

“教育新说×教育领航者同学会”湾区园长论坛就学龄前孩子心商展开精彩思辩

# 父母情绪稳定多重要？教育专家：焦虑绝对养不好孩子

“想要孩子心商高，先要妈妈心商高”

所谓心商，即维持心理健康、缓解心理压力、保持良好心理状况和活力的能力。幼儿是否需要情绪管理？现场，6位教育从业者当起了彼此的“同学”，从个人教学经验和生活感悟出发，各抒己见——

“心商的高低也是幸福指数的高低，我们希望播下一颗幸福的种子，培养幸福的人生。”中共广东省委机关幼儿园院长潘虹认为，想要给孩子更高的心商，首先要给孩子们“办法总比困难多”的信心，对内让孩子们建立强大的自我，在遇到委屈、愤怒时，能通过安全的方式，疏导自己的情绪；对外也要学会理解他人、互换角色，理解对方的立场，学会沟通，更好地接纳对方。

广州市越秀区东方红幼儿园园长林举卿则直言：想要有一个心商高的孩子，就一定要培养一个心商高的妈妈，“只有一个心平气和、温暖有智慧、宽容的妈妈，才能够让孩子成长得更好”。

出此言，皆因林举卿20多年的观察。“我没有见过一个特别焦虑的妈妈，能养出一个心平气和的孩子。只要孩子状态不好、情绪不好，直接去找妈妈聊天，几乎无一例外都能解决。所以解决孩子心理情绪状态的问题，要从源头开始。”

成年人给予孩子的反应，让孩子建立了不一样的情绪处理方式。在林举卿看来，一个乐观平和、智慧的妈妈，无疑让孩子无论走向何处，都有温暖的支撑作港湾。

对于幼儿情绪管理的重要性，小学从业者也深有体会。广州市清华附中湾区学校小学部校长王健谈到，幼小衔接课题中最令人头疼的，是小学一年级新生的情绪管理问题。面对新环境的不适、与父母的分离焦虑、交友问题、接触新学科等各种因素，往往给孩子们带来各种情绪。

王健介绍，接过幼小衔接接力棒，清华小学部编绘相应的情绪管理课程，通过彩色升旗教室等环境创设和活动式的课程，帮孩子建立安全感，激发好奇心。此外，通过开设心理游戏小课

堂，让孩子在游戏角色扮演中，逐步形成一种正确的自我评价，“每个班级都设置了像悄悄话、心情树洞、冷静星球这样的小小空间，为孩子不稳定的情绪状态提供一个休息的场所。”

事实上，对幼儿来说，有很清晰的自我认知、能对自己的情绪收放自如，并非易事。广州市天河区童莘幼儿园园长彭珍梅分享了自己的做法：通过绘本游戏帮助孩子去认识、命名情绪；帮助孩子建立自我的认知，升入中班后，鼓励孩子们整理自己的一日生活。她认为，成人应该尊重、接纳孩子的情绪，进而引导、示范给孩子看，如何表达、管理情绪。

“我们应该帮助孩子去建立自我效能感，孩子应当被允许犯错，我们帮助他们为自己负责。当他能够建立自己的自我认知，能够对自己和对身边事物都有一定掌控感时，我想情绪管理就可以做到了。”

合景教育集团学前教育总监唐娟提到，当前青少年抑郁问题日益严重，心理问题或有继续低龄化的趋势。她认为，心商培养应成为教育理念的新课题。

“如今经常有小孩说自己情绪管理很差，情绪真的是一个需要管理的东西吗？”思辩现场，广州华外同文外国语学校专职心理老师殷雨萱提出这个问题——在她看来，“管理”一词有一种控制、征服的意味，而实际上，人们与情绪的关系不是敌对的，情绪调节、情绪调试或者情绪适应需要一个学习的过程。

殷雨萱还用“社会情感学习”来阐述“心商”这一概念，它包含五大元素，自我认知、自我管理、社会认知、关系竞斗和做出负责任的决定。她认为，无论是心商还是社会情感技能是一个孩子，也是成年人我们每一个社会公民都需要培养和发展的一种心理综合能力，“早期的情绪学习、情绪适应可以帮孩子在后面更好地融入幼儿园、小学环境，跟身边人建立亲密的关系，能够帮助孩子更好地发展出积极健康的心理。”



6位幼教、普教从业者围绕“如何引导孩子走向自己”发表高见

实习生 梁曼欣  
羊城晚报记者 崔文灿 王沐依 甘卓然  
图主办方提供

相较智商、情商、财商、逆商等广为人知的概念，代表心理状况的“心商”，显得有些小众。不过，在学生心理问题愈发严峻的当下，探讨学龄前孩子的心商，极具现实意义。

3月16日，在羊城晚报携手同文教育集团共同举办的“教育新说×教育领航者同学会 | 2024湾区9+2城市群学前教育园长论坛”上，6位幼教、普教从业者围绕“如何引导孩子走向自己”，展开了精彩的思辩，加之三位导师干货满满的点评，这场思辩环节格外有料、有趣、有爆点。



图/视觉中国

## 新闻加点料

### 抑郁症需要长期情绪教育

幼儿大脑发育有哪些“窗口期”？如何做好幼儿情绪教育？在此次园长论坛上，香港浸会大学国际学院社会政策课程主任、社会工作实践与精神健康研究中心前副主任苏细清博士结合多年脑科学研究，与在座各位教育行家、幼教从业者探讨幼儿教育中的情绪教育问题。

大脑是一个复杂的系统，需要长期养护和训练。而心理健康问题往往与大脑的结构和功能异常有关，需要进行专业的诊疗和治疗。

苏细清表示，年龄越小，大脑可塑性越好，但同时也更容易受到伤害。孩子的大脑通过神经元的产生和链接来

学习和成长。婴幼儿时期是脑力发展的黄金期，是情绪发展、个性发展、专注力和记忆力培养的黄金时期。而5岁之后，大脑会进入修剪期，如果孩子在此期间遭受压力、心理创伤、语言暴力，对其大脑发育十分不利。

对已经饱受抑郁困扰的孩子来说，情绪教育有多重要？苏细清指出，抑郁症不是只靠心理咨询和药物治疗就能医治的，而是需要长期的情绪教育，“稳住他的心情是教育的第一步，当孩子稳住情绪后，他的大脑才有机会、有能量、有空间接受我们的教育。”

## 敲黑板

教育资讯半月览

(三月上)

文字整理/羊城晚报记者 王沐依

3月

教育部、国家卫生健康委、市场监管总局、国家疾控局决定，3月以“有效减少近视发生 共同守护光明未来”为主题开展第8个全国近视防控宣传教育月。在联合印发通知中共作出六项部署：一是推进近视防控“六个一”试点；二是确保中小学生学习常规活动，每天统一安排30分钟大课间体育活动；三是深入开展近视防控宣传教育；四是开展中小学生视力监测；五是严厉打击营销环节违法行为；六是选树推广近视防控先进典型。

3月8日

广州市教育局印发了《2024年广州市中小学科学教育工作安排》，明确推进全市中小学科学教育工作的月度进度安排，对推进全年中小学科学教育行动、落实科学普及、科技创新教育以及生态文明、知识产权教育等工作和具体活动进行统筹部署。其中，广州市教育局发布计划主办的中小学科学教育月活动21项，市及以上各级教育行政部门批准及委托举办的中小学科学教育竞赛活动63项。

3月11日

在武汉大学计算机学院(机器人系)战略咨询委员会年会暨国家多媒体软件工程技术研究中心工程技术委员会年会、武汉大学人工智能研究院学术委员会年会上，武汉大学官宣成立机器人系，校长张平文表示，在雷军基金会的提议和捐助下，武汉大学联合小米成立机器人系，加强校企合作，推动产学研深度融合。

3月13日

香港特区政府劳工及福利局局长孙玉菡13日表示，截至2月底，“高端人才通行证计划”（“高才通行证”）共收到逾7.2万宗申请，其中近5.9万宗获批。“高才通行证”旨在吸纳高收入、高学历、富有工作经验的优质人才来港发展，合资格的外来人才无须先获香港雇主聘用，便可通过该计划申请为期两年的签证来港探索机会。据悉，“高才通行证”自2022年底推出以来已有约4.4万人通过该计划来港，加上经其他人才入境计划获批的申请，自去年至今总计约10.8万人才已抵港。



朝天小学学生在开学典礼上表演舞龙

## 启蒙 培根 浸润 传承 让广府文化在小學生心中“落地生花”

文/羊城晚报记者 王沐依 图/受访者提供

学校作为育人主体，在传授知识的同时也努力打造文化育人的氛围。春季学期拉开大幕之际，记者走访发现，广州市不少小学开设了丰富多彩的广府传统文化活动，并有着属于本校的特色。那么，如何让传统文化在小學生心中生根发芽？广州市小学又有何种经验与心得？



大南路小学开展了粤剧特色教学，图为学生在展示“唱念做打”

### 1 富有仪式感的典礼成日常教育缩影

开学首日，越秀区朝天小学的孩子脸上却看不出丝毫对假期的不舍，反而显得十分兴奋，因为他们将用一天的时间迎接一场广府文化味十足的典礼。上午的舞狮、舞龙、粤语相声、快板等表演承载着同学们学期中跨学科主题研学的成果；下午的庙会则是研学成果的延伸体现，粤韵古诗词接龙、粤语歇后语、榄雕纷纷上演，学校设计的“幸福朝园”主题龙年印章打卡活动更是给逛庙会带来了更多活力。

记者了解到，在朝天小学，每周二下午都会留出来用于综合实践，在每学期约12次的课程里，学生们将在学校整体的设计下系统性地完成完整的研学。而今年，校园庙会则是响应越秀区“广府味·幸福年”主题，作为校园庙会分会场之一，学校从假期教育周便开始着手准备，“我们用一周的时间来开展以庙会为主题的研学，了解从广府庙会的历史到庙会里有什么、如何准备等内容。”朝天小学副校长

袁慧向记者介绍道。

在另一边，越秀区大南路小学针对广府文化开展的特色“粤彩”教育如今已有近十年。四年前，学校美术老师黎秀贞开始组织“广府文化艺术实践工作坊”系列活动，组织全校学生进行披风制作系列讲座，指引孩子和家长了解披风的历史，剪纸的基本知识与要素以及披风款式、形式的制作。由于孩子们一年级就已经参加过剪纸兴趣班，这次披风制作有了很好的基础。

进行表达，比如口述、讲解、展示。在小学阶段形成输入——反思——输出的成长过程。”

教育不局限于课本，这一点在文化类教学上同样适用，“第一课堂与书本有关，教学是一定会根据教材来进行的，而第二课堂则可以有更多的发挥空间。”大南路小学音乐老师马颖怡这样表示，以粤剧为例，“比如教材中提到‘京韵白’这一概念，实际上粤剧也有，那么老师在教学中也会设计拓展课程。”而在第二课堂方面，学校更是早在十年前就邀请粤剧名家进校园，“当时参与了越秀区举办的粤语童谣比赛，也是通过比赛发觉孩子们对广府

文化有很好的接受程度，随后逐步在学校里开展，从粤剧兴趣班发展到如今全校的孩子都对粤剧文化有了更多的了解”。不仅如此，传统文化与如今提倡的跨学科教学的融合已经有了有益的探索和实践。平日的美术、音乐等课堂上，老师已经有足够的意识将广府文化融入其中，“比如四年级的美术课本上讲到服装设计，那就结合云肩的内容。”黎秀贞介绍。而庙会更是跨学科教学的集中体现，“学生可以展示音乐课上学到的粤剧，用语文学习中积累的粤语诗词来场‘飞花令’，交易的往来也是数学的概念。”

### 3 十年前到现在，传承仍在继续

“实际上很多小朋友是土生土长的广州人，而当下却对广府文化了解甚少，甚至粤语都不会讲。”采访中，一位老师提起现状有些无奈，但这一情况随着学校和社会的重视，正在发生着积极的变化。

“我们会经常组织学生去看粤剧的表演，小朋友们都很喜欢。”马颖怡说起孩子们的反应，语气里满是欣慰，她提到，十年前学校粤剧队成立社团伊始，招募成员往往需要老师费尽心思，“费尽口舌孩子们才勉强愿意参与一下。”而现在，学校在课后开展的粤剧兴趣课程“不用号召就报了四十多个人，在所有的兴趣课程中人气爆棚”。

社会也为孩子们提供更浓郁的广府文化氛围。就在刚刚过去的春节，作为越秀区少先队校外实践基地的越秀区图书馆结合“广府味·幸福年”广府文化系列活动推出“寻‘广府十二年味’”争章活动，通过发布借阅图书，参与文化活动，写下关于“龙”的诗词、成语、祝福语等任务，引导小学生寻阅“广府十二年味”，在充满年味的阅读中尽览广府魅力。

社会需要形成合力打造浸润式的环境，更需要搭建起展示的平台，实现最终的输出反馈。马颖怡提到，2016年恰逢猴年，学校粤剧队创作了一部名为《金猴献瑞》的作品，以拟人化猴子

的视角探寻广州的历史与现代变迁，而这部作品也在诸如粤剧艺术博物馆揭幕仪式以及荔湾博物馆等场合展示。同时，孩子们自主创作的一些粤剧节目也频频登上赛场有所斩获，而这些都让孩子们对粤剧文化有更深的体悟，从而加深热爱。

“传承比创新还重要！”即将迎来160周年校庆的朝天小学的校长孔虹如是说道，如今，书本中的广府故事，课间的一段粤剧表演，假期之余的文艺活动……越来越多成长于这片土地上的孩子正浸润在广府文化魅力中蓬勃向上，郑重而认真地扮好传统文化传承者这一角色。