

《南来北往》收官 播出热度何以屡创新高？



金晨饰演马燕

近日，电视剧《南来北往》以马魁的壮烈牺牲和众多温情时刻收官。作为一部年代情感大剧，《南来北往》聚焦铁路公安，通过一列火车、一群邻里，见证祖国发展和时代进步。剧集播出期间，热度屡破新高，收官当天央视八套收视率打破酷云最高峰值，达4.0335%；#南来北往#等微博话题阅读量超70亿次；南来北往的话题在抖音播放量超160亿次。

从剧集创作和幕后制作的角度看，这部剧何以火爆？是豪华的演员阵容？别具一格的题材？触动人心的情谊？还是洞察时代进步的视野？原因众说纷纭，听听主创和主演们分享的幕后故事，也许就有答案了。

《南来北往》以公安系统中的铁路警察为切入口，讲述了20世纪70年代末，由宁阳开往哈城的蒸汽火车上，青年乘警汪新（白敬亭饰）正穿梭在熙熙攘攘的乘客中认真执勤，他误把老铁路警察马魁（丁勇岱饰）当成逃犯，二人开启了“相爱相杀”的师徒情缘。从针锋相对到相互怜惜，汪新和马魁并肩战斗在铁路公安第一线。他们反扒、打拐、缉毒、巡线、打击盗抢，始终把每位乘客的安全放在工作首位，无私守护着南来北往列车的安全。

《南来北往》立足铁路，放眼人生百态与时代变迁。在剧组发布的幕后纪录片中，编剧高满堂介绍了剧集主题，《南来北往》反映了中国铁路公安、刑警和铁路职工经历的从蒸汽机到内燃机，到动车，再到高铁的40年过程，以及这40年来从各个

车站上车下车的旅客故事和他们的命运变化。他补充道，“每个人在人生的旅途中也都是南来北往的。观众在看《南来北往》的时候都会找到自己的影子。”正是如此，观众也更能观剧时引发共鸣。

正如蔡小年（宋家腾饰）在剧中站最后一班岗时感慨的那样，他从20岁一直干到今天，干了一辈子，见证了一车的人生的酸甜苦辣咸。蔡小年说，一位40年前在车上与他相识的老太太当时衣衫褴褛穷困潦倒，如今已是闻名东北的大企业家，“火车越跑越快，奔的是前面的红日头，甩掉的是昨日的黄昏”。

李乃文饰演毒贩贾金龙



《南来北往》海报

貳
師徒情深，警魂传承

叁
阵容深厚
实力演员齐聚，演技爆棚

羊城晚报记者 詹锡伟

汪新和马魁两代铁路警察感人肺腑的师徒情谊贯穿全剧，但他们的关系不止于此。高满堂解释：“老一代刑警和年轻一代刑警不是简单的师徒关系，特别是在铁路公安刑警方面，这是一种精神心灵的传承和呼应。”

剧中，汪新与马魁的初次相遇就上演精彩的全武行，他们在空间狭小的列车厕所里拳打脚踢，马魁把汪新打伤后逃出车厢，后来在派出所里解开误会，但二人依然互不相让。拍完这场戏

份，丁勇岱笑侃：“准备跨界改行了。”

在

跟

着

师

父

马

魁

破

案

的

过程中

，

汪

新

逐

渐

接

受

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁

的

指

导

，

而

且

是

跟

着

马

魁