

羊城晚报 记者梁正杰报道：“五一”假期将至。4月24日，顺德区文化广电旅游体育局向社会公布了“五月芳菲·寻味顺德”文旅系列活动，同步推出十大亮点文旅活动和五大精品线路，以及各式优惠活动，范围覆盖了十个镇街及各大景点，让在五月、六月来顺德的游客享受一段难忘的缤纷旅程。

据悉，顺德玛雅海滩水公园2024开园系列活动、清晖湖、渔人码头春日漫游风筝节、长鹿旅游休博园第七届乡村音乐节、潮IN青年生活季、2024伦敦时尚文化节暨“顺德100”路跑接力赛……一系列“五一”精彩活动串珠成链，内容丰富，覆盖全区10个镇街。在

旅游路线方面，顺德区推荐了5条旅游线路，包括美食、水乡、艺术、非遗等主题内容，让游客多层次全方位了解顺德的各方面，玩遍顺德。

其中，4月26日顺德玛雅海滩水公园正式对外开放，活动将延续至5月3日，活动旨在缔造欢乐海岸特色的广式泼水节，融入各种粤语化广式趣味表达，创造一年一度水公园独有营销热梗风潮。4月26日—5月5日，春风漫游市集、风筝放飞、春日漫游音乐会、帐篷涂鸦等活动将在容桂渔人码头精彩上演。5月1日—5月5日，顺德本土非遗推广主理在清晖园前园广场设置潮墟摊位，类型包括岭南非遗、时尚文创、青年

艺术、潮流手工等新趣好玩的物品，为公众营造可游、可赏、可购的文旅体验。

为致敬劳动者，5月1日至5月5日，欢乐海岸PLUS将围绕“打工仔”主题推出一场与打工仔双向奔赴的聚会，通过小游戏互动的形式，将场内商家促销优惠触达消费者。

此外，顺德还将将在小长假期间，启动“美食之都，奔向顺德”马拉松营地“潮IN青年生活季”“伦敦时尚文化节”暨“顺德100接力赛”路跑接力赛系列活动，以及乐从、龙江两地将分别举办佛山首届青年艺术节暨乐从镇第八届旅游文化嘉年华、佛山新声代青年歌手大赛暨2024龙江镇“五四”青年文化节。

走读佛山 探寻大城故事

——佛山文化发展深调研

出品 佛山全媒体传播中心
策划/统筹 谢红

旧书如佳酿 故纸传墨香

文/图 羊城晚报记者 黄松炜 吴泳 张闻(除署名外)

佛山“书虫”在二手书海里“奇幻漂流”

二手书不会“过期”



▲摆渡人书店举行读书交流活动

受访者提供

▲吴浩源在“换书市集”集得的二手书

受访者提供

直到大学毕业，吴浩源也没有读书的习惯。朋友送的一本《富爸爸与穷爸爸》，躺在房间里，书架上一年多。2013年清明假期，他闲来无事翻开这本书，便一口气将它读完。这本“二手书”改变了吴浩源的职业，改变了他人生的方向。

后来，他成为了一名理财规划师。认识到书籍的力量之后，他开始大量地阅读，参与乃至运营读书会。今年年初，他携读书会中“读书漂流”的理念，参与创办了“摆渡人书店”。这家书店不卖书，你看中了，就可以带走。

吴浩源回忆，那时候刚毕业一两年，自己从事平面设计，但已经感到面临职业“瓶颈期”。平面设计不是自己倾心的行当，但他对自己的人生缺少规划，不知道要寻找一份什么工作。2013年清明假期，在老家肇庆，他翻开了一年多前朋友所送的《富爸爸与穷爸爸》。

“当时是我一个好朋友向我推荐了这本书，他说，这本书我看了，挺不错的，拿给你看一下。他借给了我，也没有想拿回去，总之是送给了我。我拿到这本书后一直没有看，就放在老家肇庆，房间里的书架上，放了一年多时间，后来清明回家，闲来无事，翻开了那本书，假期期间一口气把整本书读完。”

读后他对投资理财产生了兴趣，开始转行，最终成为了一名理财规划师。对吴浩源而言，这本书“有效”，改变了他当时的处境。他第一次做了“读书漂流”一类的事——买了许多这本书，送给身边要好的朋友，或者认为对他有帮助的人。

在《富爸爸与穷爸爸》之前，吴浩源是不爱看书的。当他发现原来读书“这么有用”，就开始大量地阅读职业或非职业相关的书。而在书中，他遇到许多自己不解或害怕产生误解的地方经常“卡点”，他想找到一些人到那些地方一起进行讨论。就这样，他加入到本地的读书会中。

在那里，大家互相读着别人的“二手书”。比如每次相聚，各带一本书进行交换。或者，“配对阅读”，两人同时读同一本书，每天讨论进度与心得。

“我身边有不少爱书的人，但很多都是浅浅地看，过后一两个月已经忘了书里讲了什么。而书友们共读，一起讨论、互动，印象会非常深刻，过了几

年还能说出一本书到底讲了什么内容，也更可能把书本的知识转化为自己的能力。”吴浩源介绍。

回顾过去10年，吴浩源认为因为参加了读书会，自己的经验、阅历更丰富了，看待问题也更加全面。在每周举办的读书会里，来自不同行业的人互相分享自己的经验、知识或者行业信息。他觉得，相比同龄、同行业的其他人，他掌握了更多信息，而其中大部分都有利于他的本职工作，成为他的“软实力”。其次是“人脉”。他因此认识了许多不同职业、来自不同岗位的人，还找到了一些可以“合作”的伙伴，有的就是玩得来，有的则一起办读书会、做项目。

位于佛山市禅城区的禅桂坊是一个工业园区，由厂房改造而来。今年年初，由书店、读书会等数个组织联合创办的摆渡人书店开张，“工业风、毛坯”，面积一百平方米左右。这家书店不卖书，所有的书都是大家从家中拿来的闲置书籍。

“看到了某本你想读的书，你可以直接拿走。但我们有一个条件：你要在一定时间之内读完写个读后感，或者来我们读书会作一次分享。”吴浩源说，之前有一家类似模式的书店——“如斯书店”，开在佛山市图书馆旁，当时他捐了不少书过去，可惜的是，它开了一段时间之后倒闭了。他认为，尽管如此，“读书漂流”的玩法是值得学习的。

目前，摆渡人书店里有二手书接近1000本。吴浩源认为，大家因为手上拿着别人的书，对阅读这件事将更加上心。“给了任务就会有许紧迫感，不像很多人借了、买了很多书，一直放在家里面。我们提了要求，那么拿书的人可能在某个时间点前把书读完，进而写下自己的见解。”

据介绍，摆渡人书店是营利性的，但不从卖书而来，也不像其他一些书店一样，卖咖啡和甜品。吴浩源介绍，书店举办的讲座、培训等，有的需要成为店的会员才可参加。“对于那些希望深度学习的书友，我们提供一些定制的课程，帮助他们成长。对于那些愿意付费的人，这也是给他们合理的‘交代’。”此外，他们还承接来自政企、商圈的一些项目，将读书会、读书市集引入商圈和企业。

“是否还记得，上一次认真读完一本好书是多久前？”

书籍如海，读书客熙熙，爱书者独自坚守。如果书有“意识”，带着油墨香、封着完好包装的新书，大多前途光明，终将驶往璀璨彼岸；而作为曾经被拥有又经各种原因辗转多人之手的二手书，扉页上或有雅号别称的褪色印章，书行字缝或有“前任”偶发的文思泉涌，拥有着更充沛的情感经历与值得围炉夜话、纸短情长的动人故事。

刚刚过去的4月23日，是第29个“世界读书日”，今年我们不谈“绿蚁新醅酒”，反其道行之，翻一翻那些历经弥久岁月的“陈年佳酿”，不妨一同跟着我们的步伐，一起走进佛山几个“书虫”的世界，聊一聊他们关于二手书的那些事儿。



佛山某读书驿站(资料图) 受访者提供

好书如美酒“愈旧愈香”

“我一直认为，旧书如古董，不同的是，古董的价值早已被全社会认可，拍出天价也毫不稀奇；旧书则不然，除非是名帖和名画正本（这已经是艺术品的范畴），普通的旧书在市场上流通，几十元甚至几百元就能买到。”回想起自己和二手书的缘分，年近四旬的苏林（化名）谈起了他的观点。他说，这正是他心中二手书最伟大之处：以极低的交易成本，让思想的结晶影响着下一代人。

苏林与二手书的“缘分”有些特殊。相比起其他人在逛二手书店时结缘不同，苏林与二手书的首次主动结缘，是在一次帮朋友搬家途中。“记得是十几年前，朋友搬家时准备处理掉一批旧书，我在帮忙时，偶然被其中几本书吸引住了，便向朋友要来了。”他表示，由于当时朋友正急着搬家，仓促间他也无暇细选，随手挑了几本介绍佛山及岭南地区历史的书籍，准备做“床头书”。后来他发现，这次“无心插柳”着实让他找到了不少“宝贝”。

原来，他挑选的几本书籍中，其中一本《岭南百粤的民俗与旅游》一书（隶属于“中国民俗·旅游丛书（广东卷）”），顾问一栏赫然写着三个名字：费孝通、钟敬文、季羡林。“我本来只是把这本书当作一本介绍岭南地区旅游景点的普通读物，看了编委会名单，顿时对这本书的专业性刮目相看”，苏林回忆道，有了国家首届一指的人类学家、民俗学家、语言学家“坐镇”，自己也改变了原本只想“粗读”的方式，把书从床头移到了书桌上细细品味。果然，细读之下，苏林不但对书

中所记载的南粤各地民俗深深着迷，更折服于书籍的结构、文风，“全书248页，书背参考书目只有11本，然而却几乎介绍了南粤所有区域的景点与风俗习惯，行文不但深入浅出、流水行云，更重要的是透露着一股自信，是一种对内容准确性的自信。”苏林表示，书中对大部分景点或民俗介绍不超过200字，但不少章节却让自己过目不忘，至今仍对部分内容印象深刻，如“崖门宋帝殉国处”“粤菜三绝”等。“我们相信的不仅是书的内容，更是这些人文大儒踏实的研究态度。”

或许是“捡到了宝”，在后来的日子里，苏林对二手书的兴趣越来越大。他表示，自己时不时会浏览“孔夫子旧书网”，遇到心仪的图书，往往就立刻拍下。而对于自己喜欢的畅销书不同版本，苏林更会想尽一切办法找到加以对比。“例如我最喜欢的金庸小说，五六十年间先后有了连载版、三联版、世纪新修版。如今的连载版，市面上已经很难找到了，我就到二手书市场慢慢淘。”他表示，自己有时更喜欢读作者最初版本，“有瑕疵才是正常的，阅读不同的版本，也能了解一位作者随着时代发展的思想变化，再结合时代背景，我们才能更完整地去了解一个时代”。

“我觉得二手书就像酒，最纯的美酒，无论年代多远，都无损于它的清香。同样的，书籍承载的思想如果能亘古长青，无论这本书多旧，都不会有损它的价值。”苏林表示，这或许就是一本好的二手书真正的价值所在。

二手书店里邂逅“梦中情书”

提起二手书，虽然毕业工作多年，书迷卢夏尔仍双眼放光，满是感慨。“可能是受到外祖父的影响，从小就是个不折不扣的书虫。”卢夏尔表示，因为外祖父退休前一直在当地新华书店做仓库管理，从小耳濡目染，养成了阅读的习惯，“每次拿到好成绩或者生日，父母问自己想要什么奖励，答案永远只有书”。

印象中除了那些猜谜语、脑筋急转弯的启智儿童读物外，最开始接触阅读的应该是《鲁宾逊漂流记》那些外国

名著，还有英国小说《哈利波特》系列。”卢夏尔表示，从小学开始，一拿到新书就迫不及待读起来，直至夜深被父母“强制关机”，“沉浸在奇幻的书本海洋，对一个孩童而言，确实拥有太强的吸引力”。

谈及二手书，卢夏尔也有属于自己的故事。卢夏尔表示，高三时候买了一本新出版的，书名为《此间的少年》，讲述的是以金庸笔下的角色化身现代大学生的校园生活青春故事，几乎是爱不释手，后来适逢高中毕业就将其送给一个要好的同窗好友，作为留念。“后面上了大学后，还是会经常想起这本书，它是华文出版社出版的，作者是江南。”后来，卢夏尔也尝试通过网络等途径再次购买此书，但均搜寻未果，因为该书仅出版过一次，并无二印，“网上有些网店也有售卖，但几乎都是影印版，并非原版”。



苏林收藏的《岭南百粤的民俗与旅游》



读旧书如品醇酒 受访者提供

“没想到还有二手书店这种好地方，简直是宝藏店。”据卢夏尔回忆，几年前偶然的机会下，在大学附近的小巷发现一家二手书店，经过仔细翻找，出乎意料地重获该书。“当时是真的很高兴，对书店老板连连握手鞠躬表示感谢，老板也是个书虫，看到我的激动反应也一下子明白了那种重获至宝的欣喜感。”

大学毕业后，卢夏尔因为工作辗转过多个城市，但无一例外，每到一城市，都花上时间寻找有趣的书店这些“心灵栖息地”。“佛山的读书氛围很好，大街小巷随处可见都是读书驿站，除书类齐全外，借阅也十分方便。”卢夏尔表示，自己还是保持逛二手书店的习惯，多年来淘到不少“宝贝”——一套长江文艺出版社2004年出版的《张居正》、一本作家出版社2004年出版的《脂砚斋重评石头记甲戌校本》等。

阅读是精神世界的延伸，阅读是心灵的旅行。卢夏尔表示，尽管现在因为工作、家庭的原因，阅读的时间大大缩减，但仍保持每周抽出时间进行阅读，“看到有共鸣的文字时，那种忍不住拍手称好、脑子像被电流‘击中’的感觉，大概就是阅读的乐趣所在吧？”

他还表示，收藏旧书，其实也是收藏已经过去的时代，收藏那些藏在书本背后的人和故事。



摆渡人书店举行读书交流活动 受访者提供



佛山青年悦读市集 受访者提供

湾区新闻部主编/责编 牛智杰/美编 李金宝/校对 黄文波