

丁晟和于谦 超160部新片亮相

全国电影交易会在广州增城召开

羊城晚报记者 李丽

4月10日,全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会在广州增城召开。作为2024年第一场电影全行业会议,该会议被视为本年度电影市场“晴雨表”和“风向标”。当天,全国超260家电影制片、发行、放映和技术设备、影视投资企业、香港电影制作发行协会、澳门影业协会及内地28家省级行业协会参会,路演推介影片超160部。



《没有一顿火锅解决不了的事》

会议聚焦

推介会上,中影、华夏、猫眼、阿里、万达、新丽、华策、博纳等制作发行公司带来的140余部影片提前锁定年内各大档期。五一档将与观众见面的有《维和防暴队》《穿过月亮的旅行》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《九龙城寨之围城》《猪猪侠大电影·星际行动》等11部影片。其中影片《没有一顿火锅解决不了的事》由导演丁晟、主演于谦共同推介,丁晟透露该片类型为“悬疑+喜剧”,希望为观众带来新奇有趣的观影体验。

会议现场 主办方供图

影片《海天战线》《白蛇:浮生》《我才不要和你做朋友呢》等片则定档暑期。此外,徐克执导、肖战主演的《射雕英雄传:侠之大者》;陈可辛执导、章子怡主演的悬疑片《酱园弄》;陈思诚执导、刘昊然主演的谍战片《解密》;刘和平监制,张杨执导,于和伟、杨洋等主演的战争片《援军明日到达》;刘江江执导、肖央主演的灾难剧情片《志愿军:雄兵出击2》计划于今年国庆上映。

140余部新片锁定年内各大档期

广州市于今年3月颁布了《广州市扶持电影产业发展规定》,对电影产业链支持实现全覆盖。广州市增城区近期发布《增城区促进影视产业发展若干规定(修订版)》,为电影企业投资、开展影视制作、影视取景拍摄、优秀影视作品创作和人才引进等方面提供积极支持。目前,增城区已成功举办多个电影产业峰会、重磅华语电影活动,并吸引逾500家影视企业落户。

推介会上,中影、华夏、猫眼、阿里、万达、新丽、华策、博纳等制作发行公司带来的140余部影片提前锁定年内各大档期。五一档将与观众见面的有《维和防暴队》《穿过月亮的旅行》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《九龙城寨之围城》《猪猪侠大电影·星际行动》等11部影片。其中影片《没有一顿火锅解决不了的事》由导演丁晟、主演于谦共同推介,丁晟透露该片类型为“悬疑+喜剧”,希望为观众带来新奇有趣的观影体验。

会议期间还开展了广东重点电影项目招投对接会等多个专场活动,广东电影多次亮相推介及交易环节。其中《蕉园夫人》《来福大酒店》《猪猪侠大电影·星际行动》等推介影片颇受期待。《三水女儿·红头巾》《高桩狮妹》《澳门行动》《落凡尘》等招投影片项目赢得投资机构重点关注。

电影扶持政策暖风频吹,广东电影引发展期待

近年来,广东电影票房持续领跑全国电影市场,广东出品佳作频现。广东电影产业良好表现离不开广东各地在构建良好电影生态中的努力。今年以来,广东深入实施文艺精品创作扶持计划,计划安排2.5亿元对电影全产业链各领域进行扶持奖励。广东电影局设立重点影片项目库,拟投入1亿元资助一批优秀电影作品,并倾情打造全领域统筹、全生命周期扶持、全要素配置、全链条开发、全方位宣推的扶持体系。

羊城晚报记者 李丽

丁晟和于谦现身聊创作

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”



会议现场 主办方供图

剧本写完后,丁晟第一时间托人交给于谦,而于谦的回复快得出乎他意料。后来两人合作的过程,更是被丁晟形容为“太爽”。“我们两个都享受那种有空间的创作模式。在人物和剧情都吃透的情况下,我们都喜欢给原来的本子‘加分’。”丁晟说,“谦哥的点子特别多。每天到现场,他都要跟我说点昨天晚上他琢磨出来的成果,我也特别愿意听。有时候我们上午拍完一场戏,中午就又商量出一个新方案,于是下午又拍一次。”

丁晟:第一次与于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

新片幕后

《没有一顿火锅解决不了的事》由丁晟执导,杨冪、于谦、田雨主演,讲述了一个计中计、局中有局、人算不如天算的故事,将于5月1日上映。丁晟和于谦当日在会议现场为影片作了推介。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟:第一次与于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

丁晟和于谦合作“太爽”

丁晟说,《没有一顿火锅解决不了的事》虽然总体拍摄时间不长,但因为包括于谦在内的各位演员激情的创作状态,“拍完之后我还觉得意犹未尽”。

于谦:更爱吃潮汕火锅

影片目前已开启“点亮中国火锅地图”之行,在各地举办特色火锅专场。导演丁晟说:“就像做了一道精心调制的菜,我现在特别期待大家的反馈,看看合不合你们的口味。”

家猫依赖人而寄生求食,但与主人的距离分寸刚好,人养它但拿捏它不得,它因此保持了作为猫的神秘,不失天性

养猫启示录

□林岗

我在“宠物”这个词奄奄一息的年代,没有余闲和兴趣饲养小猫小狗。童稚时起,起居之内所见的活物,除了待宰的鸡鸭,实在数不出什么了。要数,就只能算上去周边小溪摸来的几条小泥鳅之类。不过养不了几天,就都毙命了。日子与宠物无关,自然也养不成喜欢猫狗的雅兴。但我做梦都没有想到余生会与猫咪结缘。

治愈靠自己

内子生在一个爱猫咪的家庭,高峰期家里有大小多达二十多只生灵。我闻之色变,就算有时间精力照顾,也不胜其烦。但她受此薰习,乐此不疲,爱猫甚于爱她的同类。搬到中大之后,大约五分之一世纪前,我们从老太太新河浦的家回来,走过桥头,秋天的阳光懒洋洋洒在地面,忽然听得“喵”的一声,原来路边花坛处一只小猫朝我们叫。内子走过去,它也不逃走,反而又喵了一声。内子将它抱起来,说猫咪不要它了,小猫求食求收养,不如我们养它吧。我内心是不愿意的,我们住五楼,铲屎是个大麻烦,用猫砂,气味。怎料她说,我有办法让小猫在洗手间固定的地方拉屎撒尿。事已至此,就成人之美吧。

本性终难改

猫主财,财又水,干脆叫它涛涛。这只长毛三花猫最有特色的地方是鼻子左半边的毛纯黑,右半边橘黄,看上去神秘诡谲。尤其在暗处突然露脸,真是如见幽灵。据说三花猫百分之九十点九都是母的,涛涛也不例外。因



五猫图(国画) □吴丽娥

德吧。每散步校园,她必自带猫粮,见猫即喂。十数年来,已成固定的功课。哪里有几只猫,各猫品性如何,肥瘦如何,是否怀孕,她能说得出口一二三四。散步喂猫,走走停停,我觉得很烦,她却乐此不疲。像她那样喂猫的人不少,有学生,有老师,有职工。她唯一佩服的是一对夫妇,好像是食堂的职工,每天晚上下班骑着电驴,男在前开车,女在后提着猫粮;有猫处即停下来,一处一处分喂,风雨不改。

分寸拿捏准

跟着喂猫这多年也见过一件奇事。校园很多活猫,但猫死却难得一见。有时想,它们临终都到哪里去了?那是2020年春夏疫情封禁很严的时候,夜晚的校园静悄悄,出门漫步,走到那逸夫体育中心附近,道旁的灌木丛丛隐蔽处,隐约见一团黄色物像猫,伏卧那里。当时走过算了,没有加以注意。第二天走过,它照样伏卧在同样的地方,纹丝不动。我想这不可能猫啊,到底是怎么回事?于是好奇,走过去看个究竟。原来一只老黄猫已经死硬了,卧姿却像是活的。据说高级脊椎动物对死亡有预感,日子临近即离群索居,找一隐蔽处静候大限来临。隔天晚上,拿了把铲子,就近灌木丛挖了个坑掩埋它,让它彻底回归大地。人类驯养狗比驯养猫要早个一二十年。站在人的角度看,狗的驯养更加成功;站在猫狗自身的立场看,倒是觉得猫与人的

夜色西湖

东坡园里记载了苏东坡寓惠三年的点点滴滴,留给世人无限遐思、无限念想

夜色西湖

不见了故人。登高望远,夜幕下西湖星光灿烂,仿古游船悠闲穿梭。湖岸树影影绰绰,漏下点点灯光。远处群山朦朦胧胧,隐在天边。回望东坡园,一片灯火阑珊,电灯已替代了昔日的烛火。昔日的五湖六桥还在,十八景却已取代了八景。

夜色西湖

听说水东街是惠城西湖边上最繁华的地方。从西湖的西面穿桥而过,迎面就是水东街。古老的民居,沧桑的石板路,见证了水东街久远的历史。两江合处朱楼开。著名的合江楼就高高矗立在水东街口。

夜色西湖

也许是岭南温润如玉的气候,或者在花甲之年有美丽贴心的爱妾相伴,苏东坡不见了当年赤壁怀古的那种豪迈,变得柔情似水,有了更多的闲情逸致。尝荔,划艇,垂钓,爬山,不辞劳苦岭南人。人生有一红颜知己,何其有幸!

夜色西湖

徘徊在东坡园,思绪万千。苏东坡修桥铺路,扩建西湖,授教书院,与朝云朝夕相伴的情景历历在目,亭台楼阁依旧,只是

