



从古宅依然能窥见蔡氏家族昔日的光辉



蔡屋围至今已有300多年历史 多祝镇供图

【惠州名门世家】

编者按

作为粤东西枝江流域的古镇，多祝拥有众多传统古村落。提起多祝古村，或许大多数人首先会想起皇思扬，但其实多祝还有一个历史悠久、韵味独特的古村——蔡屋围，是多祝蔡氏家族修建的古宅，至今还保留有占地约7万平方米的古建筑群，历经300多年沧桑依旧风韵犹存。

据载，蔡屋围的开基始祖是蔡馥友，他在清朝康熙十七年从陆丰迁移至多祝定居。蔡氏家族先经商积累、壮大家族，后崇文兴教、诗书传家，使得蔡氏成为惠东县史上公认的明清二代文气最旺的家族之一。

百年来，蔡氏后人遵循祖训，逐渐形成了独具特色的优良家风，且世代相传，培育出一代又一代优秀的传人。本期“惠州名门世家”将与大家一起走近惠东多祝蔡氏家族。

## 惠东多祝蔡氏：

# 重教崇义怀家国 家风家训代代传

文/郑艳利 包国滔

作为惠州“官仕之家”与名门望族，惠东蔡屋围蔡氏是闻名遐迩的儒林门第和书香世家。三百年来，蔡氏家族人文荟萃，人才辈出，享誉一方，离不开其礼义隆昌、以义为先的家庭理念的浸润，离不开其治学为基、兴教育人的文教传统的影响，也得益于其世代相传的保卫家园、安邦定国的家国情怀的涵育。

蔡屋围蔡氏以经商起家，自第三代起，家道开始兴盛。伴随其经济基础日渐殷实，加之“万般皆下品，唯有读书高”的传统观念影响日深，蔡屋围蔡氏逐渐由商转儒。于是，儒家以义为先的价值观也成为蔡氏族人普遍遵循的家庭信条。

蔡氏起源于河南上蔡县，后几经迁徙，自河南迁往福建又迁入广东，生于清朝顺治十七年（1660年）的蔡馥友是蔡屋围蔡氏开基祖。蔡馥友从小聪颖好学，略识堪舆之术。因经商之需，他时常往来于多祝与海陆丰之间，见多祝地处通衢，水陆便利，商贸兴盛，是有利于子孙后代安身立命之所。于是，在清朝康熙十七年（1678年），年仅18岁的蔡馥友从陆丰大安寨寨围迁入多祝岭岗（今多祝老城区东片）。孤身一人落籍多祝的蔡馥友，以从事商贸为生，因经营有方，渐入佳境，蔡氏家族亦日益壮大。

积累渐丰的蔡氏家族，置田购地，家道中兴。与财富增长成正比的是对蔡氏子弟教育的重视，尤其侧重对后代道德人格的塑造和文化修养的培育，并积极引导后辈成为满腹经纶的儒家学子。从如今流传下来的许多祖训名言中仍然可以印证这一点，譬如“读书尚礼、交财尚义”“子孙虽愚，经书不可不读”“攻读诗书，功成名就”等。

蔡氏族人亦把这份期盼书

貳

诗书传家 兴教育人

写在家族宗祠的门联上，“西山学衍 东阁行隆”是镌刻于蔡氏总祠“馥友公纪念堂”的对联；“东阁至今隆孝行 西山终古蔚人文”则是蔡氏宗祠“维新纪念堂”大门前石嵌的一副对联。西山指的是南宋的“西山先生”蔡元定，是一代理学大师；东阁则是东汉的蔡顺，以孝行著称于世。两副门联不仅是缅怀本族先祖理学孝义、文学遗风，更是勉励族中子弟见贤思齐、传承家风、光大门第。

对儒学的继承与践行，让蔡氏家族礼义隆昌、以义为先的家族理念代代传承。家族理念的浸润不仅仅局限于饱读诗书的族中男丁，识字不多、忙碌于家庭内务的女性同样秉承了家族的良好价值观念。多祝地区如今依然流传着一个故事——“塘头蔡家，塘尾连陔沙”。道光初年，连陔沙的一名农妇在蔡家塘尾舀水浇田，蔡太祖母见她艰难，心生怜悯，便将自家的农具给农妇用。农妇说：“老爷娘，你如此好心肠，将来你的孩子一定能够金榜题名啊！”蔡太祖母应曰：“若是应验了你的金言，我家的池塘尾，借你们用一百年！”不久后，蔡氏第五代的蔡应嵩金榜题名，进士及第。蔡家也爽快地将自家的池塘借给连陔沙的农民使用一百年。蔡家太祖母一言九鼎、重义守信是对蔡氏家族以义为先价值观的最佳诠释。

蔡屋围蔡氏之家道兴盛与由商转儒，是一个历经其前三代先祖持续努力的渐进过程。早在第二代，蔡氏先祖便在族内创建书屋，为本族及乡邻子弟提供就读之所。作为蔡氏族史第一间书屋，“养中书室”便是由其第二代先祖蔡辉芝于清朝雍正年间创建。根据族老世代相传之说，“养中”意为“保养心中之精气”，取《孟子》“善养吾浩然之气”的句意，寄寓了蔡氏先人对后辈读其书而养其气的深切期望。

乾隆四十八年（1783年），蔡辉芝之儿子蔡步蟾考取拔贡，之后任府学教授，领教谕衔，教授文林郎。获取功名后的蔡步蟾不忘致力儒学，兴教乡间。他将养中书室扩建完善，一连五间，又礼聘名师教育子弟。受蔡步蟾的影响，其两个儿子蔡德新和蔡维新勤奋好学，先后成为贡生，均致力儒学，从事儒学训诂、教育、教授等职务。嘉庆年间，兄弟俩继承父志，建“育德山房”书屋于多祝阿姨岭右侧，还修建了寓意“魁星点斗直步青云”的“魁星楼”，参建了供奉主宰文运神祇的“文昌阁”，将蔡氏及多祝地区的崇文重教之风推上一个新高度。

道光年间，蔡维新之子蔡应林，又于多祝吴家祠左侧建“拜竹山房”书屋，且聘请师儒

传道授业，让族中及乡邻子弟专心攻读。诗书传家，文教家风世代传承，经过几代人的努力，至道光年间中期，以蔡屋围为中心，加之周边的多祝候龙山、阿妈岭、阿姨岭山麓，书室林立，亭台楼阁，翠竹掩映，诗书唱和，人文荟萃。

山房书室的熏陶和濡养，使蔡氏家族科甲联第，代出儒贤。一人进士及第，举人、贡生多名，监生、庠生等数十名，多人荣进仕途。代表功名的旗杆碑于蔡氏祠堂外一字排列，气派尽显，名声显赫。时至今日，依然能从蔡屋围一座座“大夫第”“通奉第”和“政奉第”中，找到丝丝痕迹。

如今，虽然许多建筑因年代久远，不复存在，但崇文重教的传统仍然以其他形式流传下来。“四世九贤垂祖德，三朝几座振家声。”“月殿耸高寒，丹桂飘香，是处层楼应更上；天梯相接引，青云深邃，有人阆苑快先登。”“二三子讲习于斯，为问黄卷青灯，滋味可能深夜领；九万里扶摇直上，足见旅途常竹帛，经纶全自读书来。”这一副曾经书写于书屋或阁楼上的励志联语，通过文字代代传习。尽管，不同时代要学习的“经纶”不尽相同，但通过重文兴教、重教育人来培养后辈的方式，是蔡氏乃至所有家族，历久常青，人才辈出的秘诀。

教育设施，又“增月课，立学规”，使得安义人文蔚起，深得百姓爱戴。

这份爱乡爱国的家国情怀，世代相传。民国初年，出任广东国民政府议员的蔡氏第七代蔡国鑫，顺应革命潮流，力主维新。抗日战争时期，黄埔军校毕业生、时任少校的蔡氏第八代蔡炳德在战斗中壮烈牺牲。解放战争时期，蔡氏第九代蔡洛尧担任中国人民解放军粤赣湘边纵队高固四团连长，新中国成立后，就任惠东县公安局副局长，守护一方。

无论是除暴安良、保卫家园，或是兴教镇乱、安邦定国，还是为国捐躯、保家卫国，时空虽异，但理念传承。这份家国情怀，源于蔡氏子弟们生命的自觉，更源于蔡氏家族世代家教的传承。无论身处太平盛世，或是硝烟乱世，蔡氏族人始终积极顺应历史潮流，奋发向上，维新图强。家运与国运紧密相连，交织出一幅幅悲欢离合、波澜壮阔的历史画卷。

蔡氏子弟的爱乡不仅局限于自己的家乡，亦包括他乡。据光绪《惠州府志》介绍，蔡氏第五代蔡应嵩进士及第后，即以安义知县身份赴任江西。在安义主政期间，蔡应嵩“以德化民，不尚苛刻，新文山书院”。重建后的文山书院增加了小讲堂、肄业所、传经堂等



蔡氏家族科甲联第，代出儒贤 多祝镇供图



“蔡氏总祠”馥友公纪念堂 多祝镇供图



蔡氏重视后代教育，将期盼书写在宗祠门联上 王小虎 摄

惠东蔡屋围：  
今朝古韵犹存

莲花山下，西枝江畔，在优越的自然生态环境下，众多古村孕育而生，一处处独具特色的古村落如同珍珠般散落于惠东县各地。其中，位于多祝镇多祝社区老城区东片的蔡屋围，糅合着客家和广府乡土民居特色，且深具人文底蕴，是目前惠州市在镇区中心保存较好的古建筑群之一，于2012年9月被认定为第三批“广东省古村落”。

据了解，蔡屋围建筑群发端于蔡氏总祠，各建筑沿“阿妈岭”山麓依山就势而筑，东、西、南、北皆有建筑。自建筑总祠至今，蔡氏后代一直严格遵守新建房屋均不得侵占和高出总祠的原则，故后世子孙以总祠为界的三条河卵石巷道为主，各自往两边扩展院落并最终构成环形蔡屋围。两翼房屋的密集程度和延伸距离相当，呈平衡之势，形成整个院落由一条正街相连，三条巷道互相辅助，各类民居次第建造而成的大围屋。

沿着长约500米的主街漫步，维新纪念堂、通奉第、大夫第、奉政第、望楼居等古色古香的古宅悉数入目，它们是相对独立的围屋，均具有相对独立的门户，但又紧密相连。细心留意，还可以发现各个古建筑门框上镶嵌的门栓种类繁多，形态各异，有蝙蝠状、瓜棱状、狮子状等，精巧玲珑，各具特色；装饰花窗有条形、圆形、葫芦形等，丰富多彩，艺术效果显著；室内的形、彩画有纯黑色描绘和彩色描绘，有海水、花鸟、人物、山水等题材，形象写实，用笔细腻……

而在蔡氏宗祠小广场，一排排中间打了孔的石桅杆引人注目，而这正是蔡氏家族的功名牌。据了解，蔡氏后人遵循祖训，先后建起养中书室、育德山房、拜竹山房、魁星楼、文昌阁等培育蔡氏子孙的学堂，让他们在学堂里刻苦读书以求经世致用，考取功名，为家族争光。如今，育德山房、拜竹山房和魁星楼已经拆毁，只余遗址。

历经数百年风云变幻，如今在村内只见古道斑驳、小巷幽深，宗祠肃穆、古宅古朴……而这些饱经沧桑的历史遗迹，是蔡氏家族辉煌时刻的见证者，也是蔡屋围古村百年历史演变、发展的承载者，至今仍能从中窥见昔日的繁盛。