一放学他戴上手表，心情总是愉悦的。包括现在放寒

假每天戴着手表，我看他的心情就没有低于‘愉悦’的，每天都疯玩，能不愉悦吗？”

家长何女士表示，孩子上学期间，她还是会经常打开软件查看孩子的状况的，“看到他心情愉悦，就知道孩子一天在学校过得很开心，那我心里也会很安乐。”

电话手表如何监测心情

电话手表监测孩子心情的原理到底是什么？其准确度有多高呢？记者与某品牌儿童电话手表的研发人员沟通后了解到，电话手表利用硬件PPG（红外无损检测技术）传感器测量孩子HRV心率变异性参数，结合儿童生理心理学AI模型，算出其情绪状态。问及其准确率如何？该工程师表示，因为数据库在不断变化，监测的数据越多，准确率会越高。

广东省中医院心理睡眠科副主任医师郑莉明指出，情绪是一种主观体验，目前，无论是医学领域还是先进的人工智能技术，都渴望找到相关的客观指标，以尽可能推测或预测情绪的客观指标。“然而，迄今为止，医学研究尚未找到相应的客观指标，或者大部分能够精准推测情绪的客观指标。因此，这是一个难点，也是医学努力的发展点。”

郑莉明进一步指出，在当前的前提和背景下，手表所能获取的信息相对有限。尽管在信息获取过程中，可能更多地依赖于体温、心率、呼吸的快慢等因素

进行预测，然而，目前的技术水平无法实现高度精准的预测，因此所提供的信息仅供参考，不应过度依赖，更不能仅凭手表来判断孩子的情绪状态。

郑莉明说，以手表中的睡眠监测功能为例，目前最权威的睡眠监测方法是睡眠呼吸监测（PSG），通过整晚的睡眠脑电图来判断个体的睡眠状态和结构。“尽管这种方法在全球范围内被广泛认可，但将其与手表上的睡眠监测数据进行比较时，仍存在一定的差异性。这表明，即使在客观性较强的睡眠监测领域，手表的监测精度也有限。我们将这一观点引申到情绪监测领域，由于情绪具有强烈的主观性，且目前医学尚未找到足够客观和精确的指标，因此手表的情绪监测功能同样存在局限性。”郑莉明表示，虽然手表的数据可以引起家长对孩子情绪状况的关注，但不能作为评判孩子情绪的唯一依据，更不能以此作为评价孩子情绪的标准。过度依赖手表监测数据可能会引发其他问题。

不过，郑莉明认为，越来越多家长使用电子工具来记录和分享孩子的情绪状态，这是一个积极的趋势。“说明家长越来越关注和重视孩子的情绪，当然，关注孩子情绪最简单的方法是通过直接沟通和观察相处过程中的细节来实现。这包括观察孩子的面部表情、与孩子和家长之间的沟通方式、表达方式以及语气语调等方面。还可以通过观察他与同学、同龄孩子和伙伴之间的互动，以及定期与教师保持沟通等渠道来了解孩子的情绪状态。”

如何察觉孩子情绪有异常呢？郑莉明建议可以在以下几个重点方向多留意。“首先，我们要关注孩子的睡眠情况，孩子在早期可能会出现失眠或嗜睡的情况，这些都需要我们进行仔细观察；其次，需要关注孩子的食欲和胃口等细节问题。此外，孩子的情绪问题可能会引起各种身体不适，如心慌、胸闷、头晕、头痛、恶心、呕吐、腹泻等，孩子不一定以情绪作为主诉或突出问题向家长提及。”

同场加映

情绪是孩子表达需求和感受的方式

近期，27岁清华学霸谷歌码农杀妻案闹得满屏风雨、沸沸扬扬。家长群也在热烈讨论，家长们最关注的就是孩子的情绪管理问题。在这个案件中，凶手因为无法控制自己的情绪而导致了悲剧的发生。作为家长，该如何引导孩子正确管理情绪呢？广东第二师范学院番禺附属中学高级心理教师区桂兰表示，情绪是孩子表达自己需求和感受的方式，情绪也影响着孩子的身心健康。家长关注孩子情绪的正确方式包括以下几个方面：

1. 接纳孩子的情绪：情绪没有对错之分，无论孩子的情绪是愉快、悲伤、愤怒还是恐惧，家长都应该接纳并尊重孩子的情感，不要试图压制或者否定孩子的情绪。

2. 尊重孩子的个性：每个孩子都有不同的性格和情绪表达方式，家长要尊重孩子的个性，根据孩子的特点来处理他们的情绪问题。

3. 倾听孩子的感受：当孩子表达自己的情绪时，家长要耐心倾听，不要打断或者急于说教。只有给孩子提供倾诉的机会，才能了解孩子的情绪来源，更好地理解孩子的感受。

4. 以身作则、言传身教：作为家长，我们自己首先要用恰当的方式表达情绪，向孩子展示我们是如何正确表达和处理情绪的。当孩子出现情绪问题时，家长要保持冷静和耐心，不要被孩子的情绪所影响。要学会控制自己的情绪，以便更好地帮助孩子处理情绪问题。

5. 引导孩子正确表达和调节情绪：家长可以引导孩子用语言或者适当的方式表达自己的情绪，同时引导孩子学会调节情绪的方法，如深呼吸、放松训练、冥想、运动等。同时也要教孩子掌握有效的沟通技巧，以便正确处理人际交往中的矛盾与冲突，更好地与他人相处。

6. 建立良好的亲子沟通渠道：家长在日常生活中要与孩子建立良好的沟通关系，让孩子感受到家长的关爱和支持。要经常与孩子交流，了解他们的生活和学习情况，以及他们的情绪变化，以便及时发现并帮助孩子解决问题。

7. 必要时寻求专业帮助：如果孩子的情绪问题比较严重，家长应该考虑寻求专业人士如学校心理老师或者心理医生的帮助。专业人士会根据孩子的具体情况，提供更加全面和专业的指导和支持。

受，给予适时的支持和关爱。

总之，家长在关注孩子情绪时应该注重接纳、尊重、理解、榜样、沟通、引导和培养。只有这样，才能让孩子学会处理情感冲突和压力，更好地应对生活中的挑战，促进孩子情感和心理的健康成长。



羊城晚报记者 何宁

