



群龙汇聚在广场斗舞



浙江百叶龙，荷花在瞬间突变成为龙，展示出十里荷塘清新隽永的优美意境



重庆铜梁龙，以火花四溅、绚烂夺目的焰火龙表演让全场观众拍手叫绝



湖南板板龙灯，龙身由若干木板连接，灯板扎彩色灯笼五盖，寓意“五谷丰登、国泰民安”



惠东稻草龙参加巡游，朝气蓬勃 王小虎 摄

舞动中国龙 民俗活力足

文/羊城晚报记者 潘小笛 图/羊城晚报记者 梁喻 曾育文(除署名外)

2月23日晚，元宵节前夕，由文化和旅游部非物质文化遗产司、广东省文化和旅游厅、惠州市人民政府共同主办，惠州市文化广电旅游体育局承办的“多彩非遗闹元宵”展演在惠州市惠城区中心体育广场举行。

2月24日元宵节当天，“舞动中国龙”——龙舞大巡游全国主会场活动在惠州市举办。18个龙舞类国家级非遗代表性项目，香港、澳门两支龙舞狮舞队以及广东省内31个非遗项目组成的特色队伍轮番登场。

这场全国性的非遗盛宴，让惠州市中心万人空巷。一条全长3.6公里的巡游线路，从惠州市体育馆起，跨东江、过朝京门，经西湖景区平湖门，最后抵达圆通桥，约1200人参加大型巡游，吸引超15万市民游客现场观看。

来自惠州的惠州渔歌非遗代表队和惠东稻草龙等非遗项目均在活动中亮相，展现惠州深厚的文化底蕴。据惠州市非遗保护中心统计，目前惠州市有国家级非物质文化遗产代表性项目3项，省级项目27项，市级项目74项，其中不乏与“龙”

息息相关的项目。

在惠州，稻草龙是龙舞类项目里较为典型的一项，在各地都有有着悠久的历史。编制草龙要用干稻草，用捆扎的方式将稻草搓成巨大绳索，扎龙头、编龙身、织龙尾、盘龙珠，用丝带将组合好的龙首龙尾连接起来，首尾相连，形同长龙。元宵佳节是舞龙的热闹时候，村民们会在草龙上插满香火、挂满灯笼，在村庄内边走边舞，行祭祀之礼，庆祝节日的到来。舞龙的方式与其他传统龙舞并没有太大的差别，而稻草龙舞最大的特征就是龙要由草制作而成。“这可能也跟以前人们没有更合适的材料制作有关，古时其他材料都珍贵难得，而稻草既简单易取，又是农民生活的特色象征。”惠东稻草龙舞队的师傅表示，年关是舞龙队忙碌的时候，元宵时一定要回到村庄里早早准备起来，与村民们一同庆祝，迎草龙、送龙神。在惠州汝湖镇也有着舞草龙的习俗，与惠东稻草龙以年轻人为主要构成的舞龙队伍

不同，汝湖镇的送龙仪式要由村里的族长或其他有威望的老人领着队伍，舞龙后敲锣打鼓来到河边进行特殊的祭拜仪式，最后要把草龙火化，并送回水里，寓意着让水流将厄运都冲刷带走，只把好运留在村里。

除龙舞之外，与龙有着深远联系的还有龙舟竞渡、食龙眼等民俗活动。端午前后上涨的水流被称为“龙舟水”，龙舟的起源众说纷纭，一说是为纪念屈原，也有说是与伍子胥沉落塘江有关。但无论起源何处，赛龙舟都是全国地区广为流行的传统节日活动。端午节在惠州也称“五月节”，包括惠东、博罗等地区，每逢五月初一到初五，都会开展龙舟竞渡比赛。相传这种活动可追溯至明朝时期，至2013年，惠州端午龙舟习俗入选广东省第五批非物质文化遗产名录。



揭阳乔林烟花火龙，融舞蹈、服饰、音乐、武术于一体，表演风格刚强威猛，语言动作洒脱干练，呈现出独特的潮汕民间艺术特征



河南火龙舞造型古朴奇特、好像麒麟，表演动作惊险，招式丰富



八方游客相聚于惠州，共赏本次“龙”文化盛事



活动现场呈现一片热烈、欢乐、祥和的画面