

1957年10月1日创刊

## 南海百村(居)男子篮球赛今晚“开波”

羊城晚报讯 记者黄松炜、通讯员狮宣报道：村(居)参赛率超90%、近3500名运动员参赛……连续第20年举办的南海区百村(居)男子篮球赛将于今晚在狮山镇官窑明德体育中心“开波”。

今年的开幕式上不仅有篮球赛启动仪式和开球仪式，还有2023年冠军队伍入场仪式。上一届的冠军高边社区队将现场接受嘉奖，并与松岗社区队一起打响今年篮球赛第一炮。

近年来，狮山镇注重体育文化建设，其中篮球赛事是重点内容。此前，狮山先后举办国际篮球赛、国家职业

篮球赛、全国三人篮球锦标赛等高水平体育竞技赛事，以及“百企篮球赛”“百村VS百企篮球赛”等地方性赛事，在当地营造了浓厚的篮球氛围。

凭借篮球热，狮山“打”出了“全民篮球”的招牌，狮山篮球连年斩获优异战绩，包括2023年南海区百村(居)男子篮球赛冠军，2022年南海区百村(居)男子篮球赛亚军，佛山市第九届、第十届镇街男子篮球超级联赛季军……

在篮球热土南海，可谓年年有比赛、村村有球场、人人爱运动。据了解，南海区百村(居)男子篮球赛是南海群众体育品牌赛事，自2005年至今

连续举办20届，作为南海参与运动员最多、持续时间最长、关注群体最广泛的单项体育比赛项目，不仅是南海的“村BA”，更是“南海NBA”。

数据显示，20年来，南海“村BA”覆盖全区270多个村居，比赛总场次9099场，参赛运动员超57000人次，吸引了线上、线下观看超3700万人次，拉动社会消费超3.24亿元，其中财政收入金额0.17亿元，社会投入超3000万元(含球场改造)，拉动观众消费超3亿元。其间，南海区篮球场馆数量翻番，从2005年的1500个跃升至2023年的3118个。

## 深读佛山

2024年5月  
<甲辰年四月廿三>

30 星期四 | A9



出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

文/图 羊城晚报记者 杨苑莹



杨敬和

### A 梦的开始 童年记忆里的龙舟

杨敬和是土生土长的顺德容桂人，从小在水乡长大，3岁便参与扒龙舟活动，“龙舟”这一元素便牢牢种在他的心中。到了小学，他更是利用放学后时间跑到当时的容桂白马市场去“偷师”。

当时，在人来人往的服装批发市场里，隐藏着一位雕刻“高人”，那位师傅一边经营店铺生意，一边在没有顾客时拿起放在角落里的木段雕刻龙头。每天准时报到的杨敬和越看越“心痒痒”，便向师傅是否愿意收徒弟。然而师傅却说自己就是雕着玩的，不算什么手艺，不收徒弟。被拒绝的杨敬和并没有失落，而是依然坚持去看师傅，在一旁偷偷模仿。

后来，两人之间逐渐熟悉，当他向师傅借龙头带回家玩一玩时，师傅很爽快地答应了。他也由此开始触摸到许多真实的龙头。

少年的热爱和梦想，有时会一发不可收拾。杨敬和开始制作龙舟模型，跑到容桂各个坊里拍下摆放在里面的旧龙头，然后自己不停地画、不停地仿、不停地改。别人上课开小差是聊天，他开小差是画各种各样的龙。

为此，他更是下定决心选择美术设计专业，走一条条家人不看好的艺术之路。“你知道的，我们这个年代的父母，都会觉得学画画以后就毕业，我的爸妈当时是不支持的。”

或许真的是“热爱可抵岁月漫长”，在大学期间杨敬和不断学习各种传统技艺相关的内容和技术，除拜访家乡本地手艺人外，还到浙江等地学习。

不会雕刻？自己模仿；不懂上漆？自己摸索；没有木材？自己到木厂选……在不断摸索、不断拜访手艺人

## 象牙白搭配五彩宝石……没想到容桂龙舟这么“潮”

龙舟雕刻传承人杨敬和如何将龙舟打扮成河上最靓的“仔”

连日的龙舟水，提醒着人们端午节即将来临。起龙、洗龙、练习、布置……珠江三角洲的河流湖泊又开始“翻腾”起来，一只只“沉睡”的龙舟再次浮出水面。这厢，南海叠浪的龙舟漂移热血沸腾；那边，顺德容桂的龙舟斗艳争辉。“我敢说，要比美、比艳丽，容桂的龙舟绝对数一数二！”一位龙舟的狂热爱好者自信地说道。

这位“狂热粉”何许人也？原来是年轻的龙舟雕刻传承人杨敬和，不少人叫他“王子”（源于QQ昵称）。他获得过设计奖，也产出过不少惊艳的作品，在十多年来持续为不同作坊制作龙头、龙舟。



作品《ARORA 极》，入选“岭南文创 iP100 计划” 受访者供图

### B 梦想成真 将新潮风格融入传统龙舟

渐渐地，杨敬和对龙舟雕刻、制作有了更多的经验，并逐渐融入作为设计师的个人理念。“作为新一辈，我会希望龙舟更有活力，能让更多的年轻人看到它，因而在设计时我会结合传统文化和时尚元素。”

当记者走进杨敬和的工作室，立刻就被一只只龙头的颜色、造型吸引。它们有的鲜艳缤纷，如同一条勇猛的龙穿过一团火球；有的优雅神秘，在象牙白的皮肤上闪烁着宝石的光芒；有的新锐简洁，在大片蓝色块下跳跃着萌动的粉色。套用一句流行语，这里的龙头“潮”到风湿，潮过东山口”。

当问到为何这些龙头会如此

身边人讲述设计理念，讲述设计元素的来源。“慢慢大家就接受了，现在也觉得很有味道。”

除了加入其他地方的元素，杨敬和会结合本土特色去做设计。比如像一团火焰的龙头“焱”，取自传说中的“华光大帝”，传说他掌管火，所以用了火焰来设计龙头，形状上也“更炸”，风格上是年轻人喜欢的审美。再比如他以绿榕古庙为原型设计出的龙头，因为古庙前身是榕树，而周边有一座非常有名的“树生桥”，因此龙头采用了深绿色和水波元素，还有霸气的黑色眼神和黑胡须。

从2012年至今，在十几年间他的设计制作之路也产生了几番变化。从最开始不熟练而参照传统，到追求极致的个性化、浮夸，再到现阶段在传统和新潮中找到平衡点，杨敬和对龙舟文化的追寻进入了另一个空间。

“作品做出来的时候，我觉得过了我自己这一关，就不会太关注外界的看法。”他表示，也会同



龙头雕塑《ROSA 罗刹》

龙头雕塑《焱》

搭配时尚颜色的龙头雕塑

为绿榕古庙创作的龙头雕塑

“近些年的龙舟氛围非常好，珠三角地区几乎处处都在扒龙舟。”作为见证过不同社会发展时期的80后，杨敬和由衷感到开心，“特别是见到青少年群体对龙舟的

了解和热爱，我觉得龙舟未来可期。”

前不久，杨敬和受邀参与容桂外国语学校分享龙舟文化讲座，他发现不少学生不仅了解龙舟文化，还亲身扒过龙舟。“有几个孩子还可以现场敲出龙舟鼓的

拍子。”不仅如此，他还常常能在社交媒体平台上看见年轻人分享自己做的龙舟模型。

“我在设计新龙舟时，希望向年轻人的审美靠拢，考虑他们的取向，结合适合的传统文化，做出

### 顺德容桂端午龙舟游玩攻略

#### B:夜龙汇游

时间：6月7日

当夜晚来临时，精心装扮的“夜龙”在保留传统元素的基础上，水、灯光、音乐、烟花相结合，精彩纷呈。容桂南区夜龙汇游将为广大观众一场别样的视觉盛宴。

#### C:岸龙巡游

时间：6月7日、6月8日

岸龙是龙舟缩小版的游龙，有灵活的龙头、鲜艳的罗伞，还配以同等比例的头牌、帅旗和锣鼓等装饰，它们将穿街走巷，在陆地“游”上一遭。届时，幸福岸龙巡游文化节将邀请十多条盛装打扮的岸龙，联动本土龙狮队伍，组成



容桂游龙艳丽丰富 受访者供图

湾区新闻部主编/责编 牛智杰 / 美编 夏学群 / 校对 杜文杰